



項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》教案

四時寄意：清明

作者簡介

杜牧（公元 803-852），唐末詩人，字牧之，京兆萬年（今陝西省西安市）人。他的祖先聲名顯赫，祖父杜佑在唐代是三朝宰相，他是太和二年（公元 828）進士，由於他賦性剛直，不善逢迎，所以仕途並不得意。杜牧工詩、賦及古文，以詩的成就為最高，後人稱他為「小杜」，以別於杜甫；又與李商隱合稱為「小李杜」，以別於盛唐的李白與杜甫。

他特別擅長七律和絕句，寫景抒情，詠史懷古，意味深遠。公元 844 年，杜牧擔任池州刺史時，寫下了這首著名的《清明》。晚年長居樊川別業，世稱杜樊川，有《樊川文集》二十卷傳世。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》教案

原文

清明

杜牧

清明¹時節雨紛紛²，
 路上行人³欲⁴斷魂⁵。
 借問⁶酒家何處有，
 牧童⁷遙指⁸杏花村⁹。

注釋

1. 清明：二十四節氣之一，在陽曆四月五日前後。這裏指清明節，有掃墓及踏青（到郊野遊覽）、插柳等習俗。
2. 紛紛：形容多而雜亂的樣子，此處用來刻劃春天細雨綿綿的情景。
3. 行人：出門在外的行旅之人
4. 欲：想要、將要。
5. 斷魂：憂傷哀愁得失魂落魄，形容滿懷愁緒的樣子。
6. 借問：請問。
7. 牧童：放牧牛羊的小童。
8. 遙指：指向遠處。
9. 杏花村：有人認為這是村莊的名字，或者是杏花深處的村莊，也可能是指以「杏花村」為名的酒家。不論是哪個解說，「杏花村」都有象徵美好的含意。

內容賞析

《清明》是一首七言絕句，寫清明時節春雨中所見所感。首兩句由景及人，後兩句由人及事。詩的前兩句描寫時節、環境，營造氣氛，直接點出題目「清明」二字。「雨紛紛」既描繪出清明節的氣候特徵，也襯托出雨中行人的憂傷哀愁的心情；「欲斷魂」既刻畫行人的心理狀況，又與「雨紛紛」的背景互相配合，營造出清明節特有的節日氛圍——細雨綿綿，添人愁懷，掃墓思親，倍增傷感。詩的第三、四句承接「欲斷魂」而來，但筆鋒急轉直下，詩人提出了擺脫憂傷哀愁心境的辦法：尋找酒家歇息，舒緩愁緒。故第三句用「借問」二字承轉，接下來詩人與牧童的一問一答，構成一段生活中的小插曲，為詩歌增添了動態情趣，一個「遙」字，狀寫了牧童信手指點的動作。村莊名為「杏花」，給人美麗的聯想，「杏花煙雨江南」的畫面自然在腦海中浮現，最終在溫馨的期待氣氛中化解了雨中清明的悲傷愁緒。詩人接着有甚麼行動，詩中並沒有提到，給讀者留下廣闊的想像空間，是整首詩精彩所在。這首小詩語言淺白簡樸，沒有典故，純是白描；全詩有景色、有人物、有情節、有對話，景象鮮明，形像生動，所以千百年來，廣泛流傳，成為清明詩的代表作。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》教案

教學指引

四時寄意：清明

級別：第一學習階段

學習目標：

1. 通過觀看動畫及聯繫生活，初步感知詩歌的大意及詩人在清明節的所見所感。
2. 在初步感知的基礎上，學習有感情地朗讀詩歌，掌握詩句的節奏及押韻的特點。
3. 學習生字新詞：清明、紛紛、行人、欲、斷魂、借問、牧童、遙指、杏花村。

時間	活動內容	解說
5 分鐘	<p>引入 觀看動畫：00:00-01:16</p> <p>想一想 相較於中國其他喜慶節日（例如：春節、元宵節、端午節和中秋節等等），清明節有著本質上的不同。你知道清明節的意義嗎？</p>  <p>祭祖、掃墓，懷念和祭祀已故的親人，表達對逝去者的追思之情。</p>	<p>老師點撥：讓學生明白清明節的重要意義——尊敬祖先、追悼逝者，進而了解和感受清明節的文化內涵，培養他們的文化意識和尊重傳統價值觀。</p> <p>清明節是一個重要的傳統節日，其中的習俗和傳統活動代表著對祖先和逝者的敬仰和思念之情。</p>
20 分鐘	<p>發展 觀看動畫 01:16-03:09</p> <p><input type="checkbox"/> 初步感知詩歌大意及詩人在清明節的所見所感</p>	<p>藉由生動有趣的動畫，讓學生在輕鬆愉快的氛圍裏，初步感知詩歌的大意及詩人在清明節的所見所感。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》教案

