

說好



香港故事 大行動

得獎作品集



支持及撥款：



SCOLAR
語常會



LANGUAGE FUND
語文基金

主辦：

信報
財經新聞

信報教育

信報文薈

說好

香港故事 大行動

得獎作品集



關於 「說好香港故事」 大行動



主辦機構

《信報財經新聞》（《信報》）創刊於 1973 年 7 月，是香港首份專業財經中文報章，一直堅持嚴謹、專業的辦報宗旨，精益求精。《信報》不斷與時俱進，跨平台跨媒體提供更貼市的財經資訊、更優質和多元化的評論分析，以及多角度探討社會政策、地產市道、兩岸及國際關係、科技創新、創業融資等，為讀者增進知識，在急速轉變的世局中尋找新機遇；同時提供學術教育、健康醫療、潮流時尚、家居品味、飲食旅遊等內容，為讀者帶來多元及豐富的資訊。

《信報財經新聞》旗下的「信報教育」自 2012 年起出版不同學科的學生刊物，並設立網上學習平台，包括為中國語文科而設的《信報文薈》、針對英國語文科的 *iNKY* 及 *Quest*，以及通識教育科、公民與社會發展科、生活與社會科適用的《信通》，為學界提供優質的學與教素材；並出版利用繪本學英語等書籍及舉辦相關家庭語文教育活動，培養孩子閱讀英文書的興趣。

活動理念

新冠肺炎肆虐全球超過三年，共同抗疫下香港終於在 2023 年踏上復常之路。要推動經濟和民生正常活動，恢復大眾對香港未來前景的信心，除了倚賴政府有效施政，也是各行各業，以至每位香港公民的責任。我們必須以積極正向的心態，共同努力，才可創造更多機遇和更大的發展空間。

處於青少年階段的香港中學生是未來社會的棟樑，更應積極參與宣揚香港美好的人和事，為社會未來的發展出一分力，同時理解國家和香港的發展趨勢，豐富規劃人生的路向。

因此，「信報教育」舉辦「說好香港故事」大行動，並得到語文教育及研究常務委員會支持及語文基金撥款，協助學生了解寫作過程及掌握基本寫作手法，並應用不同的寫作策略，從現實社會中取材。活動鼓勵中學生主動認識和發掘香港的好處和優勢，發揮寫作潛能和影像表達能力，共同說出香港的真實好故事。

活動時間表

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 2023 年 12 月起 | 「中文寫作挑戰賽」開始接受報名及提交作品 |
| 2023 年 12 月至 2024 年 2 月 | 校園寫作分享會 |
| 2024 年 2 月 5 日 | 升級寫作講座暨活動簡介會 |
| 2024 年 5 月 8 日 | 「中文寫作挑戰賽」頒獎典禮暨晉級嘉許禮 |
| 2024 年 6 月 22 及 29 日 | 文薈創作培訓課程：編採及寫作技巧工作坊、手機攝影技巧及短片製作技巧工作坊 |
| 2024 年 7 月 31 日及 8 月 2 日 | 文薈創作培訓課程：本地考察團 |
| 2024 年 9 月 25 日 | 決賽開始 |
| 2024 年 12 月 13 日 | 截止提交決賽作品 |
| 2025 年 6 月 | 座談會及頒獎禮 |
| 2025 年 7 月 | 得獎學生參與「信報教育」暑期實習 |

比賽題目

| | 初級組（中一至中二） | 高級組（中三至中四） |
|---------|------------|-------------------|
| 中文寫作挑戰賽 | 我的美麗香港 | 我的香港夢 |
| 決賽 | · 香港本土遊 | · 香港融入粵港澳大灣區發展的機遇 |
| | · 香港美食天堂 | · 香港發展創新科技的優勢 |
| | · 香港製造 | · 香港——我的理想居所 |

鳴謝



專業評審團

* 按姓氏筆劃排序

尹志文先生

導演及編劇

畢業於香港演藝學院電影系，在學期間已編導過多齣獨立電影。曾擔任副導演、策劃及編劇等崗位，曾參與製作多部成績斐然的電影，包括《伊莎貝拉》、《出埃及記》、《戀人絮語》及《殺手歐陽盆栽》；又憑《囍》獲得 2000 法國普瓦泰國際學院電影節國際錄像大獎及角逐香港金紫荊最佳短片。2018 年憑藉《春嬌救志明》獲第 37 屆香港電影金像獎最佳編劇提名。

尹導演致力推動本地電影業發展，2021 年其編導的香港傳記運動劇情片《媽媽的神奇小子》，更代表香港角逐第 94 屆奧斯卡金像獎最佳國際影片。

李浩然博士 MH, JP

立法會議員

清華大學憲法學博士，專攻基本法研究。曾出版《香港基本法起草過程概覽》、《基本法案例彙編》一、二冊、《以法達治》、《行政長官產生辦法考》、《一國兩制下的香港法治和管治研究》、《數字香港·回歸 20 年》、《國安法，廿三條，安全與自由？》、《從世界工廠到世界工程師——新角色下中國的一帶一路倡議》、《基本法與香港——回歸二十五周年特刊》、《數字大灣區：香港回歸 25 年》、《國籍的抉擇：香港永久性居民身份研究》等專著。

李博士現任全國人大常委會香港基本法委員會委員、第七屆香港立法會議員、基本法基金會會長、特區政府教育局課程發展議會價值觀教育常務委員會主席、華潤集團粵港澳大灣區首席戰略官、華潤創業董事兼副總裁。曾在貴州省擔任息烽縣政府縣長助理，參與扶貧工作，分管教育局、司法局、衛生局、法制辦、政策研究室等部門的工作。特區政府基本法推廣督導委員會教師及學生工作組召集人、國務院參事室「香港參與一帶一路」課題組金融及法律組召集人、團結香港基金副總幹事、哈佛大學法學院 PIFS 顧問和香港大學法學院訪問學者等職務。

李博士因基本法研究和教育工作成就突出，於 2016 年獲特區政府頒授榮譽勳章（M.H.）、2017 年獲選為香港十大傑出青年、於 2019 年獲特區政府委任為太平紳士（J.P.）。

邱逸博士

中國文化研究院院長

具有深厚的歷史和文化研究背景，在香港的教育和香港歷史領域，著作豐富，其《孫子兵法》和香港歷史研究廣受推崇。他教學經驗豐富，擅於連繫古今，結合歷史文本和全人教育，設計了多個古智今用課程。

近二十年來，邱博士一直從事高等教育和其相關領域的工作，涉獵廣泛，參與殊多，如部門主管、教務委員會成員、課程開發者和碩士學位課程負責人等。

林萃光博士

香港都會大學人文社會科學院副教授

曾任香港藝術發展局電影及媒體藝術組藝術顧問十年，現任藝發局評審員及審查員，亦是美國廣告學會（AAA）及香港設計師協會（HKDA）會員。

他在香港中文大學新聞與傳播學院獲得傳播學哲學博士學位，在香港大學獲得比較文學哲學碩士學位，在倫敦金斯頓大學獲得電影電視熒幕設計文學碩士學位，並在香港浸會大學傳理學院獲得傳播學學士學位。現任香港都會大學人文社會科學院創意藝術系廣告及媒體設計副教授。

林博士從事創意產業工作數十年，曾任香港電視廣播有限公司高級編導、傳訊電視有限公司副藝術總監。二十多年來，他還在多間本地和國際高等教育機構和大學教授廣告、動畫、平面設計、電影電視和創意媒體課程。

馮智政先生

SocioEducation 教育研究社創辦人

創立 SocioEdu 教育研究社，旨在促進教育平等和改革的社會企業。過去，馮先生為香港政策研究所作教育研究，並成立所內教育研究及發展中心作首任中心領導，現為研究所的研究顧問。致力關注全球教育改革、中國問題及價值觀教育等議題。他積極參與政策倡議、教育研究、教師專業發展及學校發展；又統籌過教師培育及學校支援計劃，累積服務超過 100 間中、小學校。除了投身於教育研究外，馮先生對時事議題有深入認識，並先後擔任電視、電台時事節目主持人。

羅乃萱博士 BBS, MH, JP, Honorary Fellow 家庭發展基金總幹事

資深親子及家庭教育工作者。近年致力關心社會及服務香港的家庭，常獲邀主持有關家庭和諧、親子教養和兩性相處的講座，並於多個政府委員會擔任委員。

羅女士在親子及家庭品格教育的貢獻備受肯定，於 2020 年 10 月獲頒授香港教育大學榮譽院士，於 2005 年獲頒授香港特區榮譽勳章、2008 年獲委任為太平紳士及 2018 年獲頒授銅紫荊星章。

羅女士近年也致力關心婦女教育，關注職場婦女的掙扎、需要與成長，並於 2020 年獲女性雜誌《旭茉》頒發「成功女性大獎」及於 2022 年獲成長希望基金頒授「傑出公民領袖獎」。

羅女士同時也是一位心靈勵志、親子教育及繪本作家，近期作品《知己莫若我》獲「第三屆香港出版雙年獎」2021—（心理勵志）「最佳出版獎」，其餘獲獎作品包括：《一日一點光》獲「第一屆香港出版雙年獎」2017—（心理勵志）「出版獎」、《好一個我》獲「第二屆香港出版雙年獎」2019—（心理勵志）「出版獎」等，也是 2021 年香港書展的年度作家。

現為《天使心》、《晴報》專欄作者、香港電台「一分鐘閱讀」主持、溫哥華 AM1320 華僑之聲電台「點滌萱中情」節目主持人及羅乃萱臉書專頁「雙劍合璧」節目主持。

專業顧問團

* 按姓氏筆劃排序

金鈴小姐

專欄及小說作家，香港作家聯會理事，至今出版作品逾 50 本，最新作品為《賣飛機的小孩》。作品多次入選各大獎項，連續兩年入選中學生好書龍虎榜。2023 年，作品《幻滅既濟》獲選代表香港參展法蘭克福國際書展。致力培育年輕作家，2017 年獲選香港書展年度主題作家，2015 年膺第五屆「全港時尚專業女性」大獎。

區焯文先生

香港電影導演、編劇和演員。於 2009 年擔任演出指導和總策劃的劇情短片《墨綠嫣紅》獲提名第 47 屆金馬獎最佳短片；曾參與不同的製作項目，包括電影《爸爸》及馬來西亞電視劇《潛入藍中藍》的聯合編劇、喬寶寶棟篤笑《我係香港人》的舞台導演、香港電台外判劇《窮爸爸•笑爸爸》的男主角。過去十年為多套電影擔任編劇及執導，如《毛俠》、《山莊日記》、溫情電影《說笑之人》，以及攝製動物保護紀錄片《毛家》。

梁嘉麒先生

香港大學榮譽學士畢業，主修中文及翻譯。資深文化及出版界專業人士，曾任博益出版集團、聯合出版集團流行生活圖書出版人；亦曾擔任職業訓練局委員、香港出版總會、香港出版學會、香港書刊業商會理事；現任香港印刷出版媒體業工會技研社副社長。

葉曉文小姐

香港生態作家及畫家。畢業於嶺南大學中文系。曾出版六本生態小說和散文，以及舉辦三次個人生態畫展。在香港熱心推動生態書寫，近年與多間大學和機構合作，舉辦講座、畫展、野外導賞及創作坊等。2021 年於荔枝窩成立有機農場暨文創品牌「隱山」。

黃啟智先生

畢業於嶺南大學中文系，擁有二十年編採、出版、教學資源製作及舉辦教育相關活動的經驗，並不時受邀與中學生分享製作內容以至寫作心得。現職信報教育內容總監，主理「信報教育」出版的學與教刊物，包括針對高中中國語文科的產品《信報文薈》。

活動宣傳短片嘉賓

* 按姓氏筆劃排序

尹志文先生

導演及編劇

金鈴小姐

專欄及小說作家，香港作家聯會理事

陳婉晴醫生

香港中文大學醫院顧問醫生、家庭醫學專科醫生

黃學謙先生

職業中國象棋棋手，中國象棋國際特級大師

趙綺婷小姐

城市畫家，2023 年入選《福布斯》30 位 30 歲以下亞洲精英榜

蕭凱恩小姐

視障女高音，2020 年獲選「十大傑出青年」

宣傳片

<https://bit.ly/3CqMqls>



校園寫作分享會

嘉賓作家

* 按姓氏筆劃排序

孤泣先生

香港流行小說作家，作品以香港背景與地區為主，故事內容包括愛情、懸疑、人性、反思、偵探、解謎、鬥智、熱血、勵志等等。現已於香港出版九十四本書籍作品，部分作品已被改編為廣播劇、舞台劇及電視劇等。

葉曉文小姐

香港生態作家及畫家。畢業於嶺南大學中文系。曾出版六本生態小說和散文，以及舉辦三次個人生態畫展。在香港熱心推動生態書寫，近年與多間大學和機構合作，舉辦講座、畫展、野外導賞及創作坊等。

蕭欣浩博士

香港浸會大學中文系一級講師，「蕭博士文化工作室」創辦人，《香港志・飲食卷》撰稿小組成員，嶺南大學中文系博士，飲食文化研究者，中學校董，專欄作家。曾任法國餐廳大廚，著有《解構滋味：香港飲食文學與文化研究論集》、《流動香港飲食誌》及《屋邨尋味記》。

「中文寫作挑戰賽」 頒獎典禮暨晉級 嘉許禮頒獎嘉賓

林家棟先生

演員、監製、編劇，2017 年憑《樹大招風》獲第 36 屆香港電影金像獎「最佳男主角」、第 23 屆香港電影評論學會大獎「最佳男演員」及第 11 屆香港電影導演會年度大獎「最佳男主角」等獎項。

活動花絮



校園寫作分享會

15 所本地中學的中一至中四學生，通過作家分享環節了解他們踏上寫作之路的歷程，以及如何從生活中獲取寫作靈感，並透過導師主持的「以讀帶寫」分享環節，了解「閱讀」和「寫作」的關係。



天主教新民書院作家分享環節。



天主教郭得勝中學作家分享環節。



香港真光書院「以讀帶寫」分享環節。

升級寫作講座暨 活動簡介會

結合「說好香港故事」的主題，大會邀請三位講者與學生分享及交流創作心得，傳授如何發揮創意和製作特色短片技巧；同時為「中文寫作挑戰賽」揭開序幕。



葉曉文小姐分享在生活中取得寫作靈感的經驗。



金鈴小姐講解如何寫作紀實文章。



區焯文導演傳授製作精采短片的技巧。

「中文寫作挑戰賽」 頒獎典禮暨晉級嘉許禮

「中文寫作挑戰賽」中每所學校得分最高的三名參賽學生，晉級成為「文菁創作團隊」，獲得決賽的參賽資格。嘉許禮更邀請第 36 屆香港電影金像獎最佳男主角林家棟先生擔任頒獎嘉賓，並與晉級學生分享用影像說故事的心得。



中國文化研究院院長邱逸博士以「中學生如何參與記錄香港歷史」為題，進行演講。



林家棟先生（右）勉勵學生在比賽過程中學習。



120 名學生在「中文寫作挑戰賽」脫穎而出，奪得決賽參賽資格。

文薈創作培訓課程：

編採及寫作技巧工作坊、手機攝影技巧及短片製作技巧工作坊

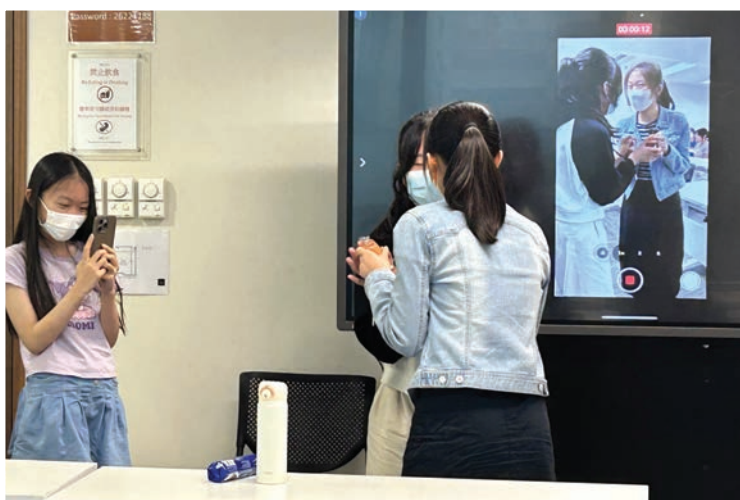
大會於 2024 年 6 月下旬為參賽學生提供一系列工作坊，由傳媒工作者和多媒體製作者擔任導師，教授採訪和拍攝知識，讓學生認識蒐集真實資料的技巧。



編採及寫作技巧工作坊教授文章紀實元素及採訪技巧。



港故仔及百人渡橋創辦人兼資深攝影師詹家俊先生講解短片製作技巧。



學生即席嘗試以手機拍攝，親身體驗從工作坊學懂的知識。

文菁創作培訓課程： 本地考察團

參賽學生於 2024 年暑假參與本地考察團，實踐手機攝影技巧及手機短片製作技巧工作坊所學到的技巧和知識。考察地點遍及多個富有香港特色的景點，行程中學生須完成導師所安排的拍攝任務，鍛煉製片基本功。



考察團導師之一的林榮生先生教導學生實地取材。



參賽學生走出課室，實踐所學。



高級組參賽學生到訪南蓮園池並拍照留念。

An illustration of a person with long dark hair, wearing a yellow and white jacket, purple pants, and colorful sneakers, running across a large, open book. The person is holding a pencil and an eraser. The background features stylized blue and white waves or clouds.

目錄

關於「說好香港故事」大行動

| | |
|-------------|---|
| 主辦機構 | 4 |
| 活動理念 | 5 |
| 活動時間表 | 6 |
| 比賽題目 | 7 |

鳴謝

| | |
|-------------------------------|----|
| 專業評審團 | 10 |
| 專業顧問團 | 15 |
| 活動宣傳短片嘉賓 | 17 |
| 校園寫作分享會嘉賓作家 | 18 |
| 「中文寫作挑戰賽」頒獎典禮暨晉級嘉許禮頒獎嘉賓 | 19 |



活動花絮

| | |
|---------------------------|-----|
| 校園寫作分享會 | 22 |
| 升級寫作講座暨活動簡介會 | 24 |
| 「中文寫作挑戰賽」頒獎典禮暨晉級嘉許禮 | 26 |
| 文菁創作培訓課程 — 工作坊 | 28 |
| 文菁創作培訓課程 — 本地考察團 | 30 |
| | |
| 中文寫作挑戰賽 初級組得獎作品 | 34 |
| 中文寫作挑戰賽 高級組得獎作品 | 44 |
| 「說好香港故事」大行動 初級組得獎作品 | 62 |
| 「說好香港故事」大行動 高級組得獎作品 | 100 |
| 「說好香港故事」大行動 最佳短片 | 149 |

中文寫作挑戰賽 初級組得獎作品

得獎名單

- 冠軍 香港真光中學 陳映悅
亞軍 王肇枝中學 劉一諾
季軍 青松侯寶垣中學 李星潼
優異獎 東華三院黃笏南中學 張穎賢
寶血女子中學 彭芷欣
香港培道中學 黃心橋
何明華會督銀禧中學 郭沁照
聖保祿學校(中學部) 王馨悅

(排名不分先後)





香港真光中學
● 陳映悅

我的美麗香港

寂寂無名小漁港，
人傑地靈是香江。
滄海桑田百年餘，
漁村蛻變成明珠。

金融中心通多國，
貿易運輸全開拓。
璀璨都市不夜城，
繁榮香港益興盛。

地質公園多壯麗，
多元生態勿忘遺。
郊野公園樂優悠，
扶老攜幼共遠遊。
濕地公園觀鳥台，
候鳥春去又秋來。

搶包山激動人心，
長洲飄色談古今。
大澳棚屋戶戶通，
優美水道迎海風。
怪石聚於東平洲，
海洋生物願停留。

歷史悠久宋王臺，
紀念兩帝落難來。
虎豹別墅融中西，
古樸樓風可傳世。
天壇大佛坐蓮花，
鳳凰山頂賞落霞。

繁華熱鬧城市景，
自然風光山水清。
離島慢遊避繁囂，
文化傳承永不凋。
東方之珠耀香江，
我愛美麗的香港。



王肇枝中學
●
劉一諾

我的美麗香港

我雖只去過香港的很少地方，香港的美麗卻已將我深深吸引。讓我們在向前發展的同時，保留香港獨有的舊式「美」吧！

地理課上，老師曾播過一段關於昔日香港生活的影片。街邊有一個個攤檔，人們在熙來攘往的街上逛來逛去，互相幫助。見如此美好，我決定周末去聽聞甚久的舊市區——旺角看看。

到達旺角，果真與課本上所見相差無幾。街上人來人往，亂中有序。街巷給那熱情的香氣瀰漫着，懷抱着。

我沉浸於對昔日香港的幻想中，彳亍而行。突然，一棟充滿科技感的高樓在遠處雲霧中隱約浮現。它矗立在城市中央，像眾樹苗中瘦高的楊樹。一座座新式風格的建築更接連顯現。我霎時被其所驚，腦袋一片空白。

慢步向前，這新式建築的輪廓逐步清晰起來。嶄新外牆和發亮的大塊玻璃，想起身後的殘牆舊壁，直使人不敢相信還未離開旺角。

我雖只遊覽過香港的很少地方，但香港之美已使我無法自拔。香港之魅力應包括「舊式風情」和「新興潮流」。可是，隨着科技發展，「舊式風情」必會緩慢讓步。難道我們可以放任其不管嗎？讓我們阻止這一切，在邁步向前時，保留香港獨有的舊式「美麗」吧！



青松侯寶垣中學
• 李星潼

我的美麗香港

總要來一趟香港吧！來吹吹清涼的晚風，來看看遼闊的維港，來聽聽融入城市的鳥語花香，來體驗熾熱的煙火人情……

香港的大海無邊無際，站在西九海濱公園放眼四顧，萬丈的高樓伴着清澈碧綠的大海。走在路邊，四周都是高聳入雲的大廈，寬大的馬路，總是車水馬龍，偌大的商場，人流更是絡繹不絕，這是一個日夜皆生機勃勃的大城市。

我去年才來港升學，來到這裏才知道，交通燈是有聲音的，那是為了幫助視障人士；餐廳、戲院是有優先座的，那是為了給有需要的人士方便吃飯、看電影；在這裏流浪漢不怕寒流，因社區設有避寒中心；獨居老人不用捱餓，四周都有愛心餐廳定期免費派飯給有需要人士；出行十分便利，巴士、的士、地鐵、輕鐵、輪船任君選擇。在街頭摔倒，也不用怕被嘲笑，總有四方八面的人爭相扶你；在公共場所是安靜的，沒聽過有老人、小孩吵鬧，大家都守禮守規，不滋擾他人；香港人都熱愛運動的，球場、公園、跑步徑、單車徑總擠滿運動的人，好一個充滿活力的美麗城市。

來一趟香港吧！來體驗一下香港那獨一無二的煙火人情，你會愛上她，正如我早已把她當作另一個家鄉。

我的美麗香港

香港最美麗的事物在我看來，便是雨中的維多利亞港。

我乘地鐵到尖沙咀，天空還在淅瀝淅瀝地下着微雨。而我撐着傘站在雨中，欣賞着雨霧瀰漫的維多利亞港夜景。對岸香港島的燈光璀璨迷人，在毛毛雨的加持下，一艘艘海面上的輪船如同在雲海穿梭，就像是一副交織了城市與海洋大自然的畫卷，展現出香港獨有的港口風光。

走到岸邊，霧不知何時悄然地給維多利亞港蓋上了一層輕飄飄的白紗，海風也帶着雨水的味道拂來。泛着藍光的海水不時被推起，混着雨水打上面的聲音，一陣陣「沙沙……沙沙……」的樂章很輕，為維多利亞港繁忙的港口增添了一絲詩意和浪漫。

