



2015-2016 年度 戲遊舞台主辦 中學巡迴劇場 — 《型男宅急便》

G.A.S. 中學巡迴劇場《型男宅急便》獲語文教育及研究常務委員會(語常會)支持及語文基金撥款，將以互動劇場形式，帶出學習普通話並不困難，它並不是洪水猛獸，只要學習方法得宜，人人都可以說得一口流利的普通話。

香港作為一個國際城市，常常會使用到兩文三語，因此，本團希望透過有趣而生活化的場景，令同學注意日常生活經常接觸及運用的普通話，除了指出日常使用普通話時的謬誤，以提升同學應用普通話的能力，更帶出一個訊息：只要多聽、多講、多寫，學習任何一種語言都不是難事。

本劇講述主角偉傑是一位中四學生，他不愛讀書，非常沉迷電腦遊戲，即現今的「宅男」，他朋友不多，可是在網上的“戰友”就多不勝數。他對社會所發生的事都表現得很偏激，尤其是對中國大陸來港旅遊的自由行，他對國內同胞的認知，往往都是透過網上的新聞和 Facebook 的留言中獲悉，所以一直對說普通話的人也認識不深。他參加了一個網上遊戲的比賽，需要在網上找一名隊友，勝出的隊伍可以到台灣交流，而他在網上認識的戰友阿良竟然是內地人。後來他們在台灣相遇，因文化和語言的差異，笑料百出。究竟最後偉傑和阿良能否在比賽中勝出？他們是如何溝通？最後偉傑如何體會到「行萬里路」的真正意義？觀眾可以於演出時以互動形式改變結局。

戲遊舞台(G.A.S. Theatre)是專業、具豐富舞台演出經驗的戲劇及戲劇教育的劇團。劇團的成員曾製作及演出的學校巡迴表演多達一千場；此外，劇團成員也曾於不同的中、小學校擔任戲劇導師。G.A.S. Theatre 致力推動本地戲劇教育，提倡：“PLAY TO LEARN!”，以遊戲為教育工具，戲劇為教育理念，提升公民意識，社會責任及啟發生活創意為教育最高目標。2010-2016 年《論壇劇場系列》連續六年獲得平等機會(性傾向)資助計劃全力支持，及連續兩年獲平和基金資助，去年亦獲語常會支持舉辦《G.A.S.學校巡迴劇場—異口同聲》，反應理想，甚獲好評。

若 貴校有意觀賞此演出，請盡早報名，額滿即止。詳情如下：

語言：	粵語及普通話	對象：	中一至中六同學
日期：	2015 年 11 月 1 日至 2016 年 7 月 20 日		
時間：	逢星期一至五上課日，上午 10 時至下午 5 時。		
	全劇長約 40-45 分鐘，演出前約 20-35 分鐘作場地裝置		
場地：	貴校禮堂或有蓋操場		
人數：	每場觀眾最多 400 人 (每學校最多可申請觀賞 2 場演出，每場觀賞學生須來自不同班別。)		
收費：	費用全免		
報名：	請填妥回條傳真至 2604-6719 以預留時間。時間確定後，本劇團將發出確認信予 貴校。		
查詢：	郭小姐 91407669 / gas.theatre@gmail.com		



2015-2016 年度
戲遊舞台主辦
中學巡迴劇場 — 《型男宅急便》

致：G.A.S. Theatre (傳真 2604-6719)

本校 _____ (學校名稱) 欲邀請 貴團到來演出，詳情如下：

	日期	星期	演出開始時間	班級	班數	人數
例子：	2014 年 11 月 16 日	五	上午 10 時	中三至中六	共六班	500 人
第一場 首選						
第一場 次選						
第二場 首選						
第二場 次選						

備註：

~每間學校最多可安排演出兩場，每場觀賞學生須來自不同班別。

~因資源所限，額滿即止，報名從速。

~本劇團保留編排演出時間的最終權利。

*由於資源所限，為讓更多學校受惠，學校的第一場申請將獲優先處理，第二場申請將會安排為後補名單，敬希垂注。

聯絡人：_____ (先生/女士/小姐) 職稱：老師 / 主任 / 副校長 / 校長 (請刪去不適用者)

學校地址：_____

學校電話：_____ 學校傳真：_____

聯絡人手提電話：_____

電子郵箱 (學校)：_____ 電子郵箱 (個人)：_____

校長姓名：_____ 校長簽署及印鑑：_____