時間	活動內容	解說														
	<p>詩歌大意 清明時節連綿陰雨，下個不停，過路的行人都憂傷哀愁得失魂落魄。詩人請問放牛的小童哪裏可以買酒，牧童指向遠處的杏花村。</p> <p>活動一：分一分 《清明》全詩共有四句，如果要分為兩部分，應該怎樣劃分？</p> <p style="padding-left: 40px;">清明時節雨紛紛， 路上行人欲斷魂。 借問酒家何處有， 牧童遙指杏花村。</p> <p>劃分兩部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。 2. 借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。 <p>活動二：師生答問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 試根據《清明》一詩的內容，完成下列各項。 <table border="1" data-bbox="284 1440 868 1783"> <tr> <td>時間</td> <td>清明節</td> </tr> <tr> <td>地點</td> <td>路上</td> </tr> <tr> <td>天氣</td> <td>細雨紛紛</td> </tr> <tr> <td>人物</td> <td>行人、詩人、牧童</td> </tr> <tr> <td>事件</td> <td>掃墓</td> </tr> <tr> <td>行人的心情</td> <td>憂傷哀愁得失魂落魄</td> </tr> <tr> <td>詩人的心情</td> <td>受天氣及行人影響，愁緒滿懷</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. 詩中哪個 / 哪些字詞最能讓你感受到行人和詩人的情緒？ 欲斷魂 / 斷魂 	時間	清明節	地點	路上	天氣	細雨紛紛	人物	行人、詩人、牧童	事件	掃墓	行人的心情	憂傷哀愁得失魂落魄	詩人的心情	受天氣及行人影響，愁緒滿懷	<p>初小學生學習古詩，重點不宜過分側重詩意的理解，意境及韻味的體會，因此，理解和體會只需初步感知即可。</p> <p>老師點撥：前兩句由景及人。第一句交代了情景、環境及氣氛；第二句顯示出人物憂傷哀愁得失魂落魄的心情。「紛紛」既是形容春雨，也是形容心情，這正是情景交融的藝術手法。</p> <p>後兩句由人及事。詩人受天氣及行人影響的滿懷愁緒，該如何排遣呢？詩人和牧童的一問一答，交代了排遣方法就是尋找酒家，以求借酒澆愁，最後在「牧童遙指」的動作下結束。這種開放式的結尾，給人「言有盡而意無盡」的感覺。</p>
時間	清明節															
地點	路上															
天氣	細雨紛紛															
人物	行人、詩人、牧童															
事件	掃墓															
行人的心情	憂傷哀愁得失魂落魄															
詩人的心情	受天氣及行人影響，愁緒滿懷															

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》教案

時間	活動內容	解說
	<p>活動三：分組活動 試根據《清明》一詩的內容，創作四格漫畫，用圖畫和簡短的文字來呈現詩歌的內容和情感。</p> <p>朗讀文章，培養語感 觀看動畫：03:09-03:23 <input type="checkbox"/> 聆聽朗讀</p> <p>朗讀的主要目的，重在提高學生的朗讀興趣，增加積累，發展語感，加深體驗和領悟。</p> <p>活動四：劃分節奏 古詩中常常以兩個音節為一個節奏單位。七言古詩的節奏一般都是二二三或四三。</p> <p>《清明》全詩四句，每句七個字，試用雙直線顯示各句需要停頓的地方。</p> <p style="text-align: center;">清明時節雨紛紛， 路上行人欲斷魂。 借問酒家何處有， 牧童遙指杏花村。</p> <p>參考答案</p> <p style="text-align: center;">清明時節 雨紛紛， 路上行人 欲斷魂。 借問酒家 何處有， 牧童遙指 杏花村。</p> <p>或</p>	<p>讓學生透過同儕協作，自行整合習得，深化所學。</p> <p>教授初小學生古詩，重點宜側重在學習有感情地朗讀詩歌，掌握詩句的節奏及押韻的特點。</p> <p>引導學生感受詩歌的斷句節奏。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》教案

時間	活動內容	解說
	<p>清明 時節 雨紛紛， 路上 行人 欲斷魂。 借問 酒家 何處有， 牧童 遙指 杏花村。</p> <p>活動五：認識押韻 押韻可以令詩歌聽起來更好聽，也讓詩歌更容易上口及記憶。</p> <p>為甚麼要押韻？ 古代詩歌多用於傳唱、背誦、演唱等口耳相傳的場合，押韻可以提高詩歌的口頭轉傳、記憶和傳播的能力。</p> <p>押韻的形式？ 每句最後一個字，如果讀音相同或相近，就是押韻，也叫做韻腳 七言絕句的押韻：第一句可押韻，也可以不押韻，但以押韻居多；第二、四句一定要押韻，而且一韻到底；第三句一般不押韻。</p> <p>試比較《清明》詩中的「紛」、「魂」、「村」三字，在讀音上有甚麼特點？</p> <p>三個字讀音相近，這是詩中的押韻字。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>《清明》杜牧 清明時節雨紛， 路上行人欲斷。 借問酒家何處有， 牧童遙指杏花。</p> </div>	<p>引導學生明白詩歌押韻的特色。 所謂押韻，就是把相同韻部的字放在規定的位置上。</p> <p>相同韻部的字： 紛 fan1；魂 wan4；村 cyun1</p> <p>說明：「紛」、「魂」、「村」三字讀音相近，這是詩中的押韻字。由於古今音變，在現時粵音中不似押韻。</p> <p>*此部分有關漢語聲韻知識或對第一學習階段學生而言稍深，老師可視乎教學需要而選擇詳解或簡述</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》教案