維多利亞港，作為香港一個繁忙、節奏急促的城市與自然美景交織的地方，突顯出美麗香港的獨特魅力，也讓我的美麗香港，更引人注目，並為她駐足。

我的美麗香港

香港無疑是一個美麗的城市，街景和夜景成為了許多遊客喜愛的打卡地。但我認為，比起香港的美景，更能稱之為美麗的是香港社會的文明有序和市民的禮貌溫暖。

走在香港的街道上會發現，香港市民心照不宣地根據方向靠左或靠右前行，即使趕路的方向相反也不會造成路上擁擠不堪、與他人迎面相撞。

搭乘公共交通時，總能看到空著的關愛座，即使沒有硬性規定，香港市民也會因良好的道德規範而站在一旁，將位置留給更需要的人。

記得我曾經差點因趕不上地鐵而上學遲到，一路着急趕路，到扶手電梯時大家都站在電梯右邊，我暢通無阻地從左邊走下電梯，趕上了地鐵。這讓我由衷感慨香港市民的素質涵養。他們默認將電梯左邊讓給着急趕路的人，這種自覺性令香港社會更文明美好。

不僅是文明有禮這一方面，生活中我也時常感受到香港市民的溫暖。在我搭車沒帶夠錢時，一位伯伯看穿我的窘迫向我遞上了車費，令我內心感動不已。

美麗從不是單指景色的優美，它也代表着品性的卓越。美麗香港也不是單單體現在美景上，更多是因為香港市民的美好品質，讓香港這座城市既文明守序又充滿人情味。

我的美麗香港

我在他方的朋友：

朋友，許久不見。

從前，我們曾抱怨學校的飯盒味道欠佳，放學後就去附近的茶餐廳吃下午茶。我總是買蛋撻，而你卻喜歡西多士。裝潢懷舊，價廉物美，半濕透的手寫賬單曾見證我們的友誼。從前，我們在長洲小食店外等着合資買魚蛋，還有香氣撲鼻而來的燒賣、雞蛋仔……拿着咬了半口的特大魚蛋，我們在泳灘上曾放聲大笑、曾痛哭流涕、曾悵然若失……我們光着腳丫在清澈的浪花裏奔跑，海岸線曾見證我們的友誼。那天，我在課本上瞥見美麗的維多利亞港，是誰馬上拉着我的手帶我到海濱去？我們爭先恐後地跑到維港盡頭，海風在我們的耳畔溫柔地拂過。你我看着對方的笑顏，與美麗的維港日落融為一體。夜幕來臨，晚空襯托着高聳入雲的建築物，對面映照過來的一道道霓虹燈讓我們把香港的繁華收進眼底，彷彿能聽見他訴說着維港的歷史。看哪！那是香港的未來！維多利亞港的夜色曾見證我們的友誼。

親愛的朋友，請看看這美麗在香港，是屬於我們的家鄉。

你留守香港的摯友

我的美麗香港

香港作為一座小城市，擁有許多不同的美麗的景色，像繁榮的海港、時尚的文化區，或是傳統的廟宇，都充滿了別具色彩的風景。在這些縱橫交錯的街道之中，令我停下腳步的卻是懸垂在人群頭上的霓虹燈。

我在夜空下抬起頭，色彩奪目的霓虹燈在閃爍，組成一塊塊的招牌，掛在唐樓之間、街道之上，成為了香港的「星星」。比起高樓大廈的燈光和街燈，它們或許有點過時，卻是香港的特色。它們不規則地掛在不同位置，與兩旁的唐樓互相映照，看似混亂，卻不會遮蓋彼此的光芒，也不會太光亮，而拼出一幅美麗與和諧的景色。它們就像以前的人們那樣互相幫助，為香港增添了一點的人情，平凡地、自由地，在混亂的世界中活出自我，染上不同的色彩。

我又走到行人天橋上，望向街道的另一邊，卻發現只剩下一塊沒有光照的霓虹燈，躺在地上，等待着它的結局。或許另一邊的景色，也會隨時消散，只剩下都市的美麗吧？

人們如常走過，卻不會停下來欣賞這番快要消失的美景。霓虹燈或許不想被遺忘，在這城市努力地閃耀着，嘗試留下美麗的景色。

我的美麗香港

維港兩旁的高樓大廈，盡顯香港的美麗與繁華。「究竟是什麼原因讓香港變成了一個國際大都市？」我望着維港兩岸的燈火，陷入了沉思……

我的思緒回到了上世紀八、九十年代，在一個熙來攘往的市場裏，小販們努力地吆喝、叫賣着：「今日啲肉好新鮮啊！」「呢對鞋好舒服㗎！」「靚女，條裙買一送一！」突然，下起了滂沱大雨，但小販們並沒有忙着收攤。他們用紅白藍帆布袋搭了一個個棚子來遮風擋雨，隨後繼續熱情地拉客、推銷。

小販們用的袋子，令我聯想到「紅白藍精神」。這種精神正正是由結實的紅白藍帆布袋演變而來，象徵着香港人堅韌不拔、不懼風吹雨打的拼搏精神。因為這種帆布袋的用處繁多，既可以用來裝載重物，也可以作為避風的港灣，所以也代表香港人靈活變通、不墨守成規的優點。

突然，我想到了，這不就是我要尋找的答案嗎？多虧有「紅白藍精神」一直支持着香港人，香港才可以從一個小漁村變成一個繁榮的大都市。也正是因為這種務實進取、堅毅不屈、善於應變的奮鬥精神，香港一定會從美好的今天走向更加繁榮昌盛的明天！

中文寫作挑戰賽 高級組得獎作品

得獎名單

冠軍 何明華會督銀禧中學 李旻慧
亞軍 可立中學（嗇色園主辦） 林錦青
季軍 北角協同中學 張宇杰
優異獎 天主教培聖中學 曾慧賢
可立中學（嗇色園主辦） 林嘉宜
北角協同中學 王鐸鑫
何明華會督銀禧中學 林玥
王肇枝中學 陳恩橋

（排名不分先後）





何明華會督銀禧中學
• 李旻慧

我的香港夢

微風醉人的海灣，璀璨奪目的夜景，直至深夜仍令人流連忘返，是我和每個香港人心中引以自豪的家鄉。在一片如此夢幻的土地，使得每一個人都在月色滿懷的夜晚裏躺在床上對着天花板發誓要闖出一片天地。不幸的是，夢想有一個，牆壁卻有四面。我的香港夢，便是讓他們理想被看見。

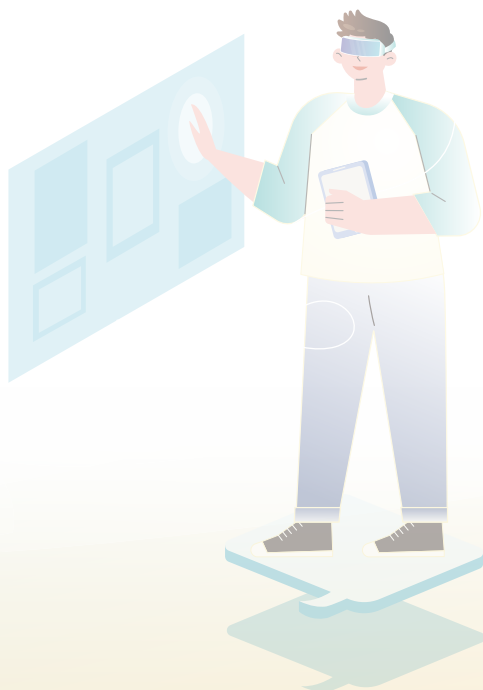
言仔是我在一次劏房探訪的義工活動中認識的一位中學生。一進他的屋裏，一張雙層床便突然地登場，他踢開腳邊的紙箱，領我走進這空氣薄弱的「雜物間」。他向我介紹那紙箱是平時做功課的桌子，同時兼具飯桌的功能。他有些侷促地介紹着，而我瞪大了雙眼，久久說不出話來。

「我躺在床上時會向着那些星星祈禱，希望我的夢想能實現。」他指着天花板上的霉跡說。說出這句話的他滿眼星辰，一位立志遠航的少年啊！而此刻他站在雜物堆裏。

那次對我心裏的衝擊是無法準確形容的。一幅華麗港灣的畫面出現在我面前，有千千万萬個少年，他們凝望着、希望着要擁有自己的海闊天空。可是，牆壁把他們的夢想割得支離破碎，就像言仔心裏種下的那份自卑。

自此，我更加確立我的香港夢是什麼。我要成為執筆書寫他們夢想的人，刊登在報紙上，讓社會看到基層家庭的需求和少年的困境。四面牆不是通往理想的阻隔，更不是人與人之間的階級。我渴望更多的有心之人能通過我的發聲，幫助他們懷揣着的夢想得以實現。

路還很長，在這十六年的教育裏，我會為我的香港夢而努力。





可立中學（晉色園主辦）

● 林錦青

我的香港夢

孩提時代的我常被問到：「你以後想當什麼？」那時未諳世事、懵懂無知的我只會空談：「我要和電視裏的主角一樣當醫生！」

踏入青春期，除了書本上一生行醫濟世的華佗、被世人奉為「醫者之師」的扁鵲、編寫了《本草綱目》的李時珍，我慢慢深入地了解到這個救死扶傷的職業——醫生。

一場突如其來的疫情打亂了我們原本的生活。事隔四年，雖然疫情的霧霾已漸漸消退，有人歡喜不用再過着這不方便的生活，有人還沉浸在失去至親的悲痛之中，但有無數戰士卻在這場戰爭中，前仆後繼地奔赴戰場，為維護社會片刻安寧，付上失去生命的代價。似乎在這時，我立志要成為醫生的那顆種子正在蓬勃生長。

經過無數個躊躇不定的夜晚後，在中三下學期，我決定選擇物理、化學和生物各科，並立誓要成為一名真正的醫生。

此後每個漫漫長夜裏，我伴隨着每滴奮筆疾書的汗水，和救死扶傷的理念相攜而行，伴隨一次又一次愈來愈高的排名的，是每晚源源不斷的焦慮。每到這時，我總是不禁想起雖然成為一名醫生是現時許多港人夢寐以求的香餽，可是又有幾人是發自內心地熱愛這份工作？如果醫生不是擁有一個社會地位高和薪資豐厚的工作，又有幾人願意成為醫生？每每想到這

裏，我總會不知不覺地燃起一番鬥志，繼續拼搏。

縱使如今要想在香港成為一名醫生是件難如登天的事，近年政府也逐漸招聘外來的醫生減輕香港醫療系統的負擔，但我相信在不久的將來，有我輩的加入，香港醫療體系一定會逐漸趨向完善，讓更多市民能接受到更完整的治療！





北角協同中學
● 張宇杰

我的香港夢

我們每一個香港人都有自己的夢想，它是我們所有潛能的激發者，它也是大海上指引方向的燈塔。夢想就是一種力量，它推動我不斷為這個香港夢全力以赴。

「我想在香港當一名作家」。在日記本上淺淺寫下幾個字，筆尖微微一頓，閉上眼睛，靜靜聆聽風拂過髮梢、塵埃落地、種子破土而出的聲音，良久，緩緩睜開眼睛，用極輕極輕的筆觸寫下自己在香港的一點一滴。

不知從什麼時候開始，似乎從很久以前？又似乎恍如昨日？忘我地陶醉在淡淡的油墨香之中，把自己與喧鬧的世界隔離，享受着屬於自己的那一方淨土，用一支鉛筆，淺顯地記錄斷斷續續的語句。似乎，從那時候開始，我最嬌嫩的第一個香港夢便油然而生……

時光逆轉，我變回那個乳聲乳氣的自己，捧着一本厚厚的《紅樓夢》，一知半解地讀着，「花謝花飛花滿天，紅消香斷有誰憐。」那時黃口小兒的我不懂悲為何物，只是有淺淺的感傷縈繞在心頭。也許，從那時開始，香港夢的種子便悄悄地埋入心底，等待在港萌芽的那一刻吧！

時光荏苒，我也早已不是當年那個天真無邪的孩子了，心也不似當時那般無所顧忌，一片飄落的樹葉，一縷消逝的青煙，任何一樣東西的消逝都能勾起我淡淡的愁思。眾所周知香港是一個夢工場，它有着隨處可見風月無邊的美景，一支筆，一張紙，便可造出優美的詞句，於是，新學小生的我便開始攻略散文的城池，詩一樣的文字，畫一般的意境，讓我久久不能自拔，我沉浸在那夢工場的追夢中，彷彿找到了屬於自己的世外桃源——香港！



我的香港夢

我心中的「香港夢」，是能夠在這個繁華的城市中追尋自己的夢想，實現自己的目標。在我看來，香港是一個充滿機遇和挑戰的地方，只要肯努力，就有可能在這裏實現自己的夢想。

我相信，要在香港實現自己的夢想，首先要有一個堅定的心和不懈的努力。我的夢想是成為一名成功的醫護人員，我知道要成為一位醫護人員並不容易，但我相信只要我肯付出努力，一定能夠做到。

除了努力之外，我也明白在香港實現夢想還需要機遇和人脈。我會不斷提升自己的能力，開闊自己的視野，努力建立和維持良好的人際關係，因為這些都是實現夢想必不可少的要素。

另外，我也會時刻保持謙虛和學習的態度，不斷吸收新的知識和經驗，不斷改進自己。在香港這個多元文化和先進科技的城市，只有不斷學習和創新，才能跟上時代的變化，才不會落後。

我心中的「香港夢」，就是能夠在這個城市中實現自己的夢想，成為一個成功的人。我相信只要我保持努力和堅持，不半途而廢，一定能夠在香港實現自己的夢想。香港，就是我實現夢想的舞台，我會緊握每一個機會，努力奮鬥，為我的夢想不懈地努力。

我的香港夢

昏暗的房間裏只剩我一人，桌上的筆記早已令我疲倦不堪，雙眼通紅卻又不得已繼續複習，沉重的眼皮不經意地一次次地合上。但，一切只為了我的香港夢……

什麼是夢想？夢想是黑暗中的光，是沙漠裏的一杯水，是冬天裏的一棒紅烈之火。我的夢想院校——香港大學，便是我渴求的清泉與火光。香港的高等教育在全球享有盛譽，香港大學又是香港頂尖學府。這可以為我帶來觀看世界另一面的門票，無數優質資源、機遇及人際網路。每當有人問起我的夢想，考入香港大學的種子便被灌溉多一次，漸漸地，這個夢想深深烙印在我心底生根發芽，成為我寒窗苦讀的動力。

在香港讀書的壓力如一場大霧般難以散開，每當我有放棄的念頭，窗前的一束晨光灑下的金輝總會讓我幡然醒悟。那是希望，那是追逐夢的身影，那是最亮的光！這彷彿在告訴我，碩果纍纍的果實也要經過漫長的努力才結果。有多少人跟我擁有一樣夢想而為之奮鬥，懸樑刺股？這所夢想學府又有多少數不清的人擠得頭破血流都想考入？我重整旗鼓，把壓力當作翅膀上的羽毛，抵擋着荊棘，掠過那輾轉反側的夜晚。

萬籟俱靜的夜晚只有月的相伴，無垠的天空令人琢磨不透，月衝破了濃霧的籠罩，映照在筆記上「夢想」二字。我的思緒泛起漣漪，卻不過稍縱即逝後恢復平靜。

良久，一陣清風拂過，經過片刻休息的眼睛褪去了乾澀與灼痛感，此刻只覺眼中充滿希望的淚光，焦慮隨風飄散。或許在香港實現夢想相比其他地方更蜿蜒又崎嶇，但也要堅定前行。



我的香港夢

香港是一個特別的城市，它融合了不同文化和宗教信仰，各種傳統節日和習俗都具有鮮明的特色和文化價值觀。但隨着時代的日新月異的發展，愈來愈少人關注香港的傳統文化，導致許多的傳統文化逐漸銷聲匿跡。

作為一個土生土長的香港青少年，自小便鍾情於香港的本土傳統文化。時代的發展固然重要，但傳統文化也同樣重要。我覺得一個城市一定要保留當地的本土傳統文化，因為傳統文化見證了一個城市的發展歷程，是一齣會行走的紀錄片，所以我不希望隨着時代的發展，人們會逐漸把傳統文化遺忘在歷史的塵埃中，於是我的夢便從此萌芽……

我希望能夠盡自己的一點綿薄之力弘揚香港本土傳統文化，讓更多人認識並了解，所以我希望成為一位超級攝影師，利用我的視覺和鏡頭把我眼中的香港記錄下來，例如香港的街道、建築、煙火氣等等，之後把照片發布在社交媒體上，讓全世界的人都認識到香港的本土傳統文化，這不僅讓香港在世界文化佔一席位，還可以讓世界各地的人認識香港另外一面。

儘管時代白雲蒼狗、變化如神，可能數十年後的香港已經物是人非，但當有人翻看我曾經為香港所拍攝的一點一滴，讓他們回憶起香港的輝煌過去，或許他們並沒有忘記，只不過是把這段歷史埋藏在心底和

金錢掛帥的荷包裏，而我的香港夢就是讓這些照片成為他們回憶起那段美好的回憶的推動者。這時我就特別感動，感覺我拍的每張照片都別具意義，這就是我的香港夢。



我的香港夢

我手裏握着兩張船票，站在母親面前，看着母親忙碌的模樣，卻又欲言又止。回想起從前和母親乘天星小輪的愜意時光，一邊觀賞落日的餘暉，一邊沉浸於船上溫馨的時光。我願能夠掙脫時間的枷鎖，重返兒時再次倚在母親可靠的肩膀上，恬靜地欣賞維港兩岸繁華的景色。在船上享受清風輕撫臉龐的安逸感和家人陪伴的溫暖，在夕陽西下一起靜聽海浪悠揚的樂韻聲。

可是昔日母親溫暖的肩膀已變成一則則的未接來電，母親當初的噓寒問暖已變成每晚深夜刺耳的開門聲。母親每晚總是埋首於繁忙的金融中心裏，日夜處理着顧客傳來的檔案和訊息。我握着船票獨自來到維港旁，眺望在中環和尖沙咀兩岸的商業景色，彷彿望見母親的身影在對岸辛勞地拼搏着。我下定決心日後要在香港努力打拼，在對岸的金融區成就一番事業，令母親的一片苦心不會被白白枉費。我希望日後可成為母親的肩膀，讓母親不用再過着奔波勞碌的生活。

「媽，下個星期天妳有空一起搭天星小輪嗎？」我鼓起勇氣向媽問道。媽放下手機，接過船票，點頭對我說了聲「好！」，一聲簡單的答應在客廳裏迴盪着，亦照亮了我內心的漆黑。在與母親對望的一瞬間，母親彷彿明白了我內心的焦慮和鬱悶，溫柔地伸手拍了拍我的肩膀。

在急促的香港社會中，繁忙的生活已在不知不覺間成為都市人的日常，一次簡單的家庭相聚也變得愈漸難得，已逐漸化為一個奢華的夢想。但願所有人可以暫且放下生活的負擔和時間的約束，放慢腳步去多關心和陪伴身邊的家人，珍惜生活中許多美好的時光。



我的香港夢


霓虹燈熄滅，昔日的街頭逐漸清冷……說來奇怪，曾有客人笑着問我，為什麼還要守住這種日漸式微的文化。

多少人忘卻了從前的繁華，每當華燈初上，縱橫交錯的霓虹招牌，散發出燈紅酒綠的光芒。璀璨的霓虹燈影搖動，毋須贅述就能流露出魅惑的街頭特色。我也正是被這朦朧卻也足夠浪漫的景色所吸引……

這是屬於我的香港夢，我隨師傅入行，從老一輩手中接過接力棒。回想起小時候，彌敦道撲面而來的霓虹燈光，人人都覺得迷人，卻視作理所當然。這座深邃幽遠的數碼朋克之城、這魅惑的景色被傳為國際上的美譽。隨着霓虹燈的式微，失去的不只是一幅幅的招牌或童年回憶，而是這座城市積累的情感。

霓虹燈色下的繁華漸消，角落裏卻總有我們這一群師傅在默默耕耘，守護這一方香港文化的傳承。製作霓虹燈非易事，許多人難以掌握技巧，像是把直直的光管用火加熱後扭出各種字的同時，還要往管內吹氣以保持原形，很考驗手工和毅力。我也曾參加過大大小小的推廣活動，在保育霓虹燈文化的路上奔走。幸而，如今又燃起了些許希望的光芒。

香港繁華依舊，但從前熟悉的面貌，早在不知覺中漸漸變了樣。霓虹燈的日漸式微是必然的，我曾經生在霓虹燈的紙醉金迷下，想要傳承下去的力量許是微薄，但仍願意以螳螂之力守護這方天明。也許我的



香港夢不夠遠大，我不需要霓虹燈的繁華揚名世界，我只要守住這一方天光，將霓虹燈故事繼續唱至終章。我要憑這霓虹色的倒映，告訴香港人霓虹燈對我們的意義是什麼。你抬頭看，那交織錯落的霓虹光影，皆是香港的光輝歲月。



「說好香港故事」大行動 初級組得獎作品

得獎名單

| | |
|------|---|
| 冠軍 | 元朗商會中學 |
| 亞軍 | 王肇枝中學 |
| 季軍 | 嘉諾撒聖方濟各書院 |
| 最佳文章 | 元朗商會中學 宣道會陳瑞芝紀念中學 王肇枝中學 東華三院黃笏南中學 嘉諾撒聖方濟各書院 路德會呂祥光中學 何東中學 何明華會督銀禧中學 天主教母佑會蕭明中學 東華三院辛亥年總理中學 (排名不分先後) |





元朗商會中學

● 林健翔、黃藹民、董家希

香港美食天堂

在這片彈丸之地，香港以兼容並蓄的美食文化和深厚的飲食底蘊，贏得「美食天堂」的美譽。有「星」光閃耀的米芝蓮高級餐廳，有外表樸素卻美味驚艷的街邊小店；有來自世界各地的異國佳餚，也有傳承百年的本地經典。每一道菜背後都藏着香港人敬業、創新與包容的精神。這份榮耀從何而來？又如何讓這片土地的味道跨越歲月，歷久彌新？

上世紀五十年代的香港，物質簡樸，但美食中卻流淌着家的溫暖。街頭的小販推着木製手推車，售賣着熱氣騰騰的魚蛋粉、腸粉及燒賣。魚蛋粉不僅是一碗價格親民的充飢之物，更是一段段家庭的幸福回憶。每當夜幕降臨，街頭巷尾總是飄散着魚蛋粉的香氣，湯底清澈透亮，魚蛋滑潤彈牙，每一口咬下去鮮嫩多汁，讓人忍不住一口接一口。這碗簡單的魚蛋粉，藏着無數孩子放學後的期待，以及那個年代香港街頭的溫馨畫面。豉油王炒麵用簡單的醬油與麵條，烹煮出香港人勤奮的生活態度。那焦香的氣味，彷彿在訴說勞動階層的堅毅與奮鬥，對平凡生活的致敬。

六十年代，茶餐廳成為香港獨有的城市景觀，融入香港人生活的每個角落。那裏不僅是用餐的地方，更是社交的重要場所。奶茶與菠蘿包的經典搭配，成為香港人味蕾的記憶密碼。奶茶茶香濃烈馥郁，與醇厚細膩的奶香交織，入口絲滑如絹，餘韻悠長。配上一口剛出爐的菠蘿包，酥脆金黃的外皮如薄霜輕裂，

