



《樂在普通話之火鳳三國群英傳》

學校巡迴戲劇演出 (2018/19)

1

致 中文科／普通話科主任／課外活動組負責老師：

A2 創作社於 2018/19 學年獲語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及語文基金撥款，舉辦《樂在普通話之火鳳三國群英傳》學校巡迴戲劇演出。本劇目於 2017/18 學年在本地多間中學上演，反應熱烈；在 2018/19 學年，本團將加強劇目的互動內容，注入更多普通話的日常應用元素，以提高中學生學習普通話的興趣，鼓勵他們認真學習及帶出掌握良好普通話應用能力在生活中的重要性。現誠邀 貴校報名觀賞本劇，並附上演出資料及報名回條，以供參閱。如 貴校欲觀賞本劇，請盡早填妥報名回條，傳真至 2866-6646 或電郵至 contactto.as@gmail.com。

活動以先到先得形式報名，每所學校最多可申請觀賞 2 場演出。安排演出 2 場的學校申請，將獲優先處理。收妥報名回條後，本劇團將盡快聯絡負責老師，以確認申請細節。待落實時間表後，本劇團將發出確認信，煩請 貴校屆時交回確認回條作實。

如有查詢，請致電 5118-0903 與 潘浩鵬先生或 6081-8138 與 陳樂珈小姐 聯絡。

多謝 貴校支持本活動。

祝 教安

潘浩鵬先生
項目主任
2018 年 7 月 11 日

《樂在普通話之火鳳三國群英傳》

學校巡迴戲劇演出 (2018/19)

劇目大綱：

本劇以著名香港漫畫《火鳳燎原》中的人物及關係作背景，創作全新的外傳故事，以互動形式，與學生一同解決主角面對的任務和難題。透過本劇，讓學生了解在日常生活中，粵普用語的分別和常見的謬誤，以提高中學生學習普通話的興趣，鼓勵他們認真學習及帶出掌握良好普通話應用能力在生活中的重要性。

故事講述曹操將三名女兒嫁予漢獻帝以後，獻帝經常藉故微服出宮。主角姓趙小兵，被司馬懿委派秘密任務——護送曹操大女兒曹憲微服出宮尋找獻帝。主角沿途遇到不少人，並碰到語言不通的問題，在現場學生的協助下終能順利完成秘密任務。最後，更發現主角另一神秘身份。

A2 創作社 簡介：

劇團成立於 2009 年夏天，其核心成員均畢業於香港演藝學院。

多年來建構香港青少年與社區戲劇藝術之關係及致力於推動戲劇藝術的發展。

核心目標明確，以全方位配合藝術生活化，藉以推動香港戲劇發展及建構與普羅大眾與社區之關係。

演出詳情如下：

日期：2018 年 9 月 10 日 至 2019 年 7 月 31 日

時間：逢星期一至五上課日，上午 10 時 30 分至下午 5 時正

（全劇約 40 至 50 分鐘。本劇團需於演出前約 1 小時到場作準備。）

場地：禮堂 或 有蓋操場

人數：每場觀眾約 200 人（300 人或以上，建議分 2 場觀賞）

演出語言：粵語及普通話

費用：全免

地址：觀塘偉業街 185 至 187 號恆生工業大廈 7 樓 G 室

電郵：contactto.as@gmail.com

電話：5118-0903 / 6081-8138 傳真：2866-6646

《樂在普通話之火鳳三國群英傳》

學校巡迴戲劇演出 (2018/19)

報名回條

致：A2 創作社（傳真：2866-6646，電郵：contactto.as@gmail.com）

本校 _____（學校名稱）欲邀請 貴劇團到校演出，日期及詳情如下：

| | 日期 | 星期 | 演出時間 | 班級 | 人數 |
|-------|-------------|----|----------|-------|------|
| 例子： | 2018年10月10日 | 三 | 上午10時40分 | 中一至中二 | 240人 |
| 第一場首選 | | | | | |
| 第一場次選 | | | | | |
| 第二場首選 | | | | | |
| 第二場次選 | | | | | |

備註：

- ~ 每所學校最多可申請觀賞 2 場演出，每場學生須來自不同班別。
- ~ 安排演出 2 場的學校申請，將獲優先處理。
- ~ 若學生多達 300 人或以上，建議分 2 場觀賞。
- ~ 名額 50 場，先到先得，額滿即止。
- ~ A2 創作社保留編排演出時間的最終權利。

學校地址：_____

學校電話：_____ 學校傳真：_____

負責老師：_____（先生／小姐） 聯絡電話：_____

負責老師電子郵箱（學校）：_____

負責老師電子郵箱（個人）：_____

校長姓名：_____ 校長簽署及印鑑：_____

填寫日期：_____

地址：觀塘偉業街 185 至 187 號恆生工業大廈 7 樓 G 室

電郵：contactto.as@gmail.com

電話：5118-0903 / 6081-8138 傳真：2866-6646