時間	活動內容	解說
	<p>活動六 試按活動四的節奏及活動五的押韻，配上適合的動作來朗讀《清明》一詩。</p> <p>韻律要求：</p> <p>清明時節 雨紛紛， 路上行人 欲斷魂。 借問酒家 何處有， 牧童遙指 杏花村。</p> <p>或</p> <p>清明 時節 雨紛紛， 路上 行人 欲斷魂。 借問 酒家 何處有， 牧童 遙指 杏花村。</p> <p> 停頓</p> <p>感情要求： 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。 緩慢、低沉：悲鬱憂傷 借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。 疑問、稍快：迷茫、驚喜</p> <p>學習生字新詞 清明、行人、欲、借問、牧童、遙指</p> <p>清明：二十四節氣之一，在陽曆四月五日前後。這裏指清明節，有掃墓及踏青（到郊野遊覽）、插柳等習俗。</p> <p>行人：出門在外的行旅之人</p> <p>欲：想要、將要。</p>	<p>可以要求學生個別、分行或分組按所學來朗讀全詩，以感受詩歌的韻律，並且表達出詩歌大意及詩人情懷。</p> <p>老師可以因應學生程度，選取適合及適量的生字新詞來教授。</p> <p>如老師選用課外的文言經典作品，主要目的在內容涵義或品德情意的教授，則「識字」部分或可略去。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》教案

時間	活動內容	解說
	<p>借問：請問。</p> <p>觀看動畫：03:23-04:27</p> <p><input type="checkbox"/> 較關鍵的字詞</p> <p>紛紛：形容多而雜亂的樣子，此處用來刻劃春天細雨綿綿的情景。</p> <p>斷魂：憂傷哀愁得失魂落魄，形容滿懷愁緒的樣子。</p> <p>杏花村：有人認為這是村莊的名字，或者是杏花深處的村莊，也可能是指以「杏花村」為名的酒家。不論是那個解說，「杏花村」都有象徵美好的含意。</p>	<p>動畫裏選取了三個關鍵字詞，幫助學生理解詩意，以供教學參考。</p>
<p>5 分鐘</p>	<p>總結</p> <p>你知道清明節的起源嗎？</p> <p>如學生缺乏有關知識，老師可讓學生瀏覽以下教育多媒體網頁，以了解「清明節」的起源和意義：</p> <p>《節日知多少（二）·假日表孝心》</p> <p><input type="checkbox"/> 觀看節目：3:35-7:59</p> <p>https://emm.edcity.hk/media/1_vm5klbff</p>	<p>在初步感知詩歌大意及詩人情懷的基礎上，結合有關知識，鞏固所學。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《清明》工作紙

四時寄意：《清明》

工作紙

學校： _____ 班別及學號： _____

姓名： _____ 日期： _____

1. 杜牧的《清明》一詩，最後兩句的一問一答——

借問酒家何處有，牧童遙指杏花村



採用開放式的結尾，這種表達手法的最大好處是甚麼？

答案：給讀者留下廣闊的想像空間，也予人「言有盡而意無盡」的感覺。

2. 杜牧在《清明》一詩中，為甚麼要問「酒家何處有」？

答案：受天氣及行人影響而滿懷愁緒，詩人想借酒消愁

3. 大家學習過押韻的形式，試找出並圈起下面兩首古詩的韻腳（押韻的字）。

提示：押韻的形式

每句最後一個字，如果讀音相同或相近，就是押韻，也叫做韻腳

- 七言絕句的押韻：第一句可押韻，也可以不押韻，但以押韻居多；
- 第二、四句一定要押韻，而且一韻到底；第三句一般不押韻。

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》工作紙

<p>《清明》 作者：杜牧</p> <p>清明時節雨紛紛，</p> <p>路上行人欲斷魂。</p> <p>借問酒家何處有，</p> <p>牧童遙指杏花村。</p>
<p>《送孟浩然之廣陵》 作者：李白</p> <p>故人西辭黃鶴樓，</p> <p>煙花三月下揚州。</p> <p>孤帆遠影碧空盡，</p> <p>惟見長江天際流。</p>