內裏鬆軟香甜，層次豐富，幸福感瞬間溢滿心間。

其他經典小食如蝦多士、紅豆冰，則是中西文化融合的絕妙象徵。蝦多士將鮮蝦的彈嫩與烘烤吐司的酥香完美結合；紅豆冰以冰涼細膩的紅豆沙搭配香甜綿滑的煉奶，一股沁人心脾的清涼直達心底，驅散夏日的酷熱。茶餐廳的廚師更將傳統西多士的煎改為酥炸，夾入濃郁香濃的花生醬，外層澆上蜜糖或煉奶，瞬間喚起無數人記憶深處那段無憂無慮的童年時光。坐在茶餐廳與好友暢談的笑聲此起彼伏，成為那個年代的香港人最溫暖的記憶，撫慰心靈，彷彿所有煩惱都消失了，取而代之的是那份簡單、樸實而純粹的快樂。

七十年代，西方飲食文化席捲香港，快餐成為年輕人追捧的潮流和時尚象徵。金黃的薯條外脆內軟，搭配多汁的漢堡，每一口都充滿歡樂與滿足。周末的快餐店內，充滿了年輕人的笑聲與活力。這種嶄新的飲食方式，為味蕾帶來了驚喜，也象徵着香港逐漸融入國際化的腳步。

隨着經濟的快速騰飛，八十年代的香港美食變得更加豐富而多元。魚蛋、牛雜、雞蛋仔、碗仔翅、臭豆腐等依然是港人心底的一抹溫暖。一碗雲吞麵，是香港街頭最深的溫度；茶樓中的「一盅兩件」，是一天最美好的開始。

上茶樓不僅是進食，更是一種傳統、情感的延續。從傳統到創新，從簡樸到多元，從經典到現代。點心文化如同一場華麗的盛宴，每一顆蝦餃、每一個叉燒包，都像是一件件精緻的藝術品，閃耀着美食的光芒。蒸籠揭起的一瞬，熱氣裊裊，濃香撲鼻，鮮嫩的餡料與彈牙的口感讓人欲罷不能。傳統點心簡樸而經典，如潮州粉果、鮮竹卷、糯米雞、灌湯餃等，展現了對食材與火候的極致追求及精準掌控，呈現出粵菜的細膩與講究；新派點心如雪山叉燒包、抹茶流沙包，則為傳統添上了創意的光芒，健康飲食

的觀念也滲透其中，低脂、低糖的蒸點心和素食點心愈來愈受歡迎。每一次創新，是味蕾的饗宴，是對傳統的致敬，也是對未來的探索。

香港得天獨厚的地理環境，讓海鮮成為「美食天堂」的另一驕傲。蜆家菜，是居住在水上人家對海洋的禮讚。漁民們捕撈上來的魚蝦，帶着海水的鹹香，立即在船上用簡單的方式烹調，鮮美至極。既是對食材最純粹的尊重，也是對大自然的感恩。避風塘美食又是另一番風味，起源於為避風的漁民提供餐飲。避風塘炒蟹，金黃酥脆的蟹殼閃閃發亮，濃郁的蒜香撲鼻與微辣的口感交織，每一口鮮嫩多汁的蟹肉，像是將香港海域的精華融入舌尖。

香港的夜市，是美食天堂的延伸，展現了香港平易近人的氛圍。廟街夜市，琳瑯滿目的小吃映入眼簾：飛機攪、芝麻卷、大菜糕、香蕉糕、狗仔粉、叮叮糖、茶果、糯米糍、糖不甩等，讓年輕一代一嘗香港的懷舊味道。雞蛋仔外脆內軟、蛋香濃郁；咖喱魚蛋的麻辣滋味，讓人吃得大汗淋漓欲罷不能；走進傳統的糖水舖，空氣瀰漫着甜蜜。舀起一勺晶瑩剔透的紅豆沙，細膩質感在舌尖化開，甜而不膩。再來一碗楊枝甘露，冰涼的芒果香氣混合着椰奶的濃郁，滑嫩的西米和清甜的柚子果肉，每一口都充滿層次。煲仔飯的米飯吸滿了臘腸和雞肉的香味，鍋巴香脆，洋溢着家的溫暖。大排檔中香氣四溢的炒蜆的鮮美滋味和椒鹽九肚魚的香脆口感，讓人難以抗拒。夜市裏，每一道小吃都承載着一段故事，每一個攤位都散發着人情味，讓各地美食旅人深切感受香港日常生活的熱情與煙火。

進入千禧年代，社交媒體普及，香港美食天堂迎來了更多的創意與碰撞。珍珠奶茶的有嚼勁珍珠與香濃奶茶，成為年輕人手中的潮流標誌；造型精美、口味獨特的創意甜點，帶來視覺和味覺的雙重享受。香港作為國際金融中心，餐廳融合了世界各地的

烹飪技藝，西餐、日韓料理等各國美食進一步豐富了美食天堂的飲食版圖。在鐵板上的烤肉滋滋作響，香氣四溢，搭配各種日韓小菜，讓人瞬間忘卻都市的繁忙及壓力，沉浸於美食的慰藉之中。

香港餐廳及街頭小食相繼入選「世界 50 最佳餐廳」及《米芝蓮指南》，在國際舞台屢創佳績，體現獨特魅力。香港美食承載着歷史、記憶與身份認同，彰顯文化遺產的重要性。作為香港年輕一代，我們應深入探索傳統飲食的歷史脈絡及文化意涵，尊重本地飲食文化，肩負守護與傳承文化的責任。

在這享譽全球的「美食天堂」中，什麼才是真正的「香港味道」？香港美食不僅是味覺的盛宴，更是文化的載體。美食靈魂蘊藏在千變萬化的色香味形意，但仍然不忘根本：對食材原味的尊重與追求平衡，達至鮮甜真味、清而不寡、濃而不膩。經典粵菜白切雞肉質鮮嫩多汁，搭配薑蔥醬油，簡單卻回味無窮；燒味拼盤上的燒鵝，皮脆肉嫩，叉燒甜美不膩，凝聚着廚師的匠心與智慧、對傳統技藝延續與弘揚。

人生如同一頓豐盛的盛宴，酸甜苦辣交織成每一段記憶。我們通過美食，學會在酸甜苦辣中找到平衡，享受人生的每一種味道。香港的每一道美食佳餚都承載着一個時代的故事與情感。無論是港人還是遊客，都能在這美食天堂找到專屬的幸福和滿足。只要我們珍惜並傳承這份美食文化，香港「美食天堂」的星光將永不熄滅，繼續照耀每一位品嚐美食的旅人。

* 作品同時獲得「最佳文章」獎項



王肇枝中學
● 冼家宇、林之歌、劉一諾

香港本土遊

在香港這個繁華都市，每天車水馬龍，多少人還記得這顆東方之珠曾經是小漁村呢？讓我們先去古樸的大澳，再回到熱鬧繁榮的尖沙咀，乘着時代的穿梭機經過維多利亞港，從太平山欣賞香港的璀璨吧。

大澳位於大嶼山。大嶼山，是香港最大的離島。由於遠離市區，人煙稀少，有著名的大佛和寺院，恍如佛國聖地。乘纜車而上，穿過市集，不久便到達往天壇大佛的階梯：佛像頭上烈日在怒吼，彷彿前往天堂的天梯，引得不少遊客「打卡」。佛像向世人微笑，憐憫眾生，大佛對面則是稱為南天佛國的寶蓮禪寺。香燭味濃卻不見煙霧，僧人有的在殿堂中唱着佛經，有的在靈位前燒香拜佛。

乘車下山，還未滿足於欣賞沿途山海奇景便到達中國香港威尼斯——大澳漁村。國共內戰時期，這裏成為難民的聚集地，包括漢人、鶴佬人和客家人。一下車，只見漁村背山面海、景象別致。在車站遠望，只見「豁然開朗，土地平曠，屋舍儼然」，而喧嘩聲更吸引我一溜煙向前奔去：進入一個約4米寬、50多米長的熱鬧街道，滿是令人目不暇給的店舖：前前後後叫賣着魚乾、魚蛋、蝦醬，較有特色的有蝦豬餅、沙翁、烤魷魚，只見得「男女衣著，悉如外人。黃髮垂髫，並怡然自樂」。

又見一條10米寬的海道，兩邊都是一間接一間的棚屋，每間棚屋下都有幾艘快艇。原來他們的祖先

早已為了適應潮汐漲落，發明出以木杆支撐的棚屋。走上 3 米多寬的大涌橋上「打卡」，體驗遊船從腳下渡過，真是一派純樸風情。從教科書裏的聽聞，到親身體驗，實在妙不可言。又見棚屋中鄰里們有的在談笑風生，有的在靜觀養神；能感受到這閒適的生活，已令我陶醉其中。

最後回到碼頭，即將乘船離開此世外桃源。落日餘暉與海面互相輝映，暗示着旅程的結束。然而這個自明代便開始繁榮的漁村，將會繼續擁抱下一個旭日的陽光。正因有共同的精神，大澳漁村能把一個尺寸之地，發展為一個世界聞名的旅遊勝地。香港人的精神就如同一盞燈，點亮人們的團結，點亮大澳的繁華，點亮大嶼山的仙境，點亮香港的進步。這盞燈必將愈來愈亮，照亮日新月異的發展，照亮璀璨奪目的香港。

同樣是海，大澳，是淳樸的漁婦，維多利亞港則是宜古宜今的貴婦，兩岸的大樓明燈點綴她中西合璧的美。而天星小輪就是她和香港人的集體回憶：不只是一種獨具特色的交通工具，更是香港變遷、發展的見證者。

天星小輪起源於 1880 年代。當時，一位波斯拜火教教徒米泰華拉來港，在 1880 年開辦了九龍渡海小輪公司。那時的天星小輪只擁有寥寥無幾的單層船隻，船費也僅僅是每位五仙。

二十世紀時，香港工業由紡織業轉為貿易、服務和金融業。隨着時代的發展，愈來愈多人來維多利亞港兩岸發展，天星小輪也開始有了顯著的變化。最初，以燃燒煤塊製造蒸汽來產生動力的機動輪船正式啟用，被稱作過海火船。後來更加增設雙層小輪船、柴油內燃機輪船等。隨着改變，船票的價格也隨之上升。直到今日，天星小輪的船票普遍在四塊錢至六塊五毛之間，和原本的五仙相差甚遠。而天星小輪也由最初的煤炭發動到現在的柴油發電機提供電力驅動；這種發展都有賴於香港人不斷的努力，

把天星小輪改頭換面，我們才能看見今天停泊在維港旁的渡輪。

當你在晚上乘坐天星小輪橫渡維港時，若你往窗外看去，你就會看見維港兩旁高聳入雲的建築物、五彩斑斕的霓虹燈。在這裏，似乎永遠都不會有真正的夜晚，每時每刻都是如此燈火通明。但是你又是否想過，在十九世紀，這裏只有一片汪洋，並沒有如現在一般形形色色的建築物。而那時的香港也只是一個轉口港，並不如現在一般繁華昌盛。但是香港到底是怎樣從一個小漁村變成一個國際大都市呢？在這其中，這座城市的每一個人都是功臣，每一個人都為香港的發展作出努力。他們努力拼搏，所有人都在努力的為社會做出貢獻。他們或許默默無名，但卻功不可沒。

現在，當人們前往維多利亞港時，昔日的風景早已不再。但曾經的一切不復存在是否等於不需要被銘記呢？我認為不是的，每當乘坐上天星小輪，往窗外望去，看着如今美妙絕倫的景色，就會愈來愈佩服香港人自強不息、努力拼搏的精神。是他們不斷的努力才使得香港變成如今美妙的樣子。維多利亞港的燈火是每一個香港人努力的成果，而他們也如這些燈光一樣，不斷照亮着維港，照亮着香港，照亮着這個我們愛着的地方。

如同七彩珠鏈的燈光一直從尖沙咀延伸到香港島的太平山——島上最高的山峰，海拔 552 米。這裏不僅是觀賞香港夜景的最佳地點，還承載了香港獨特的文化與歷史。

自十九世紀中期，香港成為了重要的貿易港口，太平山的地勢優越，成為上層社會的居住地，許多英國官員和富商在此建造了豪宅，這裏的高檔住宅區成為了當時香港最繁華的一部分。

後來，許多重要的建築如香港公園和香港動植物公園都在此地落成，為這片區域增添了文化氛圍，逐漸轉型為旅遊熱點，成為遊客欣賞香港壯麗海港和城市夜景的首選地。

夜幕降臨，太平山陪伴無與倫比的燦爛燈光，無數的城市燈

光在維多利亞港和摩天大樓間閃耀，形成了一幅幅絢麗的畫卷。每一盞燈背後，都是無數個人的努力和付出。這些努力匯聚成香港的動力，每一個在這片土地上奮鬥的人，都是這座城市發展進步的重要推動者。

在山頂廣場，不僅可以欣賞到壯觀的夜景，還能找到許多關於香港文化的文創產品，這些都是我們自豪的標誌。每一件商品背後，都蘊含着設計者的熱情與創意，體現了香港獨特的故事。這些文化產物既是創新的象徵，也承載着我們對香港未來的美好希冀。

香港的進步，正是由這平凡而偉大的個體所驅動。從街頭的小商販到高樓大廈裏的白領，每個人都在用自己的方式為這座城市添磚加瓦，堅定地向前邁進，面對各種挑戰與變遷，不斷追求更好的未來。

作為香港人，我們每個人都為自己的身份感到自豪。我們共同擁有着豐富的文化、歷史和故事，而這些正是香港的靈魂所在。為了將這份獨特的文化傳承下去，我們有責任把香港的精神故事、文創產業等傳播給更多的人，讓世界看到這座城市的魅力。

太平山不僅是香港的地標，更是歷史與現代的交匯點。在這裏，我們不僅能觀賞夜景，還能深刻體會到這座城市的發展與變遷。無論未來如何變化，太平山和香港背後的故事都將永遠是這座城市中光彩奪目的部分，照亮每一個香港人的心靈。而正正是這樣的香港獅子山精神，讓我們在這片土地上持續努力，為香港的未來而奮鬥。

* 作品同時獲得「最佳文章」獎項



嘉諾撒聖方濟各書院
● 吳卓蕎、周韻妮、徐靖婷

香港本土遊

香港自 1841 年開埠以來，經歷將近二百年的變遷，從一個地瘠山多的小漁村逐步興起，發展成今天的國際金融中心。而十八區中，灣仔可稱得上發展最為蓬勃、卻又保留了许多歷史價值的地區。筆者學校正正位於灣仔區，每天經過這個高樓大廈林立卻不失活力的地區，與友善的街坊住客交流接觸，沐浴在美好的氛圍裏，稱得上是萬分怡然自得。

灣仔自二十世紀以來便發展為繁華的商業和文化中心，而隨着時間的推移，灣仔不僅保留了獨特的歷史風貌，更融合了現代都市的氣息，成為貫穿古今歷史、中西文化交融的標誌。灣仔的歷史就如同一部繁華城市的年代記，蘊含着香港發展的縮影。曾是港島東部一片平凡的漁港的它，見證了這座城市從小漁村到國際大都會的蛻變。但隨着香港的飛速發展，情況也開始悄然變遷。二十世紀中葉，隨着港英政府的大規模填海工程，這片原本狹窄的海灣逐漸擴張，為日後的城市建設騰出空間。

昔日的漁村，逐漸演變成現今繁華的商業中心。然而，即使經歷了時間洗禮，灣仔依然保留了不少珍貴的歷史古跡。古老的寺廟、保育建築，甚至一些小巷，都成為了連接過去與現在的「時光隧道」。走在灣仔的街上，我們就彷彿可以穿越時空，感受這片土地的歷史韻味。這種獨特的融合，賦予了灣仔一種別樣的魅力。現代商業氣息與傳統文化交織

在一起時，這裏便化身為一座活生生的博物館，訴說着香港百年來的發展史。皇后大道東作為開埠初期靠近海岸的道路，更是擁有多座富有價值的建築和街道，是遊訪及了解香港的好去處。

位於皇后大道東的洪聖古廟獲評為一級歷史建築，大概在十九世紀中葉建成，原本是一個建於海濱岩石上的小祭壇，可以看到海灣。經歷了百多年及多項填海工程後，這座建基於巨石、依山而築的廟宇，現已被現代商住樓宇包圍，顯得份外突出。廟宇為三間設計，但只有一間廳堂，屋頂鋪有瓦塊，石柱上刻對廟聯。廟內供奉多位神明，包括洪聖大王、太歲、包公丞相、華佗、文昌帝君、華光大帝，還有兩位女神：「金花夫人」和「花粉夫人」。廟側建有「望海觀音廟」，高兩層，內奉觀音、城隍及灶君老張王爺的神位。洪聖是指「南海廣利洪聖大王」，能庇護出海作業者，舊時香港漁夫出海前便會祭拜洪聖爺，祈求洪聖爺保佑平安。洪聖古廟不僅承載了舊香港的歷史，更蘊含了濃厚的宗教色彩。

從洪聖爺廟一直往前走，便是舊灣仔郵政局。舊灣仔郵政局位於皇后大道東，坐落於灣仔峽道和皇后大道東交界，於1912年至1913年間興建後，1915年啟用，是香港現存歷史最悠久的郵政局建築。1990年被列為香港法定古蹟，經過保養和修復後，被設計成政府環保署屬下的「環境資源中心」，用作展示環境保護的資料及圖片。其中一區則有郵政局前身設施，包括以前遺留下來、髹有紅油的郵箱、柚木櫃檯及郵票售賣機；而花園內其中一道牆是由翻新郵局時回收的磚塊所砌成。

沿着斜路往上走，便到達位於石水渠街的藍屋。藍屋在1920年代拆卸後興建現在四層高建築，於1922年重建完成，曾經被稱為「華佗醫院」，關閉後變為用作供奉「神醫華佗」

廟宇的它，也是一級歷史建築之一。經歷多年時間的洗禮，已經成為了一座住宅與民間生活館融合，保留歷史文化意義的同時也有出租房屋，為其他地區翻新項目提供良好案例的建築。2017 年，藍屋更獲聯合國頒發亞太區文化遺產保育保護獎最高榮譽的卓越大獎，是香港首次奪得同類獎項。由此可見，藍屋並不只是讓我們關注地區文化保育，更能體會到灣仔區的新舊交替。

走出藍屋下坡後，經過一條馬路，左轉後直走便是著名的太原街。太原街是一條玩具商店街，是不少玩具發燒友的寶地。這裏有開業數十年的玩具老店、有專營古董玩具買賣的，也有不同玩具主題的店舖。太原街原本只是區內居民購買食品雜貨之地，自 1990 年代，太原街上開設了幾間玩具店，除售賣傳統玩具外，亦銷售具收藏價值，例如超合金等在 1980 年代流行的玩具，以及曾引起換購熱潮的史諾比及 Hello Kitty 等玩具。這些玩具甚至受到在 1970 年代出生、現已成年的人士歡迎，為太原街帶來更多人流，令太原街有「玩具街」之稱。太原街以貼近平民生活的店舖，售賣舊時香港仍未完全發展時的玩具，是隱藏這個步伐急速的地方中的一片世外桃源，讓街坊鄰里得以短暫地回歸舊時生活。

走出太原街左轉，沿着林立的商店直走，便走到利東街。利東街前身是灣仔區內一條街道，以印刷店林立著名，又稱「靚帖街」，於 2015 年完成重建。現時的利東街採用歐陸式設計，沿着長 200 米的步行街，兩旁栽種樹木，並以長椅和人物雕塑點綴，地面及地庫層均設有商店和食肆，可以稱得上是灣仔的消閒好去處。利東街富有豐富的節日氣氛，每逢佳節便會以節日相關元素進行裝飾，使到訪者甚至路人在穿梭於利東街時，亦能體會到節日的喜慶氛圍。利東街融入了新式建築，又突出

西方節日的慶祝特色和氣氛，是灣仔中西文化交融重要的一環。

灣仔，一個充滿故事的地方，它的每一條街道、每一座建築，都承載着豐富的歷史和文化。隨着時間的推移，灣仔在保持傳統的同時，逐步邁向現代化，更融滙了中西文化，巧妙地將不同文化融為一體，成為一個多元化的社區。

灣仔作為香港的縮影，展現了香港最大的特色——古今中外融合的多元化發展城市，並一直以其獨特的魅力吸引着每一位到訪者；既保留了許多舊時的事物與店鋪，同時亦在不斷創新，將從外國傳來的新奇事物融滙香港文化及舊時歷史，造就了現在中西交融合璧的香港。在保存着舊時歷史的同時亦在創造新的歷史，在不斷變遷與進步的過程中，留下了只屬於香港的特色。

* 作品同時獲得「最佳文章」獎項



香港製造

時光荏苒，日月如梭。光陰在歷史的裂縫中偷偷溜走，帶走香港製造業的璀璨一刻，遺留下「南豐紡織有限公司」寥寥數字。

伴隨紡織業的式微，紗廠改建為舊時與現代的交界點，令我感嘆。走進大門，便看見金盃標誌鑲嵌在右側的牆壁上。兩個紅色的正方形框，它們一大一小，小正方形裏有一個銅黃的獎盃，十餘個相同的圖案，拼湊出一副時代的傑作——「舊金杯牌大閘窗框」，是為紀念金杯牌對香港製造業作出的重大貢獻。遠處的樓梯旁屹立着一根柱子。走近看，竟是一根指示燈柱與柱子上的紅色桶。「太平桶」數字映入眼簾，桶口被封住，只依稀見到些落灰。其上的紅色油漆經歷歲月的洗禮，零星幾片已掉落，露出其下銀色的桶身。它們被擺放在數個電梯及樓梯口，過往是熊熊烈火中的救贖，如今則成為指示牌的一部分，是迷路者在黑暗中的一絲光。白熾的燈柱照射着淡淡的橘黃，像是在冬日中燃起的一爐炭火，更是工廠中的一絲溫暖。

穿梭幾層高的紗廠，沿途有不少中西融合的餐廳，咖啡的醇香和中餐的鍋氣洋溢在半空，在食客的舌尖上翩翩起舞，更令路人垂涎三尺。踏上幾級階梯，來到一樓中庭。金黃的日光穿透屋頂的玻璃，耀眼的曙光在屋頂掛飾的遮擋下顯得黯然失色。它卻調皮地從鈴鐺之間的縫隙中穿梭，在地上跳躍、流動、

起舞。我彷彿置入悠然自得的仙境，淡忘了此建築最值得銘記的歷史。

向前走，一扇玻璃門映入眼簾。我踏入一個密封的空間——廠房樓梯，作為工人上落廠房的主要樓梯通道。腳下傳來厚實的觸感，卻不時傳來沙沙聲，定睛一看竟是零星掉落的牆皮。數處地板不難看見生鏽的痕跡，深棕、焦黃等顏色深淺不一地烙印在灰色的地面上。牆身以白色為主，並以墨綠為輔。墨綠的牆皮已盡數脫落，露出白茫茫的一片。白色牆上隨處可見黑色斑駁，其中「禁止吸煙」四字，在紅色和粗體的襯托下顯得格外顯眼。每層樓梯旁有着一扇格網狀的玻璃，加粗的框架使得它在七十多年的風霜中屹立不倒。玻璃不再呈現出純淨的雪白色，而是從左至右地染上不同色彩，由澄黃變成橙黃，再沾染上橘色。甚至，一片玻璃幾乎整塊呈現出橙色，只有邊緣的數片區域暈染開淺橙色。它們是歷史的見證者，更是刻苦耐勞的具象體現，向我們自豪地展示工人付出的每一滴血汗。

