



遊劇場主辦  
語文教育及研究常務委員會支持及語文基金撥款

2025/26 學年推廣普通話計劃  
中學巡迴教育劇場《不普通的郊外遊》載譽重演

# 傳真

校長 / 中文科 / 普通話科 / 課外活動組負責老師：

本劇團將於 2025/26 學年舉辦中學巡迴教育劇場《不普通的郊外遊》。現傳上宣傳及報名文件（共 3 頁），敬請細閱。

貴校可申請觀看最多 2 場演出。

如 貴校有興趣觀賞以上劇目或有任何查詢，請與林小姐（9289 9964）或鄭小姐（9856 9989）以 WhatsApp 或電話聯絡。謝謝！

遊劇場  
2025 年 7 月

遊劇場主辦  
語文教育及研究常務委員會支持及語文基金撥款

2025/26 學年推廣普通話計劃  
中學巡迴教育劇場《不普通的郊外遊》載譽重演

《不普通的郊外遊》透過有趣幽默的故事橋段介紹普通話「四聲」的運用，並強調準確掌握聲調對溝通的重要性，鼓勵中學生在學習語言的過程中應努力學習並勇於嘗試，無需懼怕犯錯，最終定能進步及成長。

劇目大綱：

在一次學校的遠足活動中，老師安排四位同學一組互相照顧；阿山、阿明和阿水被安排與內地交換生阿秀同組。剛開始，阿山、阿明和阿水都不願意說普通話，刻意逃避與阿秀交流，但阿秀仍然努力嘗試與他們溝通。突然，他們發現自己與其他同學失散，開始慌忙找路。當他們在一條平路上發現一個像普通話四聲中的第一聲標記「一」的路牌時，阿山突然只能用普通話的第一聲表達，結果其他人根本聽不明白，而阿秀經過多番努力，最終能猜出阿山的意思。

四人繼續前行，來到一段上坡路段，發現了一個像第二聲標記「/」的路牌。此時，輪到阿明只能用普通話的第二聲交流，他的話這次也只有阿秀能猜到。接著，他們走到一個「V」形的路段，面前出現了一個像第三聲標記「V」的路牌，阿水只能用普通話的第三聲表達。雖然阿秀能理解阿水的意思，但他們依然無法找到出路。最後，在一段下坡路時，他們又發現一個像第四聲標記「\」的路牌，這次阿秀只能用第四聲表達。四人好不容易才成功溝通，並順利找到出路。經歷了這次「不普通的郊外遊」後，他們終於明白準確發音對溝通的重要性。

遊劇場 (Drama Wonderland)簡介：

本團是一個專業、有豐富舞台演出經驗的戲劇教育團體。劇團的成員曾製作及演出的學校巡迴劇場超過三千場，並曾於不同的中、小學校擔任戲劇導師。在各方人才的配合下，本團無論在舉辦音樂劇巡迴、戲劇巡迴、行政、教育、藝術、以至對學生的思維誘發能力及溝通技巧都有熟練的掌握。本團希望藉着專業的演出及對戲劇的熱忱，為教育界出一分力。

詳情：

語言：	普通話及粵語	對象：	中一至中六學生
日期：	2025 年 9 月 1 日至 2026 年 8 月 31 日		
時間：	逢星期一至六，上午 8 時至下午 6 時		
	全劇長約 45 分鐘，演出前需 30 至 45 分鐘作場地佈置		
方式：	本劇團將在學校禮堂、有蓋操場、活動室或面積較大的課室進行現場演出		
人數：	每間學校最多可申請觀賞 2 場演出，每場學生須來自不同班別		
費用：	全免		
報名：	<ul style="list-style-type: none"><li>請填妥回條，並傳真至 3016 9752 預約。</li><li>成功報名者將收到本劇團發出的 WhatsApp 確認通知及演出確認信。</li><li>由於申請眾多，<u>未能成功申請者，恕未能逐一通知</u>，敬請見諒！</li><li>如急需知道申請結果，請務必聯絡本劇團查詢。</li></ul>		
查詢：	林小姐 9289 9964 / 鄭小姐 9856 9989 WhatsApp 或電話聯絡 (星期一至五上午 9 時至下午 6 時)		

遊劇場主辦  
語文教育及研究常務委員會支持及語文基金撥款

2025/26 學年推廣普通話計劃  
中學巡迴教育劇場《不普通的郊外遊》載譽重演

回 條

致：遊劇場（傳真 3016 9752）

本校 \_\_\_\_\_（學校全寫名稱） 欲  
邀請 貴劇團到校演出，日期及詳情如下：

	日期	星期	演出 開始時間	班級	班數	人數
例子：	2025 年 9 月 1 日	一	上午 10 時	中一至中三	共三班	200
第一場首選						
第一場次選						
第二場首選						
第二場次選						

補充資料：

1. 演出場地樓層：\_\_\_\_\_
2. 演出場地有否冷氣：有 / 否
3. 有否升降機到達演出樓層：有 / 否
4. 學校能否預留車位：能 / 否

備註：

1. 每間中學最多可申請觀賞 2 場演出，每場學生須來自不同班別。
2. 名額 50 場，先到先得，額滿即止，報名從速。
3. 本劇團保留編排演出時間的最終決定權。
4. 如演出當日因不可抗力因素（例如惡劣天氣）導致停課，本劇團將盡力安排補場演出；惟若無法協商 出合適的補場日期，最終安排將由本劇團決定。
5. 演出期間，本劇團可能會進行拍攝和錄影，所產生之影片及／或相片將供教育局、語文教育及研究常務委員會及本劇團作教育及宣傳用途。

聯絡人：\_\_\_\_\_（先生 / 小姐）職稱：老師 / 主任 / 副校長 / 校長（請刪去不適用者）

學校地址：\_\_\_\_\_

學校電話：\_\_\_\_\_學校傳真：\_\_\_\_\_

聯絡人手提電話：\_\_\_\_\_電子郵箱（學校）：\_\_\_\_\_

電子郵箱（個人）：\_\_\_\_\_

校長姓名：\_\_\_\_\_校長簽署及校印：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_