4. 大家學習過劃分節奏，試在下面兩首古詩中，用雙直線(||)顯示停頓的地方，然後按照所劃分的節奏讀出來。

提示：古詩節奏

古詩中常常以兩個音節為一個節奏單位。

- 七言古詩的節奏一般都是二二三或四三。

<p>《清明》 作者：杜牧</p> <p>清明時節 雨紛紛， 路上行人 欲斷魂。 借問酒家 何處有， 牧童遙指 杏花村。</p>	或	<p>清明 時節 雨紛紛， 路上 行人 欲斷魂。 借問 酒家 何處有， 牧童 遙指 杏花村。</p>
<p>《送孟浩然之廣陵》 作者：李白</p> <p>故人西辭 黃鶴樓， 煙花三月 下揚州。 孤帆遠影 碧空盡， 惟見長江 天際流。</p>	或	<p>故人 西辭 黃鶴樓， 煙花 三月 下揚州。 孤帆 遠影 碧空盡， 惟見 長江 天際流。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《清明》工作紙

5. 假設你是杜牧，按照牧童的指示去找酒家，試續寫出/說出/畫出後來的故事。



A large empty rectangular box provided for students to write or draw their continuation of the story.

~完~

主辦機構：國史教育中心(香港)

贊助機構：



SCOLAR
語常會

博

博

妙

妙

學

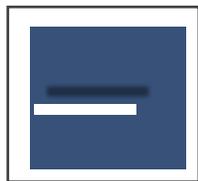
古

文

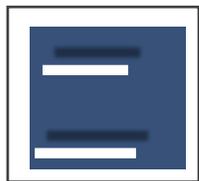
四時寄意

清明





故事簡介



故事原文



分組討論
學習活動及



朗讀及字詞

簡介

● 《清明》是唐代詩人杜牧作的詩歌

人物小檔案

姓名：杜牧，字牧之
 生卒：公元 803-852
 祖籍：京兆萬年（今陝西省西安市）
 身份：唐代末期的詩人，後世稱讚他為「小杜」
 作品：著有詩歌《樊川文集》、散文《阿房宮賦》等，
 詩歌流傳至今的有五百多首