由於只有玻璃門作為通風口，我愈向下層探索，便愈發喘不過氣來。密閉的空間中只有「踏踏」的聲音不絕於耳，詭異的寂靜填滿空間，恐懼充斥我的心中。我不時踩到牆身的掉落物，便驟然發出「咔嚓」聲，遽然嚇得我的心跳漏了一拍。樓梯間的工業風與外面的商業風可謂是截然相反，可想到無數工人在此的一幕幕辛勞、想到他們一張張可愛的笑臉、想到他們留下的拼搏精神，我卻不禁感到無比安心。數十年前的今天，他們以勤勞的雙手，為紡織業的飛速發展作出貢獻，奉上最值得人敬佩的幹勁。即使如今紡織業已式微，可樓梯間的每一處烙印、每一處痕跡、每一處缺陷，都見證這值得敬佩的「香港精神」。南豐紡織的業務於上世紀五十年代迅速壯大，我們並非那段歷史長河中的見證者，那段歷史亦無法開口言說，可四處刻苦的痕跡已在無聲中向我們訴說了一切。

走出樓梯間，我在紗廠裏逛了幾圈。看見前方有個房間——「棉紡廠房」。敞開門，眼前是一個頗為空曠的房間，淺灰色的地磚在白熾燈的照耀下有着恰到好處的柔和。一個墨綠色的龐大機器屹立在地上，身旁立着數個白色和紅色的長桶。走近看，落日的餘暉盡數傾灑在墨綠色的表面上，為這個冷冰冰的機器添了幾分柔情。機器的最右側有幾種按鈕，在旁還刻有「1707」，想必是此機器的編號，白色數字上的小黑點不難印證其悠久歷史。仔細看機器的下方，生鏽的痕跡顯而易見，深棕的痕跡在硬邦邦的柱子上蜿蜒出一條不規則的軌跡，更甚者布滿一片片的黑點。

旁邊擺放着六個大小相同的紅色桶，經歷無數次日月輪轉，原本朱紅的外表早已褪色，露出其下的原貌。它們由朱紅褪色至橘色，再化為淺淺的一片橙色，底部因歲月的磨損而露出淡淡的象牙白。桶口上填滿了一根根粗幼分明的棉紗，它們簇擁在狹小的桶口，被纏成一團。房間的盡頭裏，金燦燦的落日穿過樹葉的微小縫隙，灑落在牆上掛着的幾張黑白照片。一個穿着恤衫的男人和一個穿着旗袍的女人，站在兩台機器前，工作台上堆滿了十多個雪白的棉紗。有的像一坨坨柔軟的棉花糖，凌亂地放置在工人面前，有的被繩子捆成一團，想必已是成品。在旁的兩張照片，記錄下約數十個機器，佔滿整個畫面，其規模之龐大令人無比愕然。

房間的右側陳列了數件上世紀六十年代的戲服、洋服等。黑漆漆的制服，以金黃的鈕扣和橫紋作襯托，威風凜凜的感覺無限蔓延。緋紅的中式上衣，以幾朵金黃、橙紅、玫紅的大花朵作點綴，以花團錦簇一詞形容也不足為過。視線向右移，是一條無袖的白色長裙。頸部附近的範圍以數十顆閃珠作裝飾，偶爾鑲嵌幾顆淺藍的寶石。胸口的無數顆閃珠簇擁成類似心形的圖案，邊緣更以幾顆淺紫寶石作裝點。其下，細線纏住色彩各異的寶石，變成一條吊墜，為此作品畫下句號。銀白的顆粒在潔白的衣料下熠

熠生輝。走近看就像一顆顆珍珠串聯在一起，有着些許光澤，卻不叫人覺得耀眼。走遠幾步看便像鑽石般晶瑩剔透，光束聚焦在一個點上。隨着我的移動，像浩瀚宇宙裏的一片星海，朝我眨眼睛，在我視線中閃爍、跳躍、舞動。機器輕而易舉達到的精密度，工人們卻以夜以繼日的奮鬥和無數次試錯打破常理。機器無法傳遞的溫度，他們卻以一道道工序，傳遞愛意。正是這份拼搏的香港精神，成就香港製造業約三十多年的輝煌時刻。

最後，我來到一樓的展覽——「牛仔未來」。進門的左旁便是展板，展示整個牛仔布供應鏈生命周期的各個部分，從設計、材料生產、牛仔布製造到廢棄回收的解決方案，目的是實現可持續的牛仔未來。在旁有一個透明玻璃櫃，展出循環商品——一條淺灰的牛仔褲。右旁更展示十多樣牛仔褲、袋子、恤衫。我伸手觸摸一片褲角，輕柔地摩挲它的每一寸。如輕柔的棉花糖般，柔軟的觸感傳至手上，伸手去抓卻彷彿令人難以實實在在地感受它的存在。我的腦海不禁浮現一刻前見過的舊照片，那些工人望着鏡頭時，眼底展現出的殷勤。更多的是藏不住的歡快，他們發自心底的笑容如冬日的篝火般熱情，眼底的情緒如激盪的水波般柔情。

踏出紗廠，晚霞在遠方的天空燃燒着。紡、織、染、縫，鄭重其事的勞動收穫他人感恩之果。冷冰冰的棉紗衣服蘊含工人們由衷的暖意，驅散人情的寒冬。

他們屬於過去，可帶來的情誼和令人敬佩的勞動精神卻屬於永恒。有些雖失去原本鮮艷的色彩，卻無意間增添了韻味。雖然它在歷史的舞台顯得黯然失色，卻在光影的流動下顯得美輪美奐，那不正好是在其歷史上，增添一筆嶄新的色彩嗎？

香港美食天堂

香港作為家喻戶曉的美食天堂，當中豐富多樣的美食文化，以及融合中西風味的美食每天吸引了無數遊客來到這裏品嚐美食。但誰又知道這美食天堂的稱號是曾經的香港老字號一筆一劃勾勒出來的，誰又知道它們正在消逝，而現在誰又記得它們曾經的輝煌歲月呢？香港的老字號美食，不僅僅是味道的記憶，更是文化的承載。隨着時間的推移，這些店鋪像是城市的活化石，記錄着香港的飲食歷史和社會變遷。而每一家老字號背後都有一段故事，它們的創始人或許是從小店起家，經歷風雨才會在香港有立足之地。而儘管現在這些老字號已接近被時代淘汰、無人問津、無利可圖，也總有一群人矢志不渝，守在早已陳舊的店鋪裏面，不為名利，只為讓自己的手藝繼續傳承下來，在這個高樓密布的城市中形成一道亮麗的風景線，讓我們得以暫時停下腳步，感受那份來自過去的溫暖。

在車水馬龍、八街九陌的香港，也許在拐角處、也許在一條小巷內，總有一兩家與城市格格不入的老字號。大街上的招牌會改變、路牌會改變，但老字號的招牌則多年來承載着歲月的痕跡，直到結業也不曾改變，依舊是那家小小的老字號、依舊是幾代人默默地在為它奮鬥。它們也許並不顯眼，但對於這座城市而言卻很重要。

在我家附近，便有一家涼茶鋪。在我小時候，一旦感染了什麼病，例如感冒，整個人都病怏怏的

時候，爺爺便會帶着我到我家附近的涼茶舖，讓與我家相識多年的店主給我煎煮涼茶。我長大後才知道，原來涼茶是按其藥性、氣味及顧客的體質進行煎煮，可分為「苦寒瀉火除濕」、「甘涼清熱除鬱」及「甘涼清熱潤燥」三類。平日經常喝便可預防疾病，有病時喝便可治病，如廿四味、火麻仁、夏桑菊和五花茶等。

涼茶的成份因人而異，而各店舖「家傳秘方」中的藥材份量也或有差異。每次喝完一碗涼茶後，爺爺就會到一家豆腐花老字號買豆腐花給我吃，而它則每次都很好地沖刷走涼茶的甘苦味道，每次吃完之後我整個人都猶如重獲新生一般。長大後我才知道那原來是有着 63 年歷史的「公和荳品廠」。當我第一次遠遠從對面街看到那家豆品廠的時候，曾問過爺爺為什麼豆品廠上面的招牌是紅色的。爺爺說這裏面可有大學問：用白底紅字一是因為華人對紅色情有獨鍾，有吉利的寓意，期望生意夠「紅」；二是為求顯眼、醒目，從雜亂的招牌群中突圍而出。原來這樣做看似格格不入，卻與環境形成強烈對比，吸引左右行經的路人往內看，這也是一種老一輩對於心理學精妙理解的體現吧。

而正如開篇所說，隨着現代化的推進，這些老字號面臨着被時代淘汰的巨大挑戰。昂貴的租金、人力成本的增加、競爭激烈的市場環境，以及年輕一代對傳統手藝的漠視，讓許多傳承了數十年甚至百年的老店，即使擁有深厚的文化底蘊和忠實的客群，亦無法繼續堅持下去。一家老字號不僅僅是味覺的享受，更是香港人生活的一部分，承載着人們的回憶和情感；每一家老字號的關閉，城市的記憶就少了一部分。這不禁讓人思考，如何在追求現代化的同時，保持對傳統的尊重和珍惜？而我認為對老字號尊重的最好辦法是品嚐它的美食。這不單是支持，更是一種文化的延續和傳承。每一次的光顧，都是對這些

店舖的一次致敬，也是對傳統工藝的一次認可。每一口的品嘗，亦是回味着老字號的手藝和文化歷史。我們在繁忙的生活中，也該不忘回頭看看那些與城市緊密相連的老字號；走入老字號光顧，感受那份經典與堅持並品嘗承載祖輩智慧與感情的美食，讓美食傳遞那份歷史的厚重與文化的深邃。讓它們在我們的記憶中，永遠閃耀着光芒，成為我們共同的文化遺產。時代快速轉變，我們要去連結我們與過去的橋樑，走進歷史的長河，讓每個人都能在舌尖上品味到屬於香港的獨特故事。無論是未來的挑戰還是機遇，老字號的傳承與創新始終是香港美食文化的重要部分，亦會是在香港人心中永遠閃耀着的珍貴回憶。



香港本土遊

11月，秋色漸濃，往昔翠綠的樹林如今卻只剩枯黃，斑駁的痕跡在風中盡顯搖搖欲墜，無疑為香港平添了份蕭瑟。無怪乎留予人此印象，只因這座城市總是樓宇鱗次櫛比、街道車水馬龍、過客停停走走。在這座節奏明快的城市，時間好像總是不等人似的。卻在一次偶然的發現，讓人在這無垠的流溯中，覓得一處溫婉，也覓得失落已久的慢靈魂。

自我有記憶起，便一直生活在香港。既諦聽過太平山頂天地間的清籟；也彌望過維多利亞港潺潺流水中倒映的不夜城；更為燈火輝煌的中環而駐足。只是，這些雖美，卻美得遙遠，一個又一個小時的車程，讓一個生活在屯門的人常常望而卻步；這些雖美，卻美得讓人不安，好像從來沒有一處景色願意為我而停留，人來人往中，你我皆是過客，每每一步履間，風景轉瞬即逝。這樣想着，心中難免失落，不禁開始細想有哪些近在咫尺的獨特。

直到心底慢慢浮現出這處我所居住了多年的舊社區——置樂。於是，趕忙放下手中瑣事，決定好好遊歷這處於我身邊已久的社區。

從安定邨出發，穿過一座天橋，便是置樂。但要數這趟漫遊之旅的起點，則定是天橋旁的一家小食店了！店面雖不大，卻五臟俱全，小小的舖面中，蘊藏着無窮無盡的驚喜！以一份香港特色雞蛋仔來開啟置樂之旅，耳邊只剩風的拂過，在不知不覺間，

細細拉下褐色紙袋，輕咬、咀嚼、慢食，感受綿密的雞蛋仔，焦脆的表層包裹着細細砂糖粒，在牙齒和舌尖的包圍下，又以甜過渡為香，最後以黃油香收尾，更多的是一份意猶未盡……我狐疑地打量起手裏的食物，奇怪以前從未覺得簡單的食物也可以這麼美味。

向着小食店的九點鐘方向走，便是蔬果食品店。隨着腳步深入，討價還價的聲音也逐漸放大，卻成為了人們最鮮活的寫照。在門口站定後，不難發現，店鋪門口被四四方方的純白泡沫箱包圍着，而被裝在泡沫箱裏的，卻是各種成熟的新鮮瓜果與蔬菜，不僅種類繁多，顏色也很豐富。有莖脈分明的青菜，每每露珠滴下，宛如一顆顆脆弱的綠寶石閃爍着光芒；也有被嫩葉包裹着的玉米，粒粒飽滿有光澤，黃燦燦的，惹眼得很；也有一串串熱烈的紅辣椒，像火把，燃起熊熊烈火，也點燃了置樂的煙火氣。蔬菜間，你不讓我，我不讓你，別有種「萬紫千紅鬥芳菲」的意味。正當我尋覓牠的身影時，一團慵懶的毛絨吸引了我的注意。原來是這家蔬果店的「貓店長」佔領了賣完蔬果後的泡沫箱子！常常引得顧客忍俊不禁。我不禁感慨這真是個神奇的地方，明明鋪面平凡，卻承載了每個人的生活。

到訪蔬果食品店後，轉角處拐彎直走，一股大海的氣息撲面而來，目光逐漸聚焦在那枚招牌「培記海味」。店門口，整齊排放着各式各樣的海味在枱面上，背後，伙計們用鐮刀和刀具嫺熟利索地處理着食材，時不時傳來那道爽朗的南方口音：「老闆，想要買什麼海味？」我小心地拿起一塊干貝，仔細地端詳、細嗅，淡黃色中不難覓得大海裏的鹹鮮氣息，似是還能見到浪花拍打在沙灘，海浪躍過石頭激起層層的水花，我想那定然是大海傳遞出的善意擁抱與問候。

在培記的對面，便是利寶商場。上到二樓，再往裏走，映入眼簾的便是多不勝數的理髮店。猶記得小學時期，每每頭髮

長度超出學校要求，就常常會和同學跑來這裏理髮，但我們都心照不宣地沒有固定的理髮店，往往都是隨機挑選。選中某家理髮店的原因很簡單，在利寶商場裏的理髮店座椅旁都有一台舊式電視機，若那家店正播放着球賽，便是我們光顧它的首要條件。在膽戰心驚髮型會否「翻車」的同時也能夠觀望電視中正如火如荼的足球賽。雖然最後髮型可能不盡人意，但至少先享了一波「眼福」，最後再互相憋着笑意望向對方頭頂，亦如進門理髮前互相約定好的：無論結果如何，都不能取笑對方。雖然偶爾也會有失約的時候，最後往往以指着對方頭頂，捧腹大笑而收場。

利寶商場的二樓，還蘊藏着一片天地——夢幻書屋。雖稱之為天地，但整家店其實只有一臂距離。於是在這個烏托邦裏有條不成文的規定：可以看書，但只能擠擠挨挨地靠着角落盤腿而坐。如今再踏上這片獨屬舊時光的浪漫情懷，仍會感到熟悉。門口擺放着的漫畫書，已經從小學的第一期連載到如今的最新一期了，望向屋內，兩個學生盤腿而坐，討論着某本書裏的劇情，時不時會充斥着歡聲笑語，思緒被拉遠，彷彿又與曾經的我隔着遙遙時空相對望。思緒回籠之時，耳畔只剩：「我要回家吃飯了，明天再來。」「好啊。」我想，這座書屋的廣闊之處在於它承載了太多兒時的美好與夢想。夢想書屋，夢想滿屋，未完待續……

從利寶商場出來時，已經是晚上。這時，就要去萬寶商場旁的亞玉豆腐花店點上一份糖水。霓虹燈閃爍着的招牌十分惹眼，各種中式甜品讓人難以抉擇，芝麻豆腐花、紅豆拌涼粉，光是看到招牌，就已經讓人忍不住想要先「嘗」為快！在點完餐等待之時，才發現這家店鋪旁站滿了人，有溫馨的一家，也有熱戀中的情侶，還有放學後的學生，而他們的共同之處，就是手裏都捧着一碗糖水！叫人不禁思索，香港雖也以糖水文化

聞名，但人們所愛的，真的只有這碗甜嗎？還是說也捨不得在酒足飯飽後與所愛、所在乎之人分開。但當一碗綿密的熱紅豆沙送進嘴裏，望着街邊正談天說地，成雙成對的人們，一切皆有了答案……

當堆滿着晚霞的天空漸漸平淡下來，漫遊置樂之旅也暫時先告一段落。誠然，對比這發展快速、變換自如的社會，置樂的步伐明顯要慢得多，但足下的這片土地，卻總在為我而停留。回過頭望，這裏的樓層雖低矮，但也熙熙攘攘，佳人相伴於旁，處處都是居民們留下的生活痕跡。置樂的熱鬧與開懷最終化為顆顆種子，種在我、種在本地居民心中，生根發芽，在心底，漫遊千萬遍。



香港美食天堂

香港，一個以美食聞名的城市。作為國際大都會，香港兼容多元，中西文化交融，匯聚了世界各地的美食佳餚，獲譽為「美食天堂」。

在香港，各類型的菜餚五花八門，有中國傳統的地區名菜，如粵菜、川菜、上海菜、潮州菜、湖南菜、東北菜，還有來自日本的料理、南韓的燒烤、越南的辣味、印尼的沙嗲、新加坡的炒粉炒飯等，應有盡有，絕對能讓人大快朵頤，當中尤以「港式」菜餚更別具特色。

香港人會將不同地區的美食加以改良，逐漸演變為獨特的「港式」風味，例如「港式」燒味、「港式」雲吞麵、「港式」點心等美食，均耳熟能詳，伴隨着香港的發展，成為一代又一代香港人的集體印記，別具代表性，又豈能錯過？

要品嚐香港的地道美食，感受箇中飲食文化，茶餐廳絕對是不二之選。

茶餐廳，由香港傳統「冰室」演變而來。「冰室」之名來自其售賣的食品以紅豆冰、咖啡、奶茶及小吃等為主，毋須明火烹調，故取名為「冰室」。每到炎炎夏日，香港人就會點上一杯涼爽的冰飲，享受那短暫的悠閒。

「冰室」是茶餐廳的前身，指的是上世紀五六十年代專門販售凍飲、沙冰、三文治、多士等小食或輕食的飲食場所。當時香港的電力供應有限，未必人人擁有冰箱，更遑論冷氣。冰室售賣冰

鎮的飲料，甚具吸引力，深受普羅大眾歡迎。每到夏天，冰室客似雲來，畢竟大家都想在難熬的夏日裏感受到絲絲「涼意」。

現今的茶餐廳以菠蘿包和蛋撻等美點為標記，吸引食客的目光。菠蘿包，是一種甜味麵包，沒有餡料，約1960年代流行。由於菠蘿包經烘焙過後表面呈金黃色、凹凸的脆皮與菠蘿相似而得名；而蛋撻，則是一種以蛋漿為餡料的西式餡餅，鬆化香口，蛋味濃郁，令人一試難忘。

隨着時代發展，人們的需求逐漸轉變。現時茶餐廳雖然仍以輕食為主，但有部分店鋪則提供熟食，例如遠近馳名的乾炒牛河、色香味俱全的炒飯和勁道滑爽的伊麵。本地茶餐廳不僅把這些美食發揚光大，還加入了不同國家的飲食元素，例如韓式泡菜炒飯，這一做法別具創意，充分體現香港人靈活變通、兼收並蓄的特質。

直至現今，每年都有不少旅客慕名訪港，也必定光顧茶餐廳，品嚐其獨特的美食。食客一點單，服務員就會以飛快的速度將食物送到食客面前，盡見香港人的高效率。當食客將一匙色香味俱全的炒飯放進口中時，香味夾雜着鍋氣，炒飯散發的香氣，搭配上蔥香、肉香和巧妙的蛋香，如各種樂聲完美地交織在一起；再端起紅豆冰喝上一口，濃郁的奶香充斥口腔，紅豆的口感細軟纏綿，食客沉醉其中；加上一口菠蘿油，牙齒在碰到脆殼時發出咔嚓咔嚓的聲音，鬆軟的麵包讓人欲罷不能；最後是冰爽細膩的牛油，其細膩與香濃，讓人齒頰留香，實在妙不可言。

當然，提到茶餐廳必備的食品還有蛋撻。茶餐廳裏的蛋撻可不同於一般的葡萄牙蛋撻。葡萄牙蛋撻往往有着焦褐蛋面和酥脆的餅皮，而蛋撻的表面則是黃色的凝結層，沒有葡萄牙蛋撻的焦褐色。蛋撻的餅底是曲奇餅，而不是葡萄牙蛋撻的酥皮。香港人偏愛蛋撻，因為這裏面伴隨着不只是蛋撻醇香濃厚的味

道，更是香港人的童年回憶，一個小小的蛋撻，已令人滿心歡喜，樂上半天。如今，雖然不少茶餐廳也添加了葡式蛋撻，但香港人還是努力守護港式蛋撻所承載的歷史情懷。

除此以外，香港茶餐廳也是食客聯誼的聚腳點。部分上了年紀的人士常常在茶餐廳內談天說地，分享自己的風光往事；主婦們買菜後亦會跑進茶餐廳內找老闆聊天，洋溢着濃厚的人情味。再者，茶餐廳也代表了香港的精神，能夠兼容並包，涵蓋中西式食品：咖啡奶茶、粥粉麵飯、廣東小炒、西式雜扒，無不令人垂涎三尺。隨着時代之轉變，食物種類及烹調手法亦在不斷推陳出新，充分展現港式文化的魅力和生命力。

香港這美食天堂實在多姿多采。在香港茶餐廳品嚐熱騰騰的菠蘿油、香味濃郁的西多士、口感絲滑的蛋撻等美食的同時，大家也在感受着熟悉的回憶、熱鬧的氣氛和濃厚的香港人情味，實在令人永誌難忘。



香港製造

香港製造，普遍人說起香港製造通常只會想到上世紀八十年代的工業鼎盛時期產品：鐘錶、玩具、塑膠、製衣等，但其實香港還在另一方面的製造擁有非常大的成就——香港電影業。它就像一個大工廠，每天孕育着富有生命而不同性格的香港電影。香港電影，相信大部分香港人都必定有看過。香港電影的種類各式各樣，有搞笑、有動作，也有文藝類型的。大家各按自己的喜好購買喜歡的電影票，並進場觀看。

五十至六十年代，是香港電影業萌芽開始發展的時代。當時人們多忙於工作，唯一的娛樂就是在電視機前或有時候進場觀看粵劇，相對單一。香港出色的動作功夫電影在一開始時，都先以完美的演員陣容抓住觀眾眼球。當時由關德興和石堅主演的黃飛鴻系列電影，他們所有的動作場口都是以真功夫對壘，絕對令觀眾目不暇給。亦因為這組合所配合的無懈可擊，在電影輯數擴大至約 80 輯，除了兩輯是由白玉堂出演之外，所有都是由關德興和石堅這兩位擁有「真功夫」的師傅擔任主角。這為香港電影畫上了一個天衣無縫的序幕。

到了香港七十至九十年代，當時的港產片開始由主要功夫電影轉向為以警匪、「黑社會」社團爭鬥為主。相信每個香港人都一定有看過或聽聞過一些甚至紅遍海外的港產片例子——《古惑仔》。記得有次看見《古惑仔》在日本海報的名字是「慾望之街」，當時還覺得這個名字怎麼這樣奇怪，還因此而點開了古

惑仔系列的第一輯電影《古惑仔之人在江湖》來看。誰知道就因為這一個決定從此對《古惑仔》系列不能自拔。《古惑仔》的確是香港人的集體回憶，甚至年輕一代的人也會特意找回《古惑仔》來一睹這經典中的經典之作。《古惑仔》裏的漫畫改編故事非常實在，不會有難以理解的情況出現，所有的人物性格都寫得無比真實與豐富，彷彿現實生活中真的有這些人的存在一樣，當中角色之間無論友情或愛情線都十分感人。裏面兩位角色陳浩南和山雞之間的兄弟情誼的那種深厚還比戲中的愛情線更加精采和觸動人心。相信對看過這系列電影的粉絲和觀眾都有了十分深刻的影響，看完之後更加重視了朋友之間的「義氣」。而《英雄本色》也必定是廣為人知的上乘的港產片，主演更是由香港無人不知的頂級演員周潤發、張國榮和狄龍飾演，相信剛上映時必定引起過一番轟動。筆者為此文搜集資料時，身邊更有中三的朋友也說《英雄本色》真的是香港之經典，還叮囑我一定要把它寫進這篇文章裏。如這電影一樣，七十至九十年代的港產片差不多都是動作、打鬥為主，它們大多是圍繞「黑社會」鬥爭和警匪為多。這種集合動作、爭鬥、友情和愛情的故事，被大受愛戴，觀眾非常受落。

