



2017/18 學年 戲遊舞台主辦 中學巡迴劇場《再見，岳飛哥！》

戲遊舞台(G.A.S. Theatre)獲語文教育及研究常務委員會(語常會)支持及語文基金撥款，舉辦中學巡迴劇場《再見，岳飛哥!》。透過互動劇場形式，讓學生明白學習普通話並不困難，只要學習方法得宜，人人都可以說得一口流利的普通話。

香港是一個國際城市，我們常常會使用到兩文三語，因此，本劇團希望透過有趣而生活化的場景，令學生注意日常生活中經常接觸及運用的普通話，除了指出日常使用普通話時的謬誤，以提升學生應用普通話的能力外，更帶出一個訊息——只要多聽、多講、多寫，學習任何一種語言都不是難事。

本劇講述天才史博士發明了時光機穿越時空，兩位記者奕晞和天佑在採訪期間，誤碰了時光機。兩人穿越回到南宋時代，發現自己身處戰場，並遇見了小兵岳飛哥，卻誤會了他是大將軍岳飛。岳飛哥懷疑天佑是金國派來的奸細，於是審問他，幸得奕晞幫忙，天佑最終洗脫嫌疑。天佑因為不明白岳飛哥說的普通話，鬧出不少笑話，後來三人成為好友。岳飛哥得悉他們的故事後，決定要幫助他們回到現代。此時，史博士出現，假扮成南宋的士兵，意圖對付大將軍岳飛，更揚言要征服世界。為了阻止史博士的邪惡陰謀，奕晞、天佑和岳飛哥決定一同對付史博士，最後……本劇目將透過人物對答及互動環節，令學生輕鬆學習普通話的日常生活用語、粵普對照、聲調等。

戲遊舞台(G.A.S. Theatre)是專業、具豐富舞台演出經驗的戲劇及戲劇教育劇團。劇團的成員曾製作及演出多達一千場的學校巡迴表演。此外，劇團成員也曾於不同的中、小學校擔任戲劇導師。G.A.S. Theatre 致力推動本地戲劇教育，提倡“PLAY TO LEARN!”，以遊戲為教育工具，戲劇為教育理念，提高公民意識、社會責任及啟發生活創意為目標。2010-2016年《論壇劇場系列》連續六年獲得平等機會(性傾向)資助計劃全力支持，連續五年獲平和基金資助舉辦反賭博巡迴劇場。自2014/15學年起獲語常會支持及語文基金撥款舉辦中學巡迴劇場《異口同聲》、《型男宅急便》及《情迷上海灘》，反應理想，甚獲好評。

若 貴校有意觀賞本劇目，請儘早報名，額滿即止。詳情如下：

語言：	粵語及普通話	對象：	中一至中六學生
日期：	2017年10月11日至2018年7月20日		
時間：	逢星期一至五上課日，上午9時至下午5時 全劇長約40-45分鐘，演出前約30-45分鐘作場地裝置		
場地：	貴校禮堂或有蓋操場		
人數：	每場觀眾最多400人 (每所學校最多可申請觀賞2場演出，每場觀賞學生須來自不同班別。)		
收費：	費用全免		
報名：	請填妥回條，並傳真至2604-6719。預約確定後，本劇團將發出確認信予貴校。		
查詢：	郭小姐 9140-7669 / gas.theatre@gmail.com		



2017/18 學年
戲遊舞台主辦
中學巡迴劇場《再見，岳飛哥!》

致：G.A.S. Theatre (傳真 2604-6719)

本校 _____ (學校名稱) 欲邀請 貴劇團到校演出，詳情如下：

	日期	星期	演出開始時間	班級	班數	人數
例子：	2017年10月11日	三	上午10時	中三至中六	共12班	350人
第一場 首選						
第一場 次選						
第二場 首選						
第二場 次選						

備註：

~每所學校最多可獲安排演出兩場，每場觀賞學生須來自不同班別。

~名額先到先得，額滿即止，報名從速。

~本劇團保留編排演出時間的最終權利。

~為讓更多學校受惠，第一場申請將獲優先處理，第二場申請將會安排為後補名單，敬希垂注。

聯絡人：_____ (先生/女士/小姐) 職稱：老師 / 主任 / 副校長 / 校長 (請刪去不適用者)

學校地址：_____

學校電話：_____ 學校傳真：_____

聯絡人手提電話：_____

聯絡人電郵地址：_____

校長姓名：_____ 校長簽署及印鑑：_____

填表日期：_____