相關人物：



杜牧



李商隱

我與杜兄齊名，後人將我
 們合稱為「**小李杜**」，
 媲美「**大李杜**」。



杜甫

大李杜



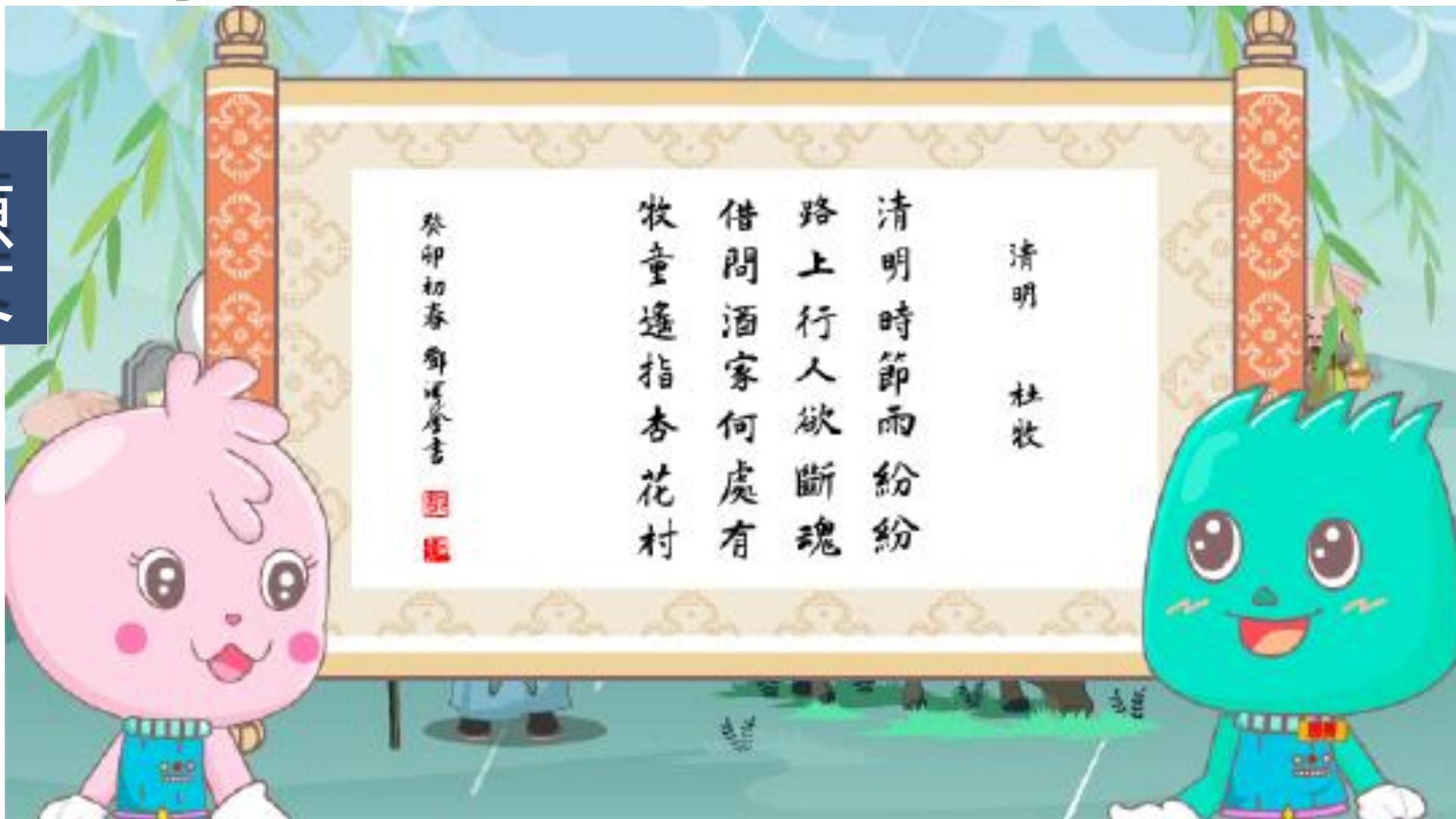
李白

國史教育中心(香港)