在 1990 至 2010 年代的香港電影，一些逐漸變得風趣，一些的劇情更加注重感情方面的刻劃，決定了之後香港電影的風格。周星馳時期有不同主題和話題性的笑片。周星馳的電影由九十年代初開始流行，至今他本人已經沒有亮相在幕前，他的作品仍然受香港人歡迎，甚至電視有時候還在重播。當中例如《唐伯虎點秋香》和《回魂夜》，就算多年來重播過多少次，也總能讓人大笑。之後到了像《歲月神偷》這種文藝和感情類型的電影開始受歡迎。戲中兩位兒子的豐厚感情和與父母之間在生離死別中的不捨之情，感受到親情的溫暖和愛。戲中由任達華所飾演角色是個鞋匠，兩句最深刻印象的話就是「雖說『鞋』字半邊『難』，但『鞋』字也半邊佳。難也好，佳也好，日子也是這樣過。」相信

這兩句說話對每天都穿鞋的大家都頗有共鳴。這部電影令不少坐在戲院欣賞的觀眾流下淚水，但這是開心的眼淚，正因為這代表《歲月神偷》這部電影非常成功地感動到眾人。隨着發展，這兩類電影的製作數量更愈來愈多。在這兩個時期的香港電影業真的是令所有香港人感到無比驕傲和在外地人面前感覺到光榮，期望能夠一直持續下去。

雖然前期港產片產業的發展休明盛世，但由 2010 年中開始，香港電影卻被稱開始衰落，出品電影的質素也被評為每況愈下，只有寥寥可數的幾部電影有觀眾記得。黃秋生主演的《淪落人》就是其中一部，而黃秋生更憑這部電影奪得第三座香港電影金像獎最佳男主角獎。黃秋生出色的演出方式完全表達了年老甚至需要靠輪椅代步的長輩之感受；再配合由姬素·孔尚治出演的菲傭與他經歷各種互相又愛又恨的事情，完成了一個美好人生經歷，更提醒我們不要忘記家中的長輩還在等我們回來吃飯聊天。後來香港人經歷過不同社會問題和影響全球的新冠疫情。在這氣氛低迷的時候，或許《窄路微塵》的製作人終於覺得是時候要再挺起香港人了，便把《窄路微塵》推出在受環境影響下的人們眼前。這部電影絕對撥動了所有觀眾的心弦，它完全地反映出當時香港在疫情下如何咬緊牙關過生活。每天找口罩、檢驗棒？因捱不住難關的公司倒閉令員工被迫上絕路致到處偷東西過活？死亡數字每天不斷上升？這些都是新冠疫情為我們帶來的陰影。而《窄路微塵》這部電影就正正以「每個人都只是世界上一顆小小的微塵，只要自在地過日子就可以」的道理來把有同感的香港人帶出困境。受注目的原因可能是它們都非常能夠表達出當時的社會現象。相信當時的它們都是能鼓舞在逆境中的人鼓起勇氣前進的出色港產片。

或許是因為持續沒有什麼新演員加入、製作成本愈來愈高，這低潮期還維持了好一段年日，直到最近終於冒出了《年少日

記》、《九龍城寨之圍城》和《破·地獄》等。最令人驚訝的是最新上映的《爸爸》，改編自「荃灣享和街弑母殺妹案」，當中兒子和父親經歷過這些令人崩潰的事後，應當如何自處，更不知一時應怎樣面對對方。所提及最近的電影絕對驚艷到無論什麼年紀的電影觀眾和青少年，每個人都帶着反思和感動走出戲院，更加能吸引愈來愈多對電影有興趣的人投身電影行業，令他們知道香港電影業是絕對有希望的。

香港電影的演變由一開始追求技術含量較高的動作片。之後掀起熱潮的《古惑仔》時期開始在打鬥以外加入各種人物感情路線，從而帶領觀眾走向追求情感上動人的電影。再到後來，香港電影的趨勢轉向追求能反映社會現象、令人共鳴而感動的電影。其實無論在哪個時期的香港電影，最終都在向所有觀眾表達想大家領悟的正面訊息和意義。像《九龍城寨之圍城》向觀眾宣揚的是無論身邊事物怎樣改變、怎樣進化，我們也會一直愛着身邊的人和這個地方。更希望所有香港人都能帶出這訊息一直支持和珍惜香港這一個「小家庭」，這個「小家庭」一定能夠收獲更多，發揮成為讓我們引以為傲的「大家庭」。香港電影業一直日以繼夜、夜以繼日地進步，設謝票場、贈送小禮物吸引人進場觀看，帶領着香港電影重回巔峰、超越舊日成績。讓本地觀眾更有信心地支持香港電影業，讓海外觀眾的目光重新回到香港電影輝煌的風光。

香港本土遊

香港，是一座獨一無二的城市，它既能讓人感受到國際都會的繁華，也能體驗到自然與懷舊的風情。這片土地彷彿有着無限可能，從高樓林立的都市，到鄉村小漁村的樸實風貌，每處都有着自己獨特的故事與魅力。其中，大澳和通菜街便是香港截然不同的兩個縮影，展現了這座城市的多樣性與文化深度。

大澳是香港少數仍然保留懷舊風情的地方，它位於大嶼山的西部，被譽為「香港的威尼斯」。這個漁村以獨特的棚屋聞名。棚屋是一種建在水上的高腳屋，最早是漁民為方便捕魚而建造的。早年，大澳的漁民以船為家，漂泊在海上謀生，但隨着生活方式的轉變，他們逐漸放棄了以船為家的生活，把破舊的木船停泊在沙灘上，並用木柱鞏固，慢慢演變成今日的大澳棚屋。現時看到的棚屋屋頂和地板還是分別用鐵皮和木板造成，更有一條木製的梯子連接海和棚屋。而在部分支撐棚屋在海面上的木柱，都寄生滿了蠔。這些特別、懷舊的設計也是在香港很少見的。

棚屋的構造獨特，且戶戶相通，充分反映了鄰里之間的緊密聯繫與團結精神。這裏的人情味濃厚，鄰居之間互相照應，彼此熟悉，大澳的居民經常都會到鄰居家串門，我便見過兩家人「打開家門」一起燒烤的場景。很令人感受到香港已不常見的社區氛圍。走在大澳的小巷中，能看到居民們悠閒地坐在門前聊天或修補漁網，這種樸實的生活方式讓人感到溫暖。

大澳依山傍水，當地居民世代依靠海洋謀生，正

所謂「靠山吃山，靠水吃水」。漁村裏有許多海味店，出售自家製作的蝦醬、鹹魚和魚乾，這些手工製品成為遊客的心頭好，也見證了大澳的漁業文化。當你漫步於這個小村莊時，空氣中瀰漫着一股鹹香味，這是屬於大澳的獨特氣息。這些氣息造就了大澳令人放鬆、心靈平靜的地方，我每次去到那裏都有一種逃離現實繁忙的世界的感覺，總叫人留連不捨。

也有一些與大澳的寧靜風格截然不同的地方——旺角的通菜街，是喧鬧的購物天堂，也是一條充滿活力與喧鬧的購物街，此起彼落的討價還價聲和叫賣吆喝的聲音經常傳進耳朵。通菜街位於旺角亞皆老街與登打士街之間，因早期以出售女性時裝而又名「女人街」。如今，這條街道商品種類繁多，從服裝、飾品到電子產品，應有盡有，更以物美價廉著稱，是香港最具代表性的購物區之一。

女人街特別受到遊客的喜愛，尤其是外國人。他們在這裏不僅能買到具有香港特色的紀念品，還能體驗到本地的市井文化。攤檔老闆們熱情地招呼客人，顧客們熱烈地討價還價。「一百蚊最平啦，平唔到畀你！」老闆激動地說。顧客是緊接着：「平少少啦！睇在我咁捧場幫你買咁多件。」這種帶有香港特色的交易方式為女人街增添了幾分趣味。當夜幕降臨，街燈亮起，女人街變得更加熱鬧，攤檔的燈光與人群的聲音交織在一起，形成了一幅獨特的城市畫面。

通菜街的歷史其實可以追溯到古代。據記載，早在東漢時期，這一帶便已有先民聚居。後來，由於這片土地原本是種植通菜（水蓮）的農田，因此被命名為「通菜街」。如今，這條街道早已不復當年的田園風貌，但它卻成為了一個象徵香港都市文化的地標。

大澳和通菜街，雖然相隔甚遠，風格迥異，卻共同展現了香港的多樣性。大澳以懷舊風情和自然景致為人熟知，讓人感受到

香港傳統漁村的純樸與溫暖；而通菜街則以喧鬧繁華的市井風貌吸引着遊客，展現出香港這座國際化城市的活力。

大澳教曉我們珍惜簡單而真摯的人際關係，提醒我們在快速發展的世界裏，依然要保留內心的平靜；而通菜街則讓我們感受到城市的朝氣與多元文化，體驗到香港作為購物天堂的獨特魅力。兩個地方雖然截然不同，卻都在講述着屬於香港的故事。

香港，就是這樣一個充滿對比的城市。從大澳到通菜街，從寧靜到喧鬧，這座城市的多樣性與包容性讓每一位來訪的人都能找到屬於自己的感動。無論是大澳的鹹香海味還是女人街的熱鬧人潮，這些都是香港的靈魂所在，也是香港最動人的地方。香港很好玩和非常適合「本土遊」，並有多不勝數含文化義意和值得遊覽的地方讓我們發掘。就讓我們繼續探索和發現香港的更多面吧！



香港本土遊

香港，一個被人們稱之為中國的璀璨明珠的城市，熠熠生輝。在遊客眼中，香港只佔小小一方土地，卻有逛不完的商場，永遠棄不掉的節奏感，是中國失而復得的寵兒，是名副其實的「海龜」，由內而外無不透露着它的浮華。而在我眼裏，香港不過是擁有中國最窄的道路，公共交通總要費九牛二虎之力才能享有通行的權利，白日的喧鬧總吵得人頭昏腦脹，夜晚燈紅酒綠的霓虹燈能照亮天際。它是個傲慢的傢伙，無時無刻都在宣揚自己的繁華和魔幻。我手中陳舊的老相本，照片微微泛黃，但整張圖片卻保留得完美無瑕，那是奶奶的寶貝。一提起以前的香港，她像是遇上了閨中密友，一說便能說上三天三夜，不絕於耳，怕是唾沫星子都能飛滿整個屋子。在耳濡目染下，我漸漸開始好奇那幾張無色且靜態的照片是否另含玄機，一個小小漁村怎會變成萬眾矚目的東方之珠，聚集了來自五湖四海的人，交織了中西文化，展示了一朵繁華似錦的紫荊花盛開。我下定決心，必須要把它帷幕後的一面公開！

一到了久違的周末，總想擁有延長時間的超能力，讓我喘口大氣。深思熟慮後，我漫步到了位於荃灣的汀九村，一個隱匿於香港的小村莊。即使我還未踏入它的領土，就被迎面而來的海風席捲，髮絲在風中飄搖，口鼻瞬間被海水鹹鹹的味道充斥着，彷彿我已被海水包圍快要窒息喘不過氣般，我在風中。等迎面禮結束後，我埋怨地望着一瞬而逝的迎客使，抬手

扶了扶兩鬢凌亂的髮絲。

放眼望去，這裏人煙稀少，卻春暖花開，四周的鳥鳴聲都蓋不過它的寧靜。高低錯落的彩色建築讓我恍若置身於希臘聖托里尼，一層層設計充滿了異域風情。陽光灑在綠樹成蔭的小巷，暖意融融，頗有種日漫中溫柔、浪漫的氣氛。許是海水早已貫通小漁村的每個角落，滴水不漏，每戶樓房間的通道總能面向大海，面面俱到。雖早已無人居住，但也抵擋不了它與生俱來的煙火氣。煙火氣這個東西，最能撫凡人心。我感受到的人間煙火，不是只是嗅覺，是海的生命，灑脫且自由的，生生不息。

穿過一條條小巷，面朝無垠的大海，海浪一下下拍打着礁石，如萬馬奔騰，伴隨着「嘩啦嘩啦」的聲音，一下下撥弄我的心弦。時間在此刻放緩了腳步，這節奏，慢得彷彿讓人忘了這是繁華的香港。俯視感覺通往無盡的大海，抬頭一看便是汀九橋——是世界首條三塔式斜拉索橋，堪比法國的諾曼底大橋，湛藍天空與萬里白雲襯托着這座橋，在它的身後是青馬大橋，它們緊緊相連，交錯凌駕於大海之上，磅礴蒼穹，氣勢宏偉，是凝固的藝術，美輪美奐，美不勝收。這裏避開了香港的市井煙火，鋼筋水泥構造出來的商務感。憑着縷縷海風，便足以讓人為它停下匆忙的腳步，沉醉其中。

汀九村遠離了城市的喧嘩，彷彿是時光遺下的一個寧靜角落。村舍錯落有致，古樸的台階爬滿了青苔，透出了歲月的滄桑。這裏瀰漫泥漿與青草混合而成的芬芳馥郁，傳來的陣陣鳥鳴都彷彿在低語着這個鄉村的故事。正午陽光普照村莊，為它染上溫暖的色彩，寧靜、祥和，彷彿在此能找尋到屬於自己的平靜。與汀九形成鮮明對比的是維港，這裏是香港的心臟，更是都市輝煌的象徵，大廈如林，高樓大廈反射着黃昏的霞光矗立在兩岸。無論是高檔的購物中心還是豪華的餐廳，無不體現着大都市的繁華，更是人們希望與夢想的交匯，令人心潮澎湃。汀九村的恬淡與維

港的輝煌，猶如兩個完全不同概念的生活與故事，一個是對自然的依戀，而另一個則是對夢想的追求，汀九令我重審生活本質，讓我在煩惱中抽身尋找內心的寧靜；維港激發我們的夢想與追求，讓我們為目標努力，不管是汀九村的田園詩意，還是維港的繁華交融，都成為了香港的魅力，他們共同交織成為一個豐富立體的香港。

這番場景彷彿暗藏了香港的古今變遷，往日的小漁村在歲月長河的洗禮下漸漸褪去了稚嫩的模樣，變成了如今的國際都市。走進這個小村落，微風拂面，似乎連時間也在此處放慢了腳步。汀九村的美，除了自然風光，更多的是那流淌的香港風貌。河流溪過，路邊枝葉交錯的榕樹彷彿在輕聲耳語，講述着香港的歲月往事。寧靜與繁華在一瞬間交融，人們的熱情填補了這份沉默。每當夕陽西下，人們聚集在一起，聊着家長裏短，歡聲笑語宛如流淌的溪水，溫暖了每一個角落。透過那一張張臉龐，可以看到香港人對生活的熱愛和對未來的憧憬。在這片璀璨的東方明珠香港，時間如同無形的水流，緩緩衝刷着城市的面孔。昔日的漁村，隨着一棟棟摩天大樓和閃爍的霓虹燈拔地而起，彷彿在見證歷史的變遷。星光閃爍的維多利亞港，不再只是漁船輕搖的樂聲，而是交錯着現代與傳統、東方與西方的交響樂。

「說好香港故事」大行動 高級組得獎作品

得獎名單

| | |
|------|--|
| 冠軍 | 何明華會督銀禧中學 |
| 亞軍 | 中華基督教會基元中學 |
| 季軍 | 寶血女子中學 |
| 最佳文章 | 何明華會督銀禧中學 可立中學（喬色園主辦） 寶血女子中學 中華基督教會基元中學 德蘭中學 王肇枝中學 北角協同中學 何東中學 粉嶺官立中學 天水圍官立中學 (排名不分先後) |





何明華會督銀禧中學
• 曾燕遷、李旻慧、林玥

香港——我的理想居所

港什麼？港居所！

談及香港與居所，你首先會想到什麼？狹窄的空間？飆升的樓價？在許多人眼中，香港似乎並不是一個理想的居所。當我們收到這個題目時，腦海中不約而同地浮現出許多負面的評價。於是，我們決定展開一系列的採訪工作，然而，這一連串的調查卻讓我們發現，香港，其實是一顆璀璨的星星。

香港真是一顆星星。

在香港居住的優勢其實頗多。你是否察覺到？發達的交通網絡使我們的出行變得方便；中西文化的交融豐富了我們的生活體驗；頂尖的教育資源讓我們在國際競爭中更具優勢。這些看似理所當然的優勢，在其他地方難以找到如此相似的條件。更重要的是，香港那份地道的溫情，是許多香港人無法在其他地方找到的替代品。香港，我們生於斯，長於斯，是無數個「我」心目中的理想居所。

站在這顆星星上的我們，有時會忽視自身的閃光之處。若能學會發掘和欣賞，就能利用這些獨特的優勢，讓我們所生活的地方更加光彩奪目。

我們從不同年齡層出發，走訪香港各地，探討香港居民眼中，香港如何成為他們的理想居所。

少女情繫本土文化 生養之地無法取替

「在中環和上環，那裏保留了許多舊時的建築

物，充滿了香港獨有的特色。雖然近幾年經歷了不少重建，但那些街道設計仍然保持得相當好。因此，我認為在香港的物質文化方面，仍有許多元素沒有改變，而中上環更是能代表香港的一個地方。」在旺角街頭，我們遇到了一位鍾愛香港舊事物的 19 歲小姐。當她談到香港最喜愛和最具特色的地方時，港島區是她深愛的所在。

正好，我們走訪了中環及上環一帶，感受街頭濃厚的藝術氛圍。隨處可見色彩豐富的壁畫，古董商店、復古餐廳遍布整個街巷。許多具特色的舊建築物如文武廟、大館和孫中山紀念館，都在我們的記憶中留下了深刻的印象。其中最令人難忘的是荷李活道上的明星壁畫，艷麗的瑪麗蓮·夢露與燦笑的卓別靈，背景卻是繁華現代的香江，彷彿讓人置身於古今中西匯聚的河流中，令人陶醉。「香港是一個中西合璧的地方，沒有其他地方能夠做到這樣的效果，因此我對香港的文化十分留戀。」

談到香港的人文氣息，自然少不了香港的人情味。「雖然這幾年來香港變化不少，但在街上還是有一些『姐姐』認得我，偶爾聊上幾句，所以我覺得香港的人情味仍然存在。只不過，在缺乏本土化的情況下，它可能會慢慢消失。」我們也深有同感，紛紛點頭。香港的溫情依然存在，不過，隨着時代的變遷，有些東西在慢慢消散，需要不時提醒自己去維繫。「但我相信人情味仍然在。」她語氣堅定地說。

我們問她最後一個問題：「你認為世界上有沒有另一個地方可以取代香港？」她毫不猶豫地回答：「在我心中，肯定是沒有的。」她的眼中閃爍着興奮的光芒，滔滔不絕地表達對這片土地的熱愛。「我土生土長，是香港人，這種感覺是無法被取代的。」回想起來，心中不禁泛起感動。一方面是因為匆匆中找到這位願意花時間分享對香港感受的路人，另一方面也因為我對同一代年輕人對故土的情感有所共鳴。理想居所的一部分源於對鄉土的歸

屬感，這也是香港是理想居所的不可替代的原因之一。

小店老闆見證數十載變遷 溫情拼勁未變

要問居住在香港的感覺，扎根香港數十年的港人必定最清楚。我們走訪了幾家見證香港歷史的小店，詢問他們經歷歲月後對居住在香港的感受，是否已淡然如水？

「夜景。」上環的一家涼茶店老闆似乎毫不猶豫地回答。「晚上的燈火璀璨，非常美麗。」微風拂過，醉人的海灣和直至深夜仍令人流連忘返的璀璨夜景，確實是香港的一大特色。當我們詢問香港是否仍然保有人情味時，他也毫不含糊地回答「有」。他面帶微笑，說道：「我們的客人都很有人情味，旅行後或過節時，時常會給我們吃肉、吃餅、生果，什麼都有。」從他的神情中，我們可以感受到，住在香港最享受的莫過於那如流水般的溫情。

「環境乾淨，這是最基本的。」他補充道，「暫時仍算是。」當問及香港是不是他的理想居所時，中環的一位本土畫作小店老闆回答得簡潔有力。他形容香港為「不倒翁」，因為「倒下去仍會彈起來」。這樣的表述，雖然簡短，但卻強而有力，傳遞出對香港居民堅持不懈的鼓勵。相信無論誰居住在香港，都能感受到這座城市日夜拼搏的脈搏，直至深夜仍在跳動的生命力。

老伯眼中的香港：如港式蛋撻般的溫暖與人情味

「我會將香港形容為港式蛋撻。」在上環的街頭，一位七十多歲的老伯向我們分享他在香港的回憶與情感。他指出，香港是一個充滿人情味的地方，街坊鄰里之間總是互相關心，分享着彼此的近況。在老伯的話語中，我感受到了一種深厚的情感。正如他所說，每當他漫遊在上環的街頭，總能看到街坊之間的互動：有的在路邊攤前熱烈討論着最近的新聞，有的則在茶餐廳裏分享

着家常便飯。這些簡單的交流，如同港式蛋撻的酥皮，外表平凡卻包裹着無限的溫暖。

老伯的分享讓我更加珍惜這份人情味。正因為有了這種聯繫，香港才成為我心中理想的居所。這就是香港，這個理想的居所，既熱鬧又溫馨，如同一個港式蛋撻，讓人難以忘懷，就像蛋撻的香氣，無論何時，總能喚起人心底的甜蜜回憶。

中學生相信法治與經濟優勢造就繁華

「擁有多元文化的社會。」蔡同學和梁同學一致認為，香港的包容性文化是其一大大優勢。「在宗教方面，我們接受許多不同的信仰，例如佛教和基督教。」蔡同學補充道。正如《基本法》所保障的宗教自由，香港的法治為我們提供了安全和充分的保障，營造出宜居的環境。這使香港成為世界文化的交匯處，也是我們在訪問眾多居民時所共同提到的觀點。香港之所以成為「我」的理想居所，正是因為我們擁有一個優秀的法治社會。

「香港的城市化其實也有其獨特的美感。」梁同學說，「在高處俯瞰高樓大廈，這景色並不遜色於山水風光。」雖然有人認為郊區的開闊更令人心曠神怡，但梁同學卻對香港高樓林立的繁華面貌情有獨鍾。這背後是勤奮的港人辛勤打拼出的「安樂窩」，以及作為經濟發達的轉口港而興起的先進建築，正是香港繁榮穩定的生動寫照。

「背靠祖國，聯通世界。」蔡同學強調，香港作為自由港，在貿易自由度上，其他城市是無法比擬的。「這是世界公認的一個優勢。」他對香港充滿機遇的環境充滿信心，認為這裏的營商環境為創業者提供了無限可能，吸引外來資金進駐。根據《2023年度全球繁榮指數報告》，香港在2023年被評選為全球投資環境排名第一，企業經營環境在亞太區名列第一，充分反映了香港

經濟的提升和成功。因此，香港是一座繁榮的大都會，我們引以為傲的居所。

外籍老師眼中的香港：多元文化與便利生活的交融

「我更希望有一張香港的回程機票，因為香港已成為我的家。」在不同本地人的分享後，不妨試着從外籍人士的角度來探究香港的面貌。我們邀請了一位巴基斯坦籍的老師進行採訪，以多元視角來琢磨這個理想的居所。