SCOLAR
語常會

原文



清明 杜牧

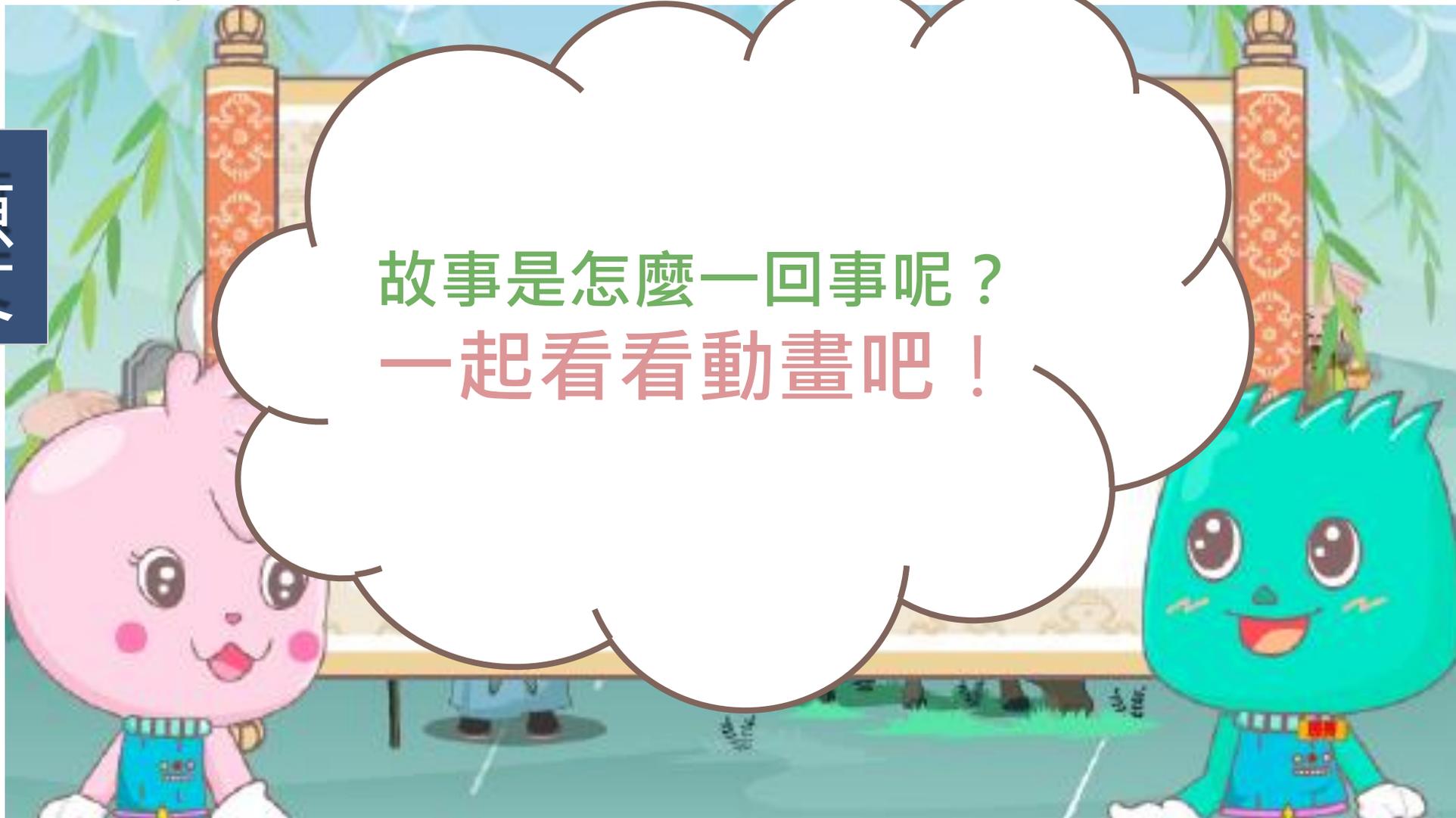
清明時節雨紛紛
路上行人欲斷魂
借問酒家何處有
牧童遙指杏花村

癸卯初春鄧漢章書



原文

故事是怎麼一回事呢？
一起看看動畫吧！



想一想

清明節與中國的喜慶節日（例如：春節、元宵節、端午節和中秋節等等）有甚麼分別？

中秋節



端午節



春節



元宵節



清明節

想一想

清明節與中國的喜慶節日（例如：春節、元宵節、端午節和中秋節等等）有甚麼分別？



清明節時，人們會祭祖、掃墓，
懷念和祭祀已故的親人，表達
對逝去者的追思之情。

詩歌大意

清明時節連綿陰雨，下個不停，過路的行人都憂傷哀愁得失魂落魄。



詩歌大意

詩人問放牛的小童哪裏可以
買酒，牧童指向遠處的杏花
村。



活動1：分一分

《清明》全詩共有四句，如果要分為兩部分，應該怎樣劃分？



清明時節雨紛紛，

路上行人欲斷魂。

借問酒家何處有，

牧童遙指杏花村。



詩歌大意

清明時節雨紛紛
路上行人欲斷魂
借問酒家何處有
牧童遙指杏花村

● 前兩句由景及人

第一句交代了情景、環境及氣氛；第二句顯示出人物憂傷哀愁得失魂落魄的心情。

「紛紛」既是形容春雨，也是形容心情，這正是**情景交融**的藝術手法。

詩歌大意

清明時節雨紛紛
路上行人欲斷魂
借問酒家何處有
牧童遙指杏花村

● 後兩句由人及事。

詩人受天氣及行人影響的滿懷愁緒，該如何抒發呢？詩人和牧童的一問一答，交代了抒發的方法就是尋找酒家，以求借酒消愁，最後在「牧童遙指」的動作下結束。這種開放式的結尾，給人「言有盡而意無盡」的感覺。

活動2：答一答

試根據《清明》一詩的內容，完成下列各項。

時間	
地點	
天氣	
人物	
事件	
行人的心情	
詩人的心情	

活動2：答一答

試根據《清明》一詩的內容，完成下列各項。

時間	清明節
地點	路上
天氣	細雨紛紛
人物	行人、詩人、牧童
事件	掃墓
行人的心情	憂傷哀愁得失魂落魄
詩人的心情	受天氣及行人影響，愁緒滿懷

活動2：答一答

2. 詩中哪個 / 哪些字詞最能讓你感受到行人和詩人的情緒？

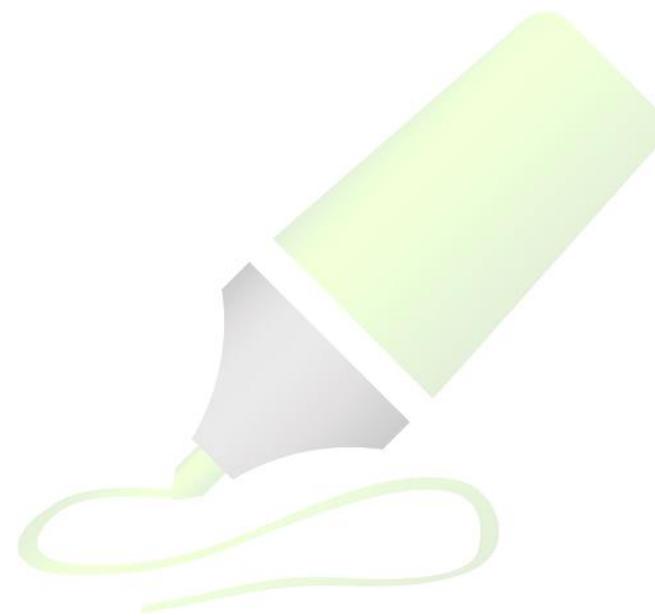
欲斷魂 / 斷魂



分組活動

試和同學合作：

試根據《清明》一詩的內容，創作四格漫畫，用圖畫和簡短的文字來呈現詩歌的內容和情感。



活動4：劃分節奏

- 古詩中常常以**兩個音節**為一個節奏單位。
- 七言古詩的節奏一般都是**二二三**或**四三**，
本詩正是如此。

活動4：劃分節奏

《清明》 全詩四句，每句七個字

→ 試用雙直線||顯示各句需要停頓的地方。

清明時節雨紛紛，
路上行人欲斷魂。
借問酒家何處有，
牧童遙指杏花村。

活動4：劃分節奏

《清明》 全詩四句，每句七個字

→ 試用雙直線||顯示各句需要停頓的地方。

答案一

清明時節||雨紛紛，
路上行人||欲斷魂。
借問酒家||何處有，
牧童遙指||杏花村。

活動4：劃分節奏

《清明》 全詩四句，每句七個字

→ 試用雙直線||顯示各句需要停頓的地方。

答案二

清明||時節||雨紛紛，
路上||行人||欲斷魂。
借問||酒家||何處有，
牧童||遙指||杏花村。

活動5：認識押韻

為甚麼要押韻？

古代詩歌多用於傳唱、背誦、演唱等口耳相傳的場合，押韻可以提高詩歌的口頭轉傳、記憶和傳播的能力。

押韻的形式

每句最後一個字，如果讀音相同或相近，就是押韻，也叫做韻腳。

七言絕句的押韻：

第一句可押韻，也可以不押韻，但以押韻居多。

第二、四句一定要押韻，而且一韻到底。

第三句一般不押韻。

押韻的形式

→ 試比較《清明》詩中的
「紛」、「魂」、「村」
三字，在讀音上有甚麼特
點？

清明時節雨紛紛，
路上行人欲斷魂。
借問酒家何處有，
牧童遙指杏花村。

押韻的形式

→ 三個字讀音相近，
這是詩中的押韻
字。

清明時節雨紛紛，
路上行人欲斷魂。
借問酒家何處有，
牧童遙指杏花村。

活動6：學生演繹

試按活動四的節奏及活動五的押韻，配上適合的動作來朗讀《清明》一詩。

感情要求：

清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。

➤ 緩慢、低沉：悲鬱憂傷