當被問及香港與巴基斯坦的不同之處時，她毫不猶豫地回答：「香港的交通和購物非常便利，而在港的生活也極為電子化。」香港的地鐵網絡複雜多變，但卻靈活地將你送達理想的目的地。無論是繁華的商業區還是恬靜的文化景點，便利的交通系統使人能輕鬆探索香港的每一個角落。

當我們問到世界上是否有其他地方能取代香港時，她堅定地回答：「沒有。」同時，她特別補充道：「香港的歷史獨特，並融合了中西文化，形成了特有的風貌。」在香港，傳統的中式茶樓與現代的西式咖啡館並存，讓人感受到美食的多樣性。每年的節慶活動，如農曆新年和聖誕節，生動地展現了中西文化的交融。

此外，香港的藝術與音樂界也體現出這種獨特的文化融合。從傳統的中國戲曲到現代的音樂會，也不斷反映着這座城市的多元特性。這種獨特的文化背景，使本地居民在這樣的環境中找到身分認同，使得香港在全球舞台上熠熠生輝。

香港的獨特魅力：文化交融與人情味的璀璨星辰

在探討「香港——我的理想居所」的過程中，我們深刻體會到香港的獨特魅力與多元文化。這座城市不僅因其狹窄的居住空間和高昂的樓價而受到關注，更因其豐富的文化底蘊和便利的生

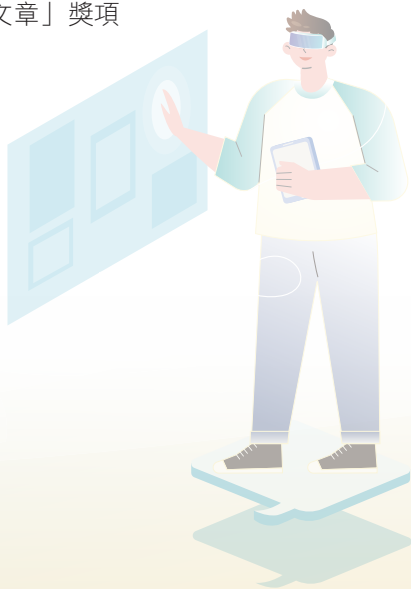
活而閃耀着光芒。

香港的交通便利性和電子化生活，為居民帶來了舒適的社區環境，並讓我們感受到香港人情味的溫暖與社區的連結。中西文化的交融，使得香港在美食、藝術中，展現出多元而和諧的畫面。正如一位年輕女士所言，香港的文化特質是其他城市無法複製的，這正是她對這片土地深厚情感的根源。

雖然香港在發展中面臨挑戰，但這顆明珠依然閃耀着希望的光芒。每位港人都在努力維繫這份獨特的文化與人情味，讓它在瞬息萬變的世界中不斷綻放。香港的魅力在於它的多元與包容，讓每一個在此生活的人都能找到自己的位置。

因此，香港不僅是一個居所，更是一個充滿活力的文化熔爐，讓人們在這裏感受到家的溫暖和生活的便利。香港是一個值得驕傲的理想居所，永遠在我們心中佔有一席之地。

* 作品同時獲得「最佳文章」獎項





中華基督教會基元中學



徐康晴、劉心怡、鄧詩意

香港發展創新科技的優勢

試想像穿梭在高聳的綠色大廈間，乘搭自動駕駛的車輪，到運用虛擬實境技術的商業，享受沉浸式的購物體驗，能在虛擬世界中試穿衣物。此般充滿創新科技的生活相信在不久將來實現。在創新科技的泱泱長河上，香港身為一個國際都市，在此領域充滿優勢，絕對能說其佔一席位。創新科技恰似春水滋潤了香港人的生活。而現在讓我們潛入香港這個城市，窺探當中的奧妙吧。

站在已充滿科技感，以智慧聯繫的城市前，你有沒有思考何謂創新科技，創新科技又是如何便利我們呢？創新科技是指利用新技術、新方法或新產品來解決問題、滿足需求或提升效率的過程。它涵蓋了多個領域，並強調創新思維和實踐。它通常涉及幾個方面，如新技術的開發、現有技術的改進、跨領域應用、市場需求驅動、社會影響，以及創業與經濟增長等。

香港在創新科技發展的優勢顯而易見。根據2024年全球創新指數（Global Innovation Index），由香港、深圳及廣州的創新及科技業組成的廣深港科技集群位列全球「最佳科技集群」第二位。如此傲人的成績是如何做到的？以簡單的文字表達，便是當中軟硬件相輔相成，軟件的快速發展促進硬件的需求增加，而硬件不斷創新製造又為軟件提供實質的支持，最終推動創新科技發展蓬勃。在硬件方面包括在地理位置、交通基建、金融支持、教育資源、文化環境、基礎設施、法律保障、生態系統等範疇，它們都在全

球佔據領先地位，成為發展香港創新科技的基石。

請大家看看世界地圖，凝睛一看，香港的地理位置有何特別呢？不容置疑，香港佔據地理上的天然優勢。它位於中國與東南亞之間，處於心臟地帶。作為全球貿易和金融中心，方便進行國際業務交流，吸引了大量企業公司投資和資金流入，例如 IBM、Cisco、Siemens，為創新科技提供了充足的資金支持。加上香港鄰近中國，作為中國與全球市場的橋樑，擁有祖國這支柱，能夠不恐風雨，扶搖直上，爭取更多機會發展，可謂「贏在起跑線」。

居住在香港的各位，看出窗外，奔波不斷的西鐵、東鐵正帶着光芒駛過路軌，把各地連繫成一家人。香港擁有發達的公共交通系統，美名其曰，香港地鐵系統是亞洲最繁忙和最可靠的地鐵系統之一，覆蓋了香港島、九龍和新界，連接主要商業區和住宅區。其廣泛性及大型的網絡覆蓋確確實實方便商業運作和物流配送，對於科技產品的生產和分銷至關重要。

作為國際金融樞紐，香港在金融上的硬件支援也必一應俱全。香港擁有成熟的金融市場和多種資金來源，包括風險投資、私募股權，為初創企業提供資金支持。如香港科技園公司協助初創企業以不同方式獲得財政支援，透過推動突破性創新開拓更美好的未來；數碼港透過培育科技人才、鼓勵年輕人創業、扶植初創企業，致力創造蓬勃的創科生態圈。

我們學生正享用的豐富教育資源亦有望把我們塑造成一個個發光發亮的人才，以無限的創意力貢獻一份力量，支持香港創新科技發展。香港擁有多所世界一流的大學和研究機構，提供強大的科研支持和人才培訓，促進創新。例如香港中文大學透過其創新科技研究中心，促進科技創新和人才培養。中大雲集不同領域頂尖科研人員，開發多項國際領先技術，研究成果更獲大學支持轉化為創新產品和技術，造福人類。香港科技大學在人工智能、機器學習和生物科技等領域進行前沿研究，並支持初創企業的發

展。例如科大成功研發四大嶄新的 AI 醫學大模型，以推進醫療保健領域的發展。

而在基礎設施領域上，香港擁有先進的通訊和交通基礎設施，支持科技企業的運營和發展。如是數據中心、香港電訊、新世界電訊、亞馬遜網絡服務等。企業和研究機構可以利用數據中心的資源進行科研和技術開發，快速實現原型設計和測試，縮短產品上市時間。

另外，香港的法律保障也絕對佔有一席之地。香港擁有健全的知識產權法律體系。知識產權法律為創新者提供法律保障，包括專利保護、著作權保護、商標保護，以及商業秘密保護，使其能夠保護自己的發明、設計和創作，防止他人未經許可的使用或抄襲。不用多說，我們的保護機制亦可激勵企業和個人進行科研和技術開發。

在香港，生態系統如何推動創新科技？初創生態系統通常吸引風險投資、天使投資人和政府資助，為創業者提供所需的資金，支持他們開發新技術和產品。他們亦具有靈活性和創新性，這種文化促進了新想法的實驗和實施，推動整個科技生態系統的創新。近年，香港初創企業數量不斷增加，例如有 Syngular Technology MR（混合實境）軟件助醫生規劃手術及提升效率、ZenxTag 領「鮮」技術偵測變壞食物、Locolla Limited 共享單車的 AI 旅途，使其形成了一個活躍的創業生態系統，促進了創新和合作。

以上皆可見香港在不同領域上的創新科技優勢，可謂得天獨厚，割據一方。雖然各種硬件配套看似沒有關係，但它們之中有着奇妙的連繫，作為一條條絲線，形成「創新科技」的織網。而在硬件方面尤其如此，軟件方面又當如何呢？香港的人才對科技創新有着必不可少的影響，空有其硬件而缺少人才支持，所有優

勢都是泛泛之談。因此，必需兩者相輔相成，才能相得益彰，創下優勢。軟件實力主要體現在以下幾個方面。

首先讓我們看看香港的教育和研究。香港擁有多所世界級的大學，如香港大學、香港中文大學、香港科技大學和香港城市大學等，這些學府在科學、工程和資訊科技等領域的研究和教育方面具有很高的聲譽。他們鶴立於繁華的香港中，把專業知識傳遞至同學的腦袋，以科技的熱情燃燒彼此，讓創新產業的發展像火苗愈躡愈高。這吸引了許多內地生來港就讀課程，培養了大量高素質的專業人才，為科技創新提供了堅實的基礎。

另外，香港擁有獨一無二的國際化視野。香港作為一個國際城市，常吸引了來自世界各地的人才，這多元文化的環境促進了不同思維和創意的碰撞，青年通過交流及技術探討，了解其他城市的特色，使得科技創新能夠從多角度獲得啟發，推動了新技術和新商業模式的發展。

在更宏觀的角度看，企業的勇於創新亦是香港獨有的優勢。香港的企業界，尤其是初創公司和科技公司，在人才的創新能力和專業知識下，在金融科技、健康科技、人工智慧等領域的不斷探索和實踐，促進了科技創新的生態系統的形成。

再看香港政府在政策上無限的支持，在報告上一筆一劃書寫香港創新的未來。香港政府對科技創新提供了多項支持政策，包括自由貿易政策，毋須付關稅，這使得創新科技產品的進出口更加便利，吸引了許多國際企業進駐。香港政府亦推出多項政策和計劃如創新及科技基金，資助指定本地公營科研機構（包括本地大學）、研發中心及本地企業進行的研究及發展項目，鼓勵企業和研究機構進行研發。同時，入境處亦推出優秀人才入境計畫，吸引高技術人才或優才來港定居，實現志向或夢想。這些都吸引了更多人才進入科技行業，並鼓勵他們進行創新活動。

最後，祖國這靠山促進香港的聯繫與合作，成為香港穩打穩實的基石。香港參與國家的「一帶一路」戰略，通過此倡議，香港企業可以更容易地進入沿線國家和地區的市場，這種連結促進了雙方人才在科技知識和技術上的交流，提高本地人才參與全球科技創新潮流的熱誠，並擦出火花，在交流下萌生更多對創新科技的想法及靈感，從而提升了香港在全球科技創新中的多元性。

香港人才在科技創新領域的影響是多方面的，從教育和研究到企業創新和政策支持，這些因素共同塑造了香港的科技創新環境。有了優才的加持，香港在創新科技上的優勢逐漸顯明。

總括而言，香港在創新科技上的優勢正逐步疊起，獨一無二，蓬勃發展。不但改善了香港人的生活質量，亦應對了如氣候變化、健康問題，以及資源短缺等的全球挑戰。隨着未來科技的進步，相信香港未來將出現更多創新解決方案，為香港人帶來新的機遇和挑戰，並邁向智能城市發展一大步！讓我們齊放眼一看，滿懷信心，展示未來更創新的智能香港吧！

* 作品同時獲得「最佳文章」獎項



季軍

寶血女子中學
• 王浚銘、邱美怡、梁穎彤

香港融入粵港澳大灣區發展的機遇

引言

粵港澳大灣區是中國政府在新時代背景下提出的一項重大策略，旨在透過區域協調、資源整合和政策協同，推動經濟的全面發展。該區域涵蓋廣東省的九個城市，以及香港和澳門。香港作為這個區域的重要組成部分，憑藉其獨特的地理位置、成熟的金融體系和國際化的商業環境，迎來了前所未有的發展機會。本文將深入探討香港融入粵港澳大灣區發展的多面向機遇，包括經濟、科技、文化和社會等領域的潛力。接下來將以經濟、科技、文化、社會四個層面論述之。

其一、經濟機遇

貿易與投資的提升，使粵港澳大灣區的建設為香港提供了更為廣闊的市場。作為一個國際貿易中心，香港擁有自由港的優勢和完善的法律體系，這使其成為外資進入中國的重要通道。隨着大灣區的市場整合，香港可以更方便地與內地城市進行貿易往來，促進區域內的經濟合作。

例如，2018年港珠澳大橋竣工，是第一個連結粵港澳三地的跨運輸基建項目，建造起了粵港澳溝通的橋樑。隨着粵港澳大灣區的基礎建設不斷完善，交通的便利程度顯著提高，貨物運輸的效率也得到提

升，這將進一步推動香港與其他城市之間的貿易。香港的企業可以借助此平台，拓展其在內地的市場份額，特別是在高科技、金融服務和消費品等領域。

在金融服務的擴展中，眾所周知，香港是全球金融中心之一，其成熟的金融市場和豐富的金融產品為大灣區內的企業提供了多樣化的融資選擇。隨着大灣區經濟的快速發展，香港的金融服務可以更好地支持區域內的企業發展，尤其是在資金籌集、資產管理和保險服務等方面。

2023年2月，人民銀行及廣東省人民政府等部門聯合印發《關於金融支持橫琴粵澳深度合作區建設的意見》及《關於金融支持前海深港現代服務業合作區全面深化改革開放的意見》，各提出30項金融改革創新舉措，涵蓋民生金融、金融市場互聯互通、現代金融產業發展、促進跨境貿易及投融資便利化、加強金融監理合作等面向。廣東配套推出200項細化措施，讓金融開放政策落實。

同時，粵港澳大灣區內的金融市場也不斷發展，金融科技成為重要的趨勢。香港可以在這一領域發揮其優勢，吸引更多的科技公司和金融機構落戶，推動金融服務的創新與升級。

在創新與創業中的機會——《粵港澳大灣區發展規劃綱要》特別強調將大灣區建設成國際科技創新中心。而粵港澳大灣區的科技創新能力在全國名列前茅，特別是深圳的高科技產業發展迅速。香港可以透過與深圳及其他城市的合作，促進科技成果轉化，吸引更多的新創企業和科技人才。

香港擁有世界知名的大學、雄厚的研發實力和健全的知識產權保護制度，得以擁有堅實的科技基礎及超卓的人才庫，能夠為大灣區內的企業提供技術支援和人才培養。為支援產業發展，香港特區政府已推出多項措施，例如提供稅務優惠、研究資助等。

其二、科技機遇

科技合作的深化——自 2004 年 9 月起推出的「粵港科技合作資助計畫」加強了香港與廣東深圳的大學、研究機構和科技企業之間的科研合作。粵港澳大灣區的科技資源豐富，香港可以透過深化與內地城市的科技合作，推動區域內的科技創新。例如，香港的大學和研究機構與大灣區內的企業和科研中心建立合作關係，共同進行前沿科技研究，促進科技成果的轉換和應用。

在人工智慧、生命科學和新材料等領域，香港可以利用自身的科學研究優勢，與內地城市形成合力，推動區域內的科技進步和產業升級。

人才的流動與交流更頻繁。根據粵港澳大灣區人才流動分析顯示，2015 至 2023 這 9 年間大灣區各城市在全國範圍內的人才淨流入情況，從中可以看出，廣州、深圳、澳門和香港在人才吸引力方面遙遙領先其他城市。這四個核心城市的人才淨流入規模均超過 400 人，其中廣州和深圳尤為突出，分別有近 2000 人和 1500 人的淨流入。大灣區的建設需要大量高素質的人才，香港作為國際化的城市，能夠吸引全球優秀人才。透過與內地大學和企業的合作，香港可以培養更多符合市場需求的人才，促進人才的流動與交匯。

香港的大學與內地的大學建立聯合培養機制，推動學生的交流與合作，提升學生的綜合品質與國際視野。同時，香港也可以透過提供更好的生活和發展環境，吸引更多內地人才前來發展。

當然，隨著智慧城市理念的推廣，香港可以借鑑內地城市的成功經驗，推動自身的智慧城市建設。在交通、醫療、教育等領域，香港可以透過引進智慧技術，提高城市管理的效率和居民的生活品質。香港可以在智慧交通系統、智慧醫療服務等項目上進行探索與實踐，提升城市的管理水準與居民的幸福感，為大灣區的永續發展作出貢獻。

其三、文化機遇

文化交流的促進——在香港這種東西文化交匯的地方，豐富的文化資源和多元的文化氛圍互相碰撞，摩擦出火花。融入粵港澳大灣區發展將為香港提供更大的文化交流平台，透過與內地城市的合作，推動文化產業的發展，促進不同文化之間的互動與融合。

《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》文件中規劃近期至2025年，遠期至2035年。粵港澳大灣區內的城市旅遊資源豐富，香港可以透過與其他城市的連結，打造區域旅遊品牌，吸引更多遊客。透過整合大灣區的旅遊資源，香港可以推出更多具吸引力的旅遊產品，提升遊客的體驗。

此外，香港的獨特魅力和豐富的旅遊產品將為大灣區的旅遊發展增添色彩，推動經濟成長。透過跨境旅遊的便利化，香港可以實現更高水準的旅遊業發展。

香港的影視產業在國際上享有盛譽，融入粵港澳大灣區後，可與內地的影視公司加強合作，拓展市場。透過共同製作影視作品，推動文化傳播，提升區域品牌形象。

香港與內地的影視公司合作製作電影和電視劇，利用雙方的資源和優勢，共同開發更具市場潛力的影視項目，推動區域內文化產業的發展。

其四、社會機遇

社會治理的創新——粵港澳大灣區包括香港、澳門兩個特別行政區，以及廣東省廣州、深圳、珠海、佛山、惠州、東莞、中山、江門、肇慶九市，總面積約5.6萬平方公里，2019年底總人口逾7200萬，地區生產總值達16795億美元，人均生產總值23371美元。

大灣區城市群，在金融創新、社會管理創新——市場化國際化營商環境建構等方面先行先試，促進區域內人才、物流、資金等各生產要素自由流動，提升粵港澳大灣區的經濟效率、開放度

和國際化水準，作為中國重要的經濟引擎，帶動中南、西南等泛珠地區發展，以及在「一帶一路」建設過程中發揮重要的推動及平台作用。

粵港澳大灣區的建設需要有效的社會治理，香港可以借鑑內地城市在社會治理方面的成功經驗，推動基層治理的創新與提升。透過分享數據與訊息，促進社會治理的協同，提升區域內的安全與穩定。香港可以與內地城市建立社會治理的資訊共享平台，促進資源的整合與利用，提高社會治理的效率與透明度。

融入大灣區將為香港居民帶來更多的生活便利與選擇。隨着交通基礎設施的改善，香港居民可以更方便地前往大灣區內的其他城市，享受更豐富的生活資源。同時，區域內的合作也將促進醫療、教育等公共服務的提升，進一步提高居民的生活品質。香港可以透過與內地城市的合作，推動醫療資源的共享，提高醫療服務的可近性，滿足居民的多元需求。

在民生保障加強的同時，大灣區的建設將促進區域內的經濟發展，帶動就業機會的增加。香港可以透過與內地城市的合作，推動民生保障政策的落實，確保居民共享發展成果，提升生活水準。

綜上所述，香港融入粵港澳大灣區發展的機會是多方面的，涵蓋經濟、科技、文化和社會等領域。透過充分發揮自身優勢，香港可以在大灣區的建設中扮演重要角色，推動區域的協同發展。未來，香港需要繼續深化與大灣區內城市的合作，共同應對挑戰，把握機遇，實現永續發展。

在全球化和區域整合的背景下，香港的未來將與粵港澳大灣區的發展緊密相連。透過積極融入這項策略，香港不僅能夠實現自身的經濟轉型與升級，還可以為區域的繁榮與發展作出貢獻。隨着粵港澳大灣區的進一步發展，香港必將迎來更廣闊的發展前景，成為推動中國經濟高品質發展的重要引擎。

* 作品同時獲得「最佳文章」獎項

香港發展創新科技的優勢

創新的重要性是什麼？為何香港經濟停滯不前，破題之處在於創新和拆解香港在創新的優勢。

早在上一個世紀，香港憑着自身突出的天然優勢，以及前人的努力，成功在八十至九十年代的全球經濟脫穎而出。只是隨着 1978 年中國改革開放後，內地多個城市的經濟蓬勃發展，如上海、深圳、北京等超一線城市的突飛猛進，香港逐漸被遺忘在時間長河之中。根據破產管理處最新消息指出，本地破產數字達到近兩年最高的 871 宗，以及港府最新數字反映出，本年度首 4 個月財赤高達 1354 億元，可見香港的整體經濟正處於水深火熱之中。

但這並不代表永遠，相信困境只是一時的，因為在二十一世紀初期，港府一早便意識到該問題的存在，因應人類對科技的依賴程度愈來愈高，加上各國不斷發展創科企業，以及香港在該方面持有各種先天優勢，於是銳意推動香港經濟轉型，大力投資發展創新科技產業，使香港經濟逐漸回升，因此要想讓香港經濟復甦，唯有發展創新科技，靈活運用香港在創新方面的各種優勢，方能破局。

國際金融中心的優勢對創新到底有什麼幫助？

低沉的汽車轟鳴聲、熙來攘往的腳步聲、快速閃爍的紅綠燈、不斷響起的入閘聲，吹起了開始新一天的號角。絡繹不絕的人群總會於每天早上準時

出現在中環——香港最重要的商業與創新發展區。中英夾雜的語言，東方與西方合併的企業和建築物，無一不奠定了香港作為國際金融中心的根基，為本港發展創新科技提供了資金及優秀人才。

部分創新企業會通過香港作為國際金融樞紐的優勢，以債券發行或首次公開募股（IPO）的方式在金融市場籌集到更多的資金，裝備好自己來發展創新科技。新創企業亦可透過該優勢，快速吸引全球的投資者與資金流入，支持創科企業的活動發展。在這些新創企業成功在市場上站穩腳跟後，投資者又可收獲巨額回報，可謂一石二鳥。

與此同時，隨着金融與科技逐漸融合，在發展創新科技的時候，難免會需要到金融人才的協作，如提供法律援助、管理風險、進行資金運作等需要大量專業金融知識的崗位。而作為國際金融中心的香港，則吸引了來自世界各地的金融人才，來香港投身創新科技方面的企業。

故此，香港創科企業能夠以多樣化的集資方法，以及快速地吸引到充足的資金和金融人才來發展創新科技。

香港搞創新一定無人才？

歷屆文憑試考獲七科 5** 或以上的狀元，十有八九都會選擇修讀醫科，但這並不代表發展創新科技的人才凋零。反而我們從另一個角度來看的話，香港醫療系統人才輩出，其水平亦愈升愈高，這有效地保障了本地創新人才的生命安危，讓他們能夠全無後顧之憂地為本港創新作出貢獻。加上近年選擇修讀人工智能與科技相關的學科人數呈上升趨勢，這進一步論證了創新科技人才將會愈來愈多。

從 2015 年開始，港府進一步提倡中小學推動 STEM 教育，

即是將科學、科技、工程和數學融入到日常教育之中，如增加編程、科學實驗和人工智能等課程，培養新一代對於創新科技的興趣，以及訓練他們學會多角度思考問題，追求創新與卓越，以促進香港未來的創科及經濟發展，重視前瞻性，讓香港創科發展不會只停留在現在，而是側重於未來，為香港提供龐大的驅動力。青年有未來則香港有未來。