借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。

➤ 疑問、稍快：迷茫、驚喜

博

博

妙

妙

學

古

文

朗讀文章

|| 停頓

清明時節 || 雨紛紛，
路上行人 || 欲斷魂。
借問酒家 || 何處有，
牧童遙指 || 杏花村。

朗讀文章

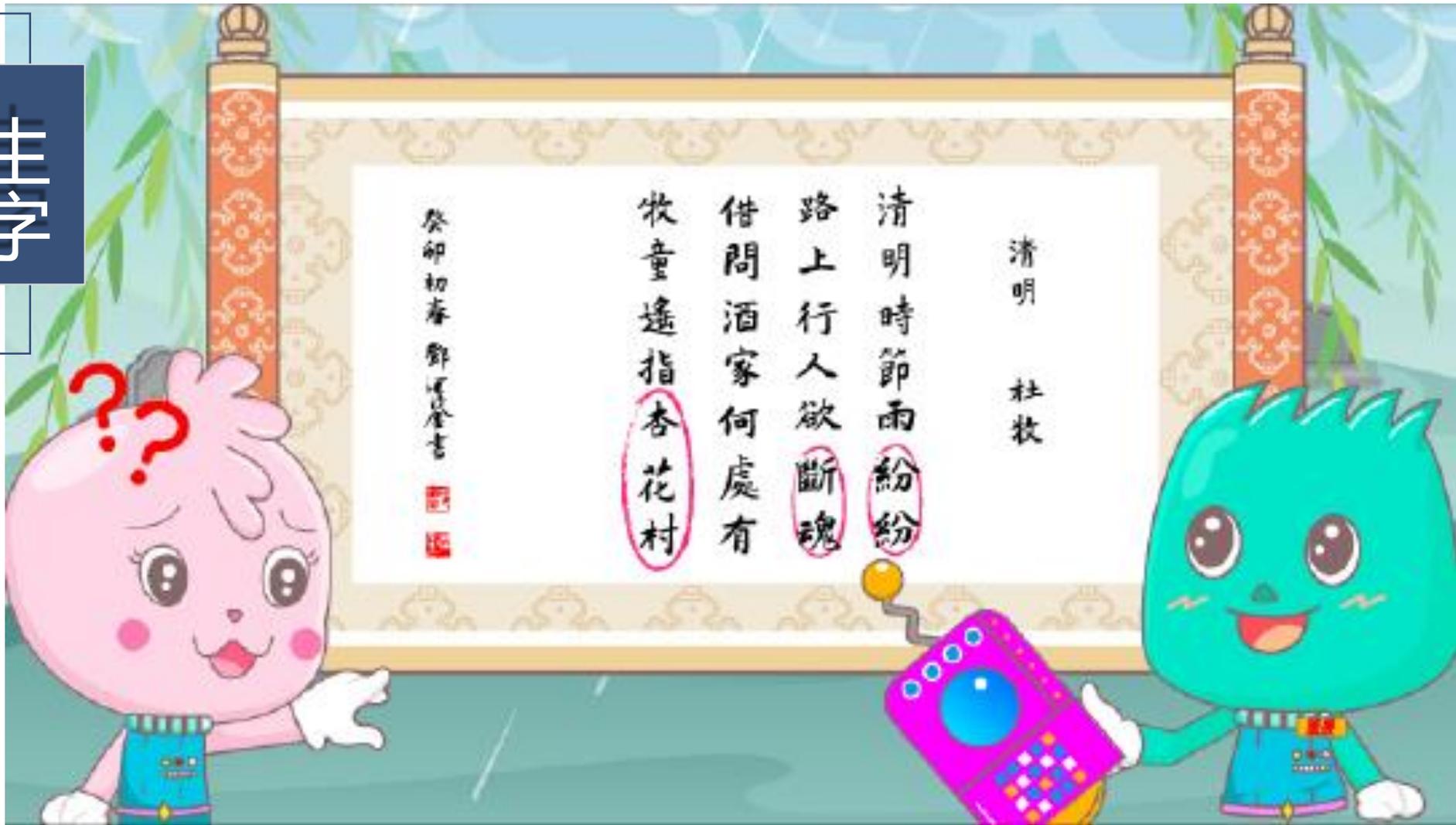
|| 停頓

觀看動畫：03:09-03:23

→ 聆聽朗讀

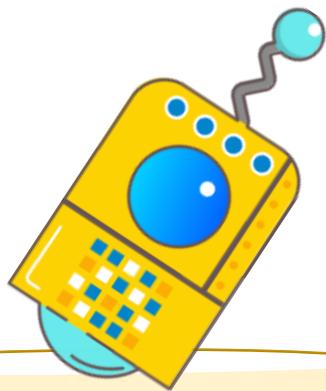
清明時節 || 雨紛紛，
路上行人 || 欲斷魂。
借問酒家 || 何處有，
牧童遙指 || 杏花村。

生字
新詞



生字新詞

一起學習故事中的
生字新詞！



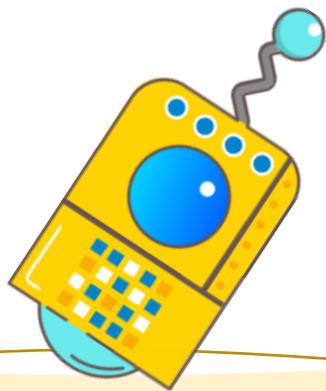
紛紛

形容多而雜亂的樣子，此處用
來刻劃春天細雨綿綿的情景。



生字新詞

一起學習故事中的
生字新詞！



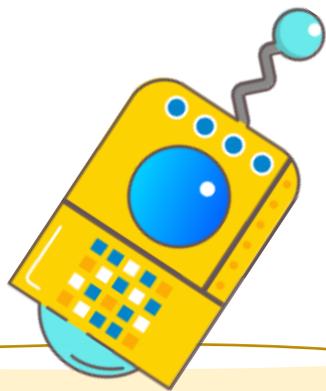
斷魂

憂傷哀愁得失魂落魄，形容
滿懷愁緒的樣子



生字新詞

一起學習故事中的
生字新詞！



杏花村

有人認為這是村莊的名字，或者是杏花深處的村莊，也可能是指以「杏花村」為名的酒家。



博

博

妙

妙

學

古

文

總結

你知道清明節的起源嗎？

試說說你所知道的内容。

國史教育中心(香港)



SCOLAR
語常會

總結

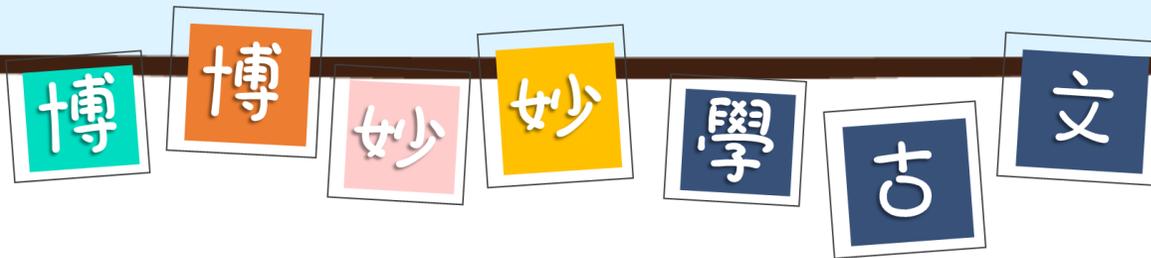
清明節的起源

可讓瀏覽教育多媒體網頁：

《節日知多少(二)·假日表孝心》

➤ 觀看節目：3:35-7:59

https://emm.edcity.hk/media/%E7%AF%80%E6%97%A5%E7%9F%A5%E5%A4%9A%E5%B0%91%28%E4%BA%8C%29---%E5%81%87%E6%97%A5%E8%A1%A8%E5%AD%9D%E5%BF%83/1_vm5klbff?st=215&ed=479



主辦機構 國史教育中心(香港)

文景

贊助機構



Standing Committee on
Language Education and Research
語文教育及研究常務委員會

聲明：部分資料內容來自互聯網，僅供學習參考之用。
如無意侵犯知識產權，請與我們聯絡：info@cnhe-hk.org

© 2023 國史教育中心 (香港)