除此之外，香港擁有多所世界知名大學，他們在生物醫學、人工智能等領域取得了顯著成就，例如香港大學、香港中文大學、香港科技大學等享譽國際的知名學府，它們是無數應屆考生夢寐以求的地方，是同學們寒窗苦讀十數載，只為能以學生的身份進入的地方，是同學在每個挑燈夜讀後的結果。這裏不僅承載了成千上萬的學生的未來，同時亦承載了大量落榜生的失意。來自世界各地的人才都聚集在這幾所世界頂尖的高等學府中，為香港發展創科提供了出類拔萃的人才。按照近兩年應屆考生作出的選擇，應用人工智能等與創新相關的學科競爭比例呈上升趨勢。這裏擁有豐富的師生資源，不僅學生是來自世界各地的尖子，連老師也經歷過多年磨練和經驗才能站在這裏，進一步為香港培養更多的優秀創科人才作出貢獻。而優秀的教育系統及政府對創科的支持，將吸引全球的創科人才，貢獻香港。

因此，香港多元化和國際化的教育系統為本港提供了無數在創科領域有着出色表現的人才，從小便培養香港新一代學生對創科的興趣，確保本港在未來發展創科的穩定性。

港府政策如何為企業創造良好的生態環境？

試想像，在這繁忙的都市中，無數初創企業如雨後春筍般崛起，背後卻是政府無數個明智的政策默默推動。從資金支持

到基礎建設，港府的各项舉措彷彿在為創新科技的生態系統注入一支強心針。讓我們一起深入探討這些政策如何成為創科企業成功的基石。

首先，政府的資助計劃為初創企業提供了大量財務支持。例如「創新及科技基金」（ITF）自成立以來，已撥出逾 500 億元用於各類科技研發項目。以 Lalamove 為例，這家香港的物流初創企業利用政府的資助計劃成功開發其智能物流平台，快速擴張至亞太地區，反映政策支持對初創企業成長的重要性。

再者，港府推行的「大學科技初創企業資助計劃」同樣為新創企業提供了直接的資金支持，幫助他們在市場上站穩腳跟。根據 2022 年的數據，這項計劃已經資助了超過 300 家初創企業，其中涵蓋了多個行業，如金融科技、健康科技及綠色科技等。這些政策不僅促進了新創企業的發展，更有利於穩定創新科技企業的長期發展。

其次，港府在為創新企業發展基礎建設上也不遺餘力，設立了多個「戰備箱」如香港科技園和數碼港等，這些地方充滿「彈藥」，為創新企業提供源源不斷的支持。透過這些地方高端的先進器材及便捷的通訊網，讓企業能研發新技術、突破新難關、取得新突破。加上香港覆蓋廣泛又快捷的網絡，更讓本就需要大量訊息流動的創新科技企業如虎添翼。此外，這些科技園區提供了一個平台讓一些不同行業但志向相同的企業合作，促進跨界聯動；又或是讓本地科技企業與內地科技公司合作，擴展業務，推動跨境合作，形成「一加一大於二」之效。

香港獨特的政治背景，與祖國同舟共濟，造就非凡的成就

談到香港的創新科技發展，便不得不提及與祖國的關聯。香港與祖國血脈相連，互相給予幫助和支持，可謂一榮俱榮。

內地的科技發展一日千里，早已達世界超一流水平，同時亦不忘提攜香港的同胞，始終是秉承「有錢一齊賺，有福一同享」，形成香港獨有的優勢——背靠祖國。

在具體的政策上，香港與內地簽訂的《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》（CEPA）進一步落實與內地的合作。藉此方便兩地的人員流動、知識的交流及技術的合作，推動香港發展創新科技。香港的金融科技公司 WeLab 就利用 CEPA 的政策優勢，成功在內地市場推出其數字貸款服務，並迅速擴大用戶基礎。這樣成功的故事展現了兩地的合作既提供了良好的平台供香港創新科技企業，又為他們帶來無限機遇。

隨着兩地繼續加深相互聯繫，未來更深入細節的合作，使香港的創新科技發展有無限的潛力，香港與祖國聯通的獨特優勢得以不斷放大。

香港發展創新科技的未來願景

無論是從任何角度來看，在這個不足 1200 平方公里的土地上，發展創新科技都有絕對的優勢。由上世紀九十年代香港正式成為國際金融中心開始，到香港回歸後的背靠祖國，以及推行 STEM 教育來培養新一代創科人才，每一步都論證了香港在創科獨特的優勢。這些得天獨厚的優勢使得香港發展創新科技的前途無量。

香港作為亞洲的創新科技中心，其獨特優勢在於融合國際視野與本地實踐、金融支持與科研實力，以及開放合作的平台。通過這些優勢的綜合運用和發展策略的支持下，香港在創科領域展現出強勁的增長潛力和領先地位，並有望繼續成為推動地區乃至全球科技進步的重要力量。

然而，我們深知近年來香港非但要面對隨時會被一些國際

大型城市取代及內地城市的崛起的危機，香港須面對的競爭亦非同以往。但一直以來，創新科技都不是香港的強項，我們沒必要一直和一些科技強國作比較，這只是徒增焦慮。相反，只要我們認清楚自己的定位與能力，再加以運用香港在創科上得天獨厚的優勢，假以時日必有所成，這又何嘗不是一個美好的結果？

要想讓香港創新科技發展得好，靠的不僅是該方面的人才，而是要靠大家的一致努力，靠社會各級階層人士的合作，無論是哪方面的人才輩出，只要彼此多一份信任，多一份熱心，多一點配合，相信在不久的將來，憑着大家對發展創新科技的熱誠與努力，必定能讓香港在創科這條路上走得愈來愈遠，促進社會發展，甚至在其他領域中閃爍生輝。



香港——我的理想居所

一個「永恒」的問題

提起香港住屋，你會想起什麼？西貢獨立屋？九龍塘豪華別墅？深水灣大宅？還是山頂「天比高」？這些瓊樓玉宇，香港人雖然耳熟能詳，但都只是可望而不可即，只供茶餘飯後的談資而已。

對升斗市民來說，香港房屋可以說是一個「無解」的問題。面積方面，根據香港立法會數字顯示，2021年香港的人均居住面積中位數為16平方米，至2022年，居住於「不適切居所」（如木屋、寮屋和天台屋等）有23700戶。費用方面，據差餉物業估價署數據顯示，2024年全港劏房租金中位數為5200至5500元，而全港市民收入中位數為20500元，即對部分市民而言，單是住屋開支，已佔收入高達二十五個百分比，那麼還有足夠的金錢，應付高昂的生活消費嗎？

由於香港地小人多，市民大多居住於繁華的市中心，燈火通明，一棟四、五十樓高樓，一層十多個住戶，同時這些房屋面積有限，空間狹窄，樓下道路又擁擠，環境衛生談不上理想。另外，國際大都市的房價亦不容小覷，近年香港曾幾度登上「全球樓價第一」的寶座。因而，不少家庭無法進駐新式大廈，而委身於唐樓，年年等待「房屋界六合彩攪珠」——抽公共房屋，這種等待給了不少人希望，「如果今次抽中就發達啦……」相信是不少香港人的心聲。

「劏房」、「貴租」、「無殼蝸牛」等字眼，可以說是香港的代名詞，許多香港人終身都沒有一間屬於自己的房子，許多人一生都與住屋糾纏，如同一隻茫茫大海中的小艇，漂浮不定，而這些問題或也會伴隨着你我的一生，究竟什麼時候才能解決？什麼時候才有一個真正屬於自己的「家」？這個問題久久沒有答案，我們好像要永無止境地一直等下去……

然而，正是在這高壓的環境、有限的空間下，香港孕育出「中國國父」孫中山、「文壇大俠」金庸、「數學大師」丘成桐、「光纖之父」高錕、「康城影帝」梁朝偉、「百變天后」梅艷芳、「香港女兒」謝婉雯、「奧運金牌選手」張家朗等偉人、名人，他們或求學於、成就於香港，或生於、長於香港，都用自己的所學、所習、所夢、所想，在這一片小小的、不起眼的土地上，生出一朵朵的紫荊花，充滿活力，璀璨奪目，共創香港奇蹟。

迷你蝸居

香港有不少中下階層學生居住於公共屋邨、唐樓，甚至劏房，一家人擠在幾平方米的蝸居中度過春、夏、秋、冬。但作為年輕人，心比天高，在這有限的條件下，想衝出枷鎖，成就理想，擁有自己的一片天地。可惜，面對現實和理想兩者之間的矛盾，如何選擇「正確」的答案，成為了我們新的命題；而從一心和美君的故事，或者我們能得到啟發……

一心住在老舊劏房的家庭中，每日上學、回家都十分不便——上完一整天學，已疲憊不堪，還要面對看不見盡頭的樓梯；沒有自己的房間，要在噪音的騷擾下溫習；沒有私人空間，只有一張小床屬於自己。對比其他同學，可以有電梯帶來的便利，可以在自己的房中安靜、舒適地學習，可以有屬於自己的私人空間暢所欲言；外出時買到自己想吃的小食、所喜歡的衣服和飾物，

還有最新型號的手機和耳機。一心的午飯永遠是最便宜的「便利店十六元一份撈麵」，看着心愛的文具、公仔也只好卻步。「一心，放學一起去吃東西吧！」「……我不餓……」一心在同學面前提不起自信，開始對自己的家庭條件冒起了自卑之心，對理想生出了猶豫，對未來失去了希望。

一心一直對「家」都十分冷淡，進門後家中的陳設一眼看盡，殘破的牆皮、發黃的角落，還有永遠都伸不開腿的飯桌，她寧願在外面光顧便利店，回家就只為了睡覺，只是生活的「落腳點」。

正在一心失落之際，轉校生美君的出現令她改變了。同是出身在劊房家庭，面對同樣的困境，但美君的心態跟一心截然不同，她並不對家中的條件感到迷茫、失望。

美君的家，一推開門，映入眼簾的就已是全貌——開始掉漆的白牆刻意地用貼紙裝飾着；昏黃色的燈光下，是一張鐵架雙層床，旁邊是一張能摺疊的小圓桌，對面則是一堆收納膠箱，裏面的衣服、書本都似快要溢出來了！走過一小步，有一道小門，擠進去是只能勉強能容納一人的廁所，也是廚房——一個馬桶，一個洗手、洗菜兩用的鋅盤，一個洗臉、洗澡兩用的水龍頭，十分殘舊，卻沒有污漬！「麻雀雖小，五臟俱全」，美君一家就在這一個小天地生活。

早上，一家人忙碌着，然後一個接一個離家，父親出外打拼，是地盤工人；母親出外兼職，是超市收銀員；美君當然是出外上學，幾平方米的地方竟然也會生出空虛感。下午，母親回家打掃、燒飯；美君回家，是濃濃的油煙迎接；晚上八點，父親終於也回來了，一家三口圍在小圓桌，共享冒着熱氣的飯鏟，一齊聊過去、現在、未來，笑聲、溫暖包圍着他們仨。正是在這樣的家庭中成長，美君的性格開朗、樂觀，充滿信心、幹勁去追夢。

不被規限的理想

「理想與熱情，是你航行的靈魂的舵和帆。」

在如此「熱」的家中，美君心懷鬥志，力爭上游，為自己的夢想奮鬥，從不放棄所愛的興趣，一直堅持對繪畫的鍾愛。沒有資金，便靠日常節儉零用錢所得，買畫紙、畫筆；不夠時間，就做好時間管理，善用每分每秒。在有足夠精力完成學業後，繼續尋夢之旅，「搏盡無悔」，便是最好的結局。

在校內，美君珍視每一次學習機會，把平日功課、測驗、考試都當成是檢討自己的機會，要求自己進步，為自己贏來獎學金；在校外，主動報名學界、藝術界各類繪畫比賽，增長自己的經驗，用更多的證書、獎項為自己的履歷添上色彩。她是學校風紀，也是學會幹事，以鍛煉自己的領導能力。得到香港賽馬會全方位學習基金資助，她積極參與學校舉辦的交流團，去北京、西安了解中國文化，去日本與當地學生交流，去新加坡學習英語，開眼界，擴視野。沒有額外的金錢報讀精修班，就每日放學回家上網觀看不同免費視頻的教學影片，有關於學術的，有關於藝術的。假日，就參加各大專院校、社服機構提供的免費課外活動或培訓課程——猶記得那個香港浸會大學教育學系青年服務領袖計劃，是與大學生共同籌備活動，服務有特殊學習需要的同學。透過活動，她明白原來有人比自己更弱勢，大家各自碰到不同難關，最重要是如何面對和克服。

一天，美君主動走到鬱鬱不歡的一心面前，問道：「聽說你也是貧困生？你願意跟我談談嗎？」一心拜訪美君的家，兩人敞開心扉，促膝詳談……

自此以後，一心的家也出現了貼紙，她不再吃「便利店十六元撈麵」了，雖然回家也只能跟家人吃「四十元兩鎚飯」。她用心上課外，尤其是中文科，為自己的夢想奠定基礎；她開始主動

向老師查詢不同的活動，報名不同的比賽——她的興趣與美君不同，她喜歡小說創作，免費資源，圖書館固然有，網上更多的是。有網站可供發表作品，由熱心老師免費提供意見，網民選出心水佳作，她曾上過龍虎榜三甲。她在全港中學生作文大賽，入圍最後五十強。她參加文學培訓班、香港文學散步團，她參觀饒宗頤文化館、香港文學生活館；她同樣去北京、西安，認識中國文化，為她的創作提供了新的靈感——下一篇，她打算寫穿越小說。

「我們一起組閣參選學生會好嗎？」一心鼓起勇氣向同學說。她是候選主席，與其他閣員不斷商討如何改善學生會服務，並開設社交專頁，蒐集同學意見……兩個月後，學生會選舉論壇上，一心與同學輸了，但一心依然笑容滿臉，過程中的點點滴滴，是回味無窮的，是終生受用的。

「性格決定命運」？不，是「心態決定命運」！一心發現，這一個劏房單位，沒錯，是住着好幾家人，甚至要共用一個廚房、洗手間，大家的生活好像也不太如意，但「遠親不如近鄰」，不論平日或是過節，大家都會串門子，走廊常常布滿聊天聲、八卦聲，鄰里關係和諧——她的家，充滿煙火氣，是「熱」的。

魯迅先生曾說：「用笑臉來迎接悲慘的厄運，用百倍的勇氣來應付一切的不幸。」理想和現實並非不能共存，只是心中的態度有所不同——當下的環境雖有缺陷，但與其被困在迷霧之中停滯不前，不如更努力去改變現況——做不了「富二代」就去做「富一代」，靠自己的努力所得到的果實，一定比別人施予的香甜。

香港與理想居所

理想真的不切實際？從美君的堅持、一心的改變，我們找到了答案，沒有條件，那就去創造條件，誰都不是一出生就擁有了一切，理想的意義就是在失意時帶給我們前進的目標，在困難中

令人有勇氣面對，在逆境下依然心懷希望。正因我們有理想、有憧憬，我們才有鬥志前行。生命的價值並不是自怨自艾，而當我們達到目標時，眼中閃爍的光亮，將生命的價值體現得淋漓盡致。

回到香港此時此刻，不少年輕人可能也正在那片迷霧中暢想未來，廣闊無邊的梦想可以帶領他們突破牢籠，在這個地圖上只有一點的小城市，懷着一個個的稚嫩理想，依靠小小的、溫暖的「家」一直前行。從小漁村到大都市，「獅子山下」的故事一直上演，一個個年輕人在香港這片土地上實現理想；其實，香港正是這一份份的理想所築起，成就了現在。

「故鄉是什麼？」王鼎鈞《水心》說是心之所安處。同樣，「哪裏才是理想居所？」這沒有標準答案，只要懷有理想，心之所安處，哪裏都可以是理想居所。這也可以有標準答案，香港，讓年輕人懷有理想，心之所安處，正是我的理想居所。



香港發展創新科技的優勢

在當今世界的大舞台上，香港宛如一顆耀眼的明珠，幾十年來的科技飛速發展，一代人不斷創新，是塊優勢滿滿的地盤；舞台背後，香港亦宛如一位溫柔的母親，放手讓孩兒創新嘗試，散發着濃郁的人文溫情，成為一方令人嚮往的樂土。

先從全球角度探討，眾所周知，香港是享譽全球的海外經濟體。世界經濟自由度 2024 年度報告，表示香港在 165 個經濟體中獲評為全球最自由經濟體，這自由度吸引了各地的創科企業在香港設立分公司。香港自由經濟體地位及良好營商環境相關要素，強調法律、稅率、政策與知識產權保障，對企業創科有莫大促進。

再者，香港擁有「一國兩制」下「背靠祖國，聯通世界」的獨特地位，香港在多領域國際樞紐都極具影響力，國家「十四五」規劃更賦予香港作為「國際創科中心」的定位。香港基礎科研能力豐厚，傳統產業積極結合創科升級轉型，令新興及高增值產業發展勢頭良好。

明珠背後，是濃厚的中國文化思想承托着，「民胞物與」——四字融入創科精神。香港不單配合國家發展大局，更與中華文化的人文溫情深深扣連。現時香港有些科技，正結合兩者，例如來自天江藥業的顆粒智能調配系統。天江藥業是醫管局的中藥供應商，藥物來源受香港政府嚴格監管，包括藥材出產地、農藥含量等，因此有信心保證。至於藥材保存方面，中

藥配方顆粒智慧調配系統，既可以減少蟲蛀黴變，又能避免藥材出現變壞等情況。而人工智能配藥不僅能確保高效率，更可確保準確度和衛生程度。所謂醫者父母心，正因現今醫療事故頻生，為避免人手出錯，中藥配方顆粒智慧調配系統的研發正能體現以人為本的人文精神，是香港獨有的優勢。

此外，香港擁有良好的教育系統，例如香港科技大學的「數據科學及人工智慧」排名便位列全球第十名。又例如香港城市大學撥款 5 億元進行的大型創新創業計劃 HK Tech 300，協助有志投身創科的城大學生、校友、科研人員及其他人士成立初創公司。香港大學則整合計算機科學系和理學院相關學科，推出多個與人工智慧和數據科學相關的新課程；而香港城市大學的新課程則包括以數據賦能及網絡安全為主題，亦有結合創新與企業工程，以及可持續發展與創科等。

多所大學的新課程也將人文社會關懷、科技和數據元素融入創科課程。探討中華文化傳統中的道德倫理理念，以應對人工智慧等新科技帶來的挑戰。例如香港浸會大學和嶺南大學，分別推出了數位未來與人文學科，以及社會數據科學新課程；香港中文大學則推出公共人文學課程，強調培養學生文化敏感度和媒體素養等能力，將人文學科的知識和價值觀融入創新科技中。

香港還有許多帶有溫情的科技，這份溫情正正是香港的獨特優勢。以一線通智能手錶為例，其具備一鍵呼救、精準定位、健康監測等多功能，能與應用程式聯動。服務中心全方位保障身體狀況。服務整合上，其他地區多為基礎功能，香港手錶與本地支援中心聯動，可依健康數據調配社區護理資源，形成全方位服務。文化內涵方面，西方重個體隱私，香港紮根「仁民愛物」，兼顧長者尊嚴與家庭情感等。

以香港應用科技研究院研發的「機器導盲犬」為例，這是在中國首創，後由該機構受到啟發。可見中華文化很重視人文溫情，

而香港正正能結合最大經濟體等優勢和人文溫情，從而錦上添花。它在開發期間積極主動與香港失明人協進會溝通交流，廣泛徵求盲人群體的意見與建議，充分考慮到視障人士在日常生活場景中的切實需求，像是搭乘電梯時不想插隊的心理，以及在公共場合排隊等候的不便等情況，從而精心設計出具備物體識別、語音功能及便捷按鍵等實用功能的「機器導盲犬」，這能夠有效幫助視障人士更順暢地融入社會生活。這實例生動彰顯香港創新科技對特殊群體的關愛呵護，真切詮釋了「仁民」的深刻內涵，即珍視每一個個體的尊嚴與權益。借助科技之力為他們驅散生活中的不便與陰霾。

同時，香港有超過 20% 人口為長者，屬世界衛生組織標準下的超老齡化社會，善用上述創新醫療科技體系的優勢，配合獨特的人口結構，正好可以成為應對人口老化挑戰的示範城市，為內地、亞洲以至全球其他人口老化地區提供重要借鑑。既引領大家應對人口老化所帶來的重大挑戰，亦開拓可持續人工智能發展的健康領域和產業，邁向健康的未來。

例子如警務處聯同香港大學研發新一代用於談判的球型機器人（談判球），其外形小巧，可到達一般大型機械人和無人機難以進入的場地，例如有倒塌危險的建築物、狹窄的管道、洞穴等，協助進行檢查、救援和談判工作。相比初期的設計，新研發的談判球效能更進步。它現具備無線雙向通話和傳輸錄像功能，即使沒有網絡訊號，也能以無線方式覆蓋約 100 米的傳輸距離。使用者可利用平板電腦、手提電話或搖桿遙距控制談判球，並把其移動至指定目的地。談判球更具爬坡能力，可於不同地形上移動。此外，又開發談判球的耐高溫性能，以期將來利用談判球在火場內探測火源位置，以便搜救。以人為本的初衷發揮得淋漓盡致，這不正是發展科技所希望達到的麼？

常有人說科技帶走了人與人之間的溫情。的確有部分事實如此，但我們不斷創新，就是為了創作有人文溫度的科技，香港在許許多多國際大都市之中，因其歷史因素是最獨特的，是無可否認是有優勢的。其他國家重視人，但我們中華泱泱五千年的文化講究的是仁民愛物。創科的本意就是令人類生活進步，所以能發揮人文溫情，本就是最大的優勢啊。

香港之所以有如今的繁榮昌盛，不少得當中許多發展創新科技的有利條件與因素。香港作為一個關心人文發展的社會，發展創新科技不單單只是為了在國際市場上分一杯羹，更着重於發展的初心——大大提高市民的生活質素，改善人類的生活——正是一位母親的心腸。

耀眼的舞台後，是那哼唱溫暖小調的女聲陪伴着……



香港融入粵港澳大灣區發展的機遇

粵港之間，地緣相近，人文相親，自古以來，商貿往來，文化交融，未曾中斷。及至近世，改革開放春風拂面，珠江三角洲崛起為經濟發展之熱土，香港則以其得天獨厚之優勢，成為連接內外、促進交流之橋樑。如今大灣區戰略應運而生，香港與廣東九市及澳門，攜手共進，開啟了區域一體化發展之新篇章。

在 2019 年 2 月 18 日，國家發布《粵港澳大灣區發展規劃綱要》，詳細闡述了香港在大灣區的角色與定位。文件明確指出，香港作為大灣區最國際化的城市之一，在大灣區發展規劃中的地位舉足輕重。香港被定位為國際金融、航運、貿易中心和國際航空樞紐，擁有高度國際化、法治化的營商環境，以及遍布全球的商業網絡，是全球最自由經濟體之一。這些獨有千秋使香港在推動大灣區經濟合作、促進區域經濟一體化方面發揮着至關重要的作用。有意見指出，要進一步推動香港融入大灣區發展，應着重考慮建立全方位、全時段的合作機制。當中包括設立「深港口岸經濟帶管理委員會」等常設機構，加強中央部委、地方政府之間的溝通與協作，確保各項政策的有效執行。此外，還有意見提倡全方位推動粵港、深港規則對接及制度銜接，提升大灣區與國際接軌的水平。

觀乎大灣區之機遇，實乃前所未有的。其一，政策紅利釋放，為香港企業提供了廣闊之內地市場，助其

拓展業務，實現多元化發展。在中央政府及地方政府的八方支持下，一系列有利於香港企業進入內地市場的政策陸續出台，為香港企業帶來了前所未有的發展機遇，使其能夠更好地利用內地資源，開拓新業務領域，實現業務的多元化和持續增長。

其二，科技創新驅動，大灣區內科研機構林立，人才濟濟，為香港科創企業提供八方支援。大灣區作為我國創新驅動發展的重要戰略平台，擁有眾多高水平的科研機構和創新型企業，以及豐富的科技創新人才。這為香港科創企業提供了強大的技術支撐和人才保障，使其能夠在並驅爭先的國際競爭中脫穎而出，實現創新驅動發展。

其三，基礎設施互聯互通，港珠澳大橋等跨海通道，如虹臥波，縮短了時空距離，加速了要素流動。這些大本大宗的基礎設施項目的建成通車，極大地改善了粵港澳大灣區內部的交通條件，使人流、物流、信息流等要素能夠更加便捷地在各地之間互通有無。這不僅提高了區域內的經濟效率，也為香港企業拓展內地市場提供了四平八穩的條件。

其四，金融服務深化合作，香港作為國際金融中心，將進一步發揮其穩如泰山般的資本市場優勢，助力大灣區企業融資上市，促進資本高效配置。香港作為名震中外的國際金融中心，擁有完善的金融體系和強大的資本市場。在大灣區內，香港將與內地金融機構深化合作，共同推動區域內金融服務的創新與發展。這將為大灣區企業提供更加多元化的融資渠道和更加高效的資本配置服務，助力其乘風破浪。

當然，香港融入大灣區的過程並非一帆風順。如何平衡與內地城市的競爭與合作？如何更好地發揮香港的獨特優勢？這些都是需要深入思考和解決的問題。正所謂挑戰與機遇並存，只要我們堅定信心、攜手共進，就一定能夠開創香港更加美好的未來。

隨着大灣區建設的不斷推進，香港與內地城市的合作日益緊

密。在金融、科技、貿易等領域，香港與大灣區其他城市的合作已經行之有效。例如，香港金融管理局與內地金融機構的合作，為大灣區企業提供了更加便捷的跨境融資服務；香港科技大學與內地高校的科研合作，則為大灣區的科技創新注入了新的活力。

「我們與內地的合作是雙贏的。」香港前任貿易發展局主席羅康瑞在接受記者採訪時表示，香港擁有國際化的營商環境和專業人才，而內地則擁有廣闊的市場和強大的製造業基礎。通過深化合作，我們可以實現優勢互補，共同推動大灣區的經濟繁榮。

為了更好地融入大灣區的發展，香港還在不斷創新機制，激發經濟活力。例如，香港政府推出了「一帶一路」倡議下的「香港優勢」計劃，旨在利用香港的獨特優勢，推動與內地及「一帶一路」沿線國家的經貿合作。此外，香港還與內地共同建立了跨境仲裁中心、知識產權交易中心等機構，為大灣區的企業提供更加便捷的法律服務和知識產權保護。

「創新是推動香港融入大灣區發展的關鍵。」香港創新及科技局局長薛永恒在接受採訪時強調，將繼續加大對科技創新的投入，推動香港與大灣區其他城市的科技合作與交流，共同打造世界級的科技創新中心。

香港融入粵港澳大灣區，非僅一地之盛事，實乃國家發展大局之重要一環。隨着大灣區精進不休地建設，香港將與內地蹈機握杼，共同構建開放型經濟新體制，推動經濟一日千里。吾輩當懷壯志，砥礪前行，以實際行動踐行「一國兩制」方針，攜手粵港澳新青年，共創大灣區如登春台的未來。讓我們一同期待，在這片朝氣蓬勃與撥雲睹日的土地上，共同譜寫中華民族偉大復興的壯麗篇章。

香港發展創新科技的優勢

廿一世紀全球開始數碼化，科技實力大增，不少地區都開始發展創新科技，而香港則是眾多城市中成功發展創新科技的佼佼者。到底香港在哪些方面有別於其他地區？使香港能夠受到國家積極響應發展創新科技。現在我們將由不同方面來敘述香港發展創新科技的優勢。

首先，香港的國際地位為發展創新科技奠定了一定基礎。根據資料，上世紀八十年代後，香港政府提出的自由港政策及「積極不干預」，不設外匯、黃金管制，低稅率鼓勵了外商投資，使香港擁有有利的營商環境，成為了國際金融中心。香港更在 1990 年代長期被評為國際金融中心頭三名，與倫敦、紐約地位相近，更與該兩個地區組成「紐倫港」，促進了全球經濟發展的金融網。此外，透過香港科技園，香港擁有充滿活力的營商環境吸引了不少外國人才來到香港進行創新科技的研究，其長期穩定的政治環境亦增強了來自其他地區的人來到香港發展創新科技的信心，當中不少外國及內地的高知識水平人才更會來港教授港人相關高新科技知識，使他們為香港的創新科技進步邁進一大步，可見得香港的種種優勢能夠在全球發揮巨大的影響力。香港亦因此獲得傑出的成就，如香港在「2021 世界人才競爭力報告」中「人才準備度」的表現全球排名第一，又或是在萬事達卡與美國塔夫茨大學弗萊徹學院共同發布的「數碼智能指數」報告全球排名第三。由此可見，香港是國際金融

和貿易中心，其高度市場化及國際化的環境，加上完善的法治體系，吸引了不少享譽國際的頂尖學者和權威專家，願意在港分享其領域的顛覆性及前瞻性的研究成果，促進了創新思維的碰撞，為香港發展創新科技奠定了堅實的基礎。

其次，香港的地理位置亦有助香港發展創新科技。自改革開放後，香港成為連接內地與外界的橋樑，香港因此成為培訓進入中國人才的基地，以及開拓亞洲及其他地區市場的理想大門。在外界與內地的科技交流上，香港有着一定的話語權，亦因此吸納了不少科技知識，有助香港發展蓬勃的科技生態圈。加上香港緊密連接內地的深圳及其他大灣區城市，這使香港與內地人才在交流科技發展方面可以更加方便迅速，亦可相輔相成。根據香港特別行政區政府的新聞公布，以及創新科技署所提供的資訊，可得知香港特區政府和深圳市人民政府於 2017 年簽訂《關於港深推進落馬洲河套地區共同發展的合作備忘錄》，即於佔地 87 公頃的落馬洲河套地區共同發展「港深創新及科技園」，是香港歷來最大的創科平台。而落馬洲河套地區發展亦取得突破性的發展，港深兩地政府同意在遵循「一國兩制」及「共同開發，共享成果」的原則下，建立重點科研合作基地，以及建設相關高等教育和其他配套設施。由此可見香港的地理位置有助香港與其他地區的人才進行交流，為香港創科帶來前所未有的發展空間和機遇。

再者，香港在教育方面的成功使香港在發展創新科技上邁進新一步。香港擁有五所全球百強大學，包括香港大學、香港中文大學、香港科技大學、香港城市大學，以及香港理工大學，且每所學校在全球每年取得的科研成就也很多，例如香港中文大學醫學院通過發現一系列與腸道炎症相關的腸道微生物標誌物，並利用分子生物學檢測技術，發明了全球首套非入侵性炎症性腸病診斷工具，研究結果已刊於《自然——醫學》。香港的許多大學和世界各地的大學跟高新科技行業亦有緊密的合作關係，可以共享

創新資源，共用創新平台。香港政府亦積極發展年輕人的創新能力。近年積極提供優質的 STEM 教育，培養出大量具備創新能力的人才。更多的是，香港擁有國際化的教育體系，吸引了許多國際學生，促進了知識和技能的交流，提升整體科技水平。我們分別參考了香港科技大學校網所提供的相關資料，得知香港在 2023 年成功發射由香港科技大學主導研發的高分辨光學衛星「雄彬一號」，並在 8 月於甘肅酒泉升空。此作為本港高等院校第一顆港產衛星，「雄彬一號」達到民用衛星最高規格，與內地衛星公司（長江衛星技術股份有限公司）逾百顆衛星組成「星座群」，代表着香港在航天領域邁出了重要一步，同時也開啟了內地與香港在航天創科領域合作的新方向。兩者將共同建設多模態遙感衛星星座，以及打造一個全面的環境監測與災害預報系統，有助香港發展智慧城市，為香港和國家的可持續發展目標作出實際貢獻。由此可見，香港的高知識水平使香港在發展創新科技上有着一定優勢，加上年輕人對香港發展創新及科技事業，更有着重大的作用，培育了新興產業，拓展了香港在發展多元化科技的應用。

最後，香港政府的積極推動加快了業務的增長速度。香港特別行政區政府推出多個資助及支援計劃，為初創公司和成熟的企業提供合適的支援，這為科技創新提供了穩定的資金來源。香港政府亦促進產學合作，政府鼓勵大學與企業合作，推動科研成果的商業化。例如香港政府一站通裏面曾提及香港政府在 2015 年成立創新科技及工業局，負責制定全面的創新及科技政策，結合「官產學研」，加速香港的創新、科技及相關產業的發展，並推動香港「新型工業化」。香港政府亦提出創業培育計劃，協助本地科技初創企業及創業家渡過創業初期最關鍵的階段，這些初創企業將得到科技園的培育。在培育期內培育公司可享有辦公室租金優惠、津貼資助及一系列全方位的支援服務。由此可見，香港特別行政區政府的積極推動，使香港的初創企業有資源發揮他們

的創新科技，為香港的創新科技發展盡一分力。

總括而言，香港在各方面的優勢促進了香港創新科技的發展。但始終離不開的，是港人不容小覷的不懈努力及不斷創新的成果，才使得香港能在各個地區中脫穎而出，並在國際科研上有實力和話語權。同時我們廣大市民亦期待香港的創科發展更上一層樓，香港的創新科技能夠在全球佔有話語權，為廣大市民帶來更方便、更美好、更幸福的生活。

香港融入粵港澳大灣區發展的機遇

在中國南部、珠江口以東，有一片花朵於大陸的那端綻放。

這裏，有一座高度繁榮的自由港和國際大都市，與紐約、倫敦並稱為「紐倫港」，全球第三大金融中心，重要的國際金融、貿易、航運中心和國際創新科技中心，也是全球最自由經濟體和最具競爭力城市之一，在世界享有極高聲譽，被 GaWC 評為世界一線城市第三位。

這裏是中西方文化交融之地，把華人智慧與西方社會制度的優勢合二為一，以廉潔的政府、良好的治安、自由的經濟體系及完善的法治聞名於世，有「東方之珠」、「美食天堂」和「購物天堂」等美譽。

這裏便是香港，百年前祖國母親不慎丟失的孩子。

艱苦歲月

1842 至 1997 年間英國對香港實行「殖民管治」。二戰以後，香港經濟和社會迅速發展，不僅躋身「亞洲四小龍」行列，更成為全球最富裕、經濟最發達和生活水準最高的地區之一。1997 年 7 月 1 日，中國政府對香港恢復行使主權，香港特別行政區成立，此後便與祖國一同發展。

但於此後十幾年，香港經濟的增長呈現了不斷放緩的態勢，2020 年第一季度香港經濟更被指陷入深度衰退。除了國內外多種因素影響之外，其中一個重要的原因是，香港的經濟發展、改革，國家對於香港的期待及香港與內地的經濟往來被嚴重的「政治化」了，香港在持續的政治內耗中不斷錯失機遇。

舊日如夢，展望新天

2017 年 3 月，時任國務院總理李克強在政府工作報告中首次提出深化粵港澳合作，進一步提升粵港澳大灣區在國家經濟發展和對外開放中的地位與功能。

在習近平總書記親自謀劃、親自部署、親自推動下，粵港澳大灣區建設熱潮澎湃而起。「一個國家、兩種制度、三個關稅區、三種貨幣」，粵港澳大灣區建設開全球先河。

2019 年 2 月 18 日，中共中央、國務院印發了《粵港澳大灣區發展規劃綱要》，為高水平謀劃推進粵港澳大灣區建設提供根本遵循和目標指引。五年來，粵港澳三地紮實推進基礎設施「硬聯通」、規則制度「軟銜接」、民生互惠「心相融」。從「一張白紙」到滿目繁華，「粵港澳大灣區成為新發展格局的戰略支點、高品質發展的示範地、中國式現代化的引領地」的願景正在成為現實。

2020 年 10 月 14 日，在深圳經濟特區建立 40 周年慶祝大會上，習總書記強調要「加快粵港澳大灣區城際鐵路建設，促進人員、貨物等各類要素高效便捷流動，提升市場一體化水準」。作為大灣區的骨骼與框架，便利快捷的交通網路是灣區協同發展的「硬基礎」。

2022 年 12 月 8 日，大灣區科學論壇灣區科創峰會在廣東東莞舉行，來自粵港澳三地的專家學者和科創企業代表為打造全球頂級科創灣區建言獻策。如今，大灣區已經躋身世界最重要的科

創中心行列。

截至 2023 年底，大灣區發明專利有效量 67.2 萬件，深度支撐大灣區建設；散裂中子源、鵬城實驗室、廣州實驗室等一大批科研中心聚集了眾多國際頂尖水準的國內外科學家，大灣區國際科技創新中心的影響力顯著增強。科技創新不僅是大灣區的一個重要標籤，也是實現三地人才、金融等規則「軟銜接」的核心引擎。

在金融創新領域，自粵港澳大灣區「跨境理財通」業務試點以來，內地與港澳投資者積極參與，累計辦理資金跨境滙劃 128.1 億元；在人才流通方面，大灣區推動金融、醫療衛生等多個領域的港澳專業人才享受跨境執業便利；在規則對接域，32 個領域 183 項「灣區標準」充分發揮標準協商一致的技術性作用，不斷促進大灣區各類要素便捷流動和優化配置。

作為中國式現代化的生動實踐，大灣區建設宜居宜遊宜業的優質生活圈有力促進了三地居民「心相融」，習總書記期待的「吸引更多港澳青少年來內地學習、就業、生活，促進粵港澳青少年廣泛交往、全面交流、深度交融」的願望日漸成真。

於 2023 年 11 月 22 日，2023 年粵港澳大灣區人才專場招聘會暨第 27 屆全國高校畢業生秋季就業雙選會在深圳國際會展中心舉辦。

在大灣區發展願景的吸引下，愈來愈多的港澳人和內地人「雙向奔赴」。「灣區社保通」等一系列便民措施讓三地民眾產生更強的連結感。在允許港澳居民報考大灣區事業單位的政策出台以後，累計有超過 1500 人次的港澳居民報考。截至 2023 年 10 月 31 日，僅深圳前海深港青年夢工廠累計孵化的香港創業團隊就接近 600 個。

如今，在大灣區內地城市，港澳居民及隨遷子女可同等享受學前教育、義務教育、高中階段教育，以及參加中高考。兩地合

作辦學的香港科技大學（廣州）已於 2022 年 9 月開學，與香港科技大學在學術規範、師資水準、課程品質等方面保持一致。

從黨的十八大後習總書記首次離京考察時指出「希望廣東聯手港澳打造更具綜合競爭力的世界級城市群」，到 2018 年 5 月主持召開中央政治局常委會會議和中央政治局會議審議《粵港澳大灣區發展規劃綱要》，再到 2023 年 4 月在廣東考察時再次對粵港澳大灣區建設作出指示和要求，大灣區建設始終凝聚着總書記的傾情關懷。

國家層面的支援政策，如前海、南沙、橫琴及河套等重大合作平台的建設，為香港提供了新的發展機遇。這些平台不僅為企業創造更寬鬆的營商環境，還增強了香港在大灣區中的戰略地位。

香港作為國際金融中心，擁有完善的金融體系和國際化的專業服務，這使其在大灣區發展中扮演重要角色。香港可以利用其金融優勢，推動大灣區內的資本流動和跨境交易。通過融入國家發展大局，香港不僅在經濟上受益，還在社會和民生方面獲得了改善。

花開朝霞的紫荊

但很不幸的是，在人們的共同努力時。2019 年，新冠病毒（SARS CoV-2）在全球各地肆虐，對世界各地造成了巨大的災難，對香港的發展帶來了沉重的一擊。社會的發展更是在此後停滯了一段時間。

全球經濟不穩定、保護主義抬頭，以及國際貿易環境的變化，都可能對大灣區的發展產生影響。中國香港需要在複雜多變的國際形勢中把握機遇，應對挑戰。粵港澳三地在法律、稅制、市場准入等方面存在差異，這增加了企業在大灣區內運營的複雜性和

成本。此外，訊息不對稱和溝通障礙也阻礙了區域內的協同發展。更重要的是注意調節當前主要的社會矛盾，縮小貧富差距，處理社會公平性問題。

縱千阻荊棘與淚，終繁花錦繡一片

儘管面臨諸多困難，但通過戰略規劃、產業升級、區域合作和政策創新，相信香港可以在粵港澳大灣區的發展中發揮重要作用，並實現自身的更好發展。

如今，大灣區經濟總量已經超過 14 萬億元人民幣，綜合實力顯著增強，正在朝着建成國際一流灣區和世界級城市群的既定目標加速前進。

五年蝶變，粵港澳大灣區琢玉成器、氣象萬千。香港則於其中作為重要動力，凝聚着人們的期盼與願望，隨着國際大勢緩緩前進，駛向未來。



香港——我的理想居所

人們心目中的理想居所應該是一個能夠提供安全、繁榮、便利和舒適生活環境的地方。這些因素相互關聯，才能塑造一個宜居環境，令居民產生幸福感。那麼香港是否一個宜居城市，成為廣大市民的理想居所呢？最近，我們進行了一系列採訪，聽取了不同身分的人士對於香港的看法。在香港人的心目中，香港是一個中西文化薈萃、交通網絡四通八達的地方，而且可在此嘗盡不同特色美食，足見香港的獨特魅力。加上社會及經濟發展穩定，機遇處處，亦鮮有大型天災、戰亂，因而吸引不同地方人士遷居香港，尋覓機遇。由此可見，香港的確是不少人心中的理想居所。

首先，多位受訪者表示香港擁有不同文化，滙聚不同國家的人才。這證明了香港是一個國際化城市，吸引來自世界各地的人士在此生活和工作，形成了多元文化的交融。此外，香港滙聚世界各地人才，創建了獨特的國際視野及多元文化，令不論在香港工作還是讀書，都能從中吸取不同文化的精粹，豐富知識之餘，亦能擴闊視野。

其次，有受訪者分享道：「香港交通方便，鐵路及巴士網絡覆蓋了香港不同區域。」香港擁有發達的交通網絡，交通工具的多樣性和便利性，讓市民可以輕鬆地穿梭於城市的每個角落，為居民的日常生活提供了極大便利。

再者，美食既是城市文化氣質的體現，也是吸引旅客的重要元素，豐富的飲食選擇亦讓香港成為理想居所的條件之一。香港這個美食之都，吸引無數美食愛好者的注視。在採訪中，多位受訪者都表示很喜歡香港的地道美食，魚蛋、蛋撻和雞蛋仔等都成為香港的標誌。不僅如此，除了經典地道美食，還有融貫中西的飲食文化，當中融合了傳統與創新，讓食客有機會品嚐各式各樣的美食。無論是在高級餐廳，還是街邊小攤，總能找到讓人垂涎三尺的佳餚。

穩定的環境是經濟繁榮發展的基礎，而良好的治安則是市民安居樂業的重要保障，因此香港的社會穩定與安全也是理想居所的重要原因之一。受訪者談到：「因為我們沒有經歷過很大型的天災，在現在這個年代也沒有經歷過戰亂。所以無論在這一代、上一代，還是下一代其實都很幸福。相對於世界的另一端處於戰亂的國家或地方，我們已經很好了。」毋庸置疑，香港是一塊福地，既能遠離戰爭，亦無重大自然災害，像地震、海嘯、火山爆發和旱澇等，似乎都與香港無關。即使每年有數次颱風襲港，但它們的影響相較於外國的颶風或龍捲風可謂輕微得多，根本無法相比。

香港作為國際金融中心，經濟發展繁榮，為人們提供大量就業機會和充裕的發展空間，成為實現夢想的理想居所。無論是金融、科技，還是創意產業，香港都不斷吸引各類人才。當被問到香港怎樣幫助人們實現理想時，受訪者表示：「香港是一個充滿機遇的地方，只要你肯努力，就可以實現。」由是觀之，生活在香港不僅能獲得良好的職業發展機會，還能接觸到國際化的工作環境，這裏為追夢的人們打開了大門，為他們提供實現夢想的土壤。無論你是本地居民，還是外籍人士，只要身處香港這片土地，再憑藉自身的努力，總能找到屬於自己的一片天。香港正是這樣

一個讓夢想得以綻放的地方，吸引每一個懷抱理想的人。

香港無疑是人們心目中的理想居所，多元的文化、便捷的交通、特色的美食、社會的穩定、經濟的繁榮……共同塑造了這座城市的獨特魅力。通過採訪的例子，看到不同背景的人士在這裏找到自己的位置，實現自己的夢想。在這裏，人們感受到生活的美好，並對未來充滿期待。對我們而言，香港不僅是一個生活的地方，更是一個充滿機會和希望的理想家園。

「說好香港故事」 大行動 最佳短片



「說好香港故事」 大行動 最佳短片

「說好香港故事」大行動的決賽參賽隊伍，均須按抽籤所選出的題目，提交紀實寫作文章及製作短片作為參賽作品。

獲獎作品已上載至大會網站 (<https://edu.hkej.com/goodstorieshk>)，歡迎讀者瀏覽。



得獎名單

初級組 何明華會督銀禧中學
聖保祿學校（中學部）
中華基督教會基道中學
何東中學
元朗商會中學
王肇枝中學
寶血女子中學
東華三院辛亥年總理中學
嘉諾撒聖方濟各書院
香港培道中學

高級組 何明華會督銀禧中學
中華基督教會基元中學
王肇枝中學
德蘭中學
寶血女子中學
何東中學
粉嶺官立中學
天水圍官立中學
北角協同中學
可立中學（晉色園主辦）
(排名不分先後)



「說好香港故事」大行動 得獎作品集

主辦 信報財經新聞、信報教育

支持及撥款 語文教育及研究常務委員會及語文基金

出版 信報出版社有限公司 HKEJ Publishing Limited
地址：香港九龍觀塘勵業街 11 號聯僑廣場地下
電話：(852) 2856 7567
傳真：(852) 2579 1912
電郵：books@hkej.com

承印 泰業印刷有限公司
香港大埔工業邨大貴街 11-13 號

出版日期 2025 年 6 月初版

國際書號 978-988-76645-1-2

圖書分類 語言、寫作

本書的作品旨在記錄及分享參賽學生當下的處理內容及創作能力；大會以原稿完成評審工作後，在不損作品文意及行文風格的情況下，進行校對及修訂。
大會已盡力確保所刊載的資料正確無誤，惟資料只供參考用途。

© HKEJ Publishing Limited

Published & Printed in Hong Kong

版權所有，翻印必究 All Rights Reserved



新冠肺炎肆虐全球超過三年，共同抗疫下香港終於踏上復常之路。我們必須以積極正向的心態，共同努力，才可創造更多機遇和更大的發展空間。

香港中學生是未來社會的棟樑，更應積極參與宣揚香港美好的人和事，為社會未來的發展出一分力，同時理解國家和香港的發展趨勢，豐富規劃人生的路向。就此，「信報教育」舉辦「說好香港故事」大行動，並得到語文教育及研究常務委員會支持及語文基金撥款，協助學生了解寫作過程及掌握基本寫作手法，鼓勵學生應用不同的寫作策略，從現實社會取材，通過撰寫文章、創作影片獲得滿足感和鼓舞，發揮寫作潛能和影像表達能力，共同說出香港的真實好故事。

圖書分類：語言、寫作

ISBN 978-988-766-451-2



9 789887 664512

