



項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《蜂》教案

## 頌讚自然：蜂

### 作者簡介

羅隱（公元 833—909）是唐末詩人，原名橫，字昭諫，號江東生，杭州新城（今浙江省桐廬縣）人。總共考了十多次科舉，最終還是失敗，於是改名羅隱。黃巢之亂後，在九華山隱居，生活十分潦倒。光啟三年（公元 887），五十五歲時回鄉投靠吳越王錢鏐，曾任錢塘令、給事中等小官吏。公元 909 年（五代後梁開平三年）逝世，享年 七十七歲。羅隱在唐代末年的文壇很有名氣，和溫庭筠、李商隱合稱「三才子」；有詩集《甲乙集》，以及散文集《讒書》、《兩同書》流傳後世。

羅隱的詩和文都很優秀，語言淺白易明，善於運用口語。多諷刺現實之作，一生寫了許多政治諷刺詩，揭露唐末社會的黑暗面。《蜂》一詩正是反映老百姓辛勤耕作，但卻難以維生，因為勞苦的心血成果，竟然被官紳強佔。羅隱憤而寫下這首詠物詩，一方面讚美勤奮、辛勞的人，另一方面也著力諷刺那些不耕而食、不勞而獲的人。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《蜂》教案

## 原文

# 蜂

羅隱

不論平地與山尖<sup>1</sup>，  
無限風光<sup>2</sup>盡<sup>3</sup>被占<sup>4</sup>。  
採<sup>5</sup>得百花成蜜後，  
為誰辛苦為誰甜<sup>6</sup>！

## 注釋

1. 山尖：「山」即山峰；「尖」即頂端、末端。山峰的頂端，即山頂。
2. 無限風光：極其美好的風景。
3. 盡：都，完全，全部。
4. 占：通「佔」，粵音「佔」（zim3），普通話讀 zhàn。解作佔有、佔據。
5. 採：採集，這裏指採集花蜜。
6. 甜：指香甜的蜂蜜

## 內容賞析

《蜂》是一首詠物詩，體裁屬七言絕句。「詠物」是中國詩歌常見的手法，詩人會通過對客觀事物特點的描寫，來寄托個人的思想感情，並表達對生命的體會和感受，或對事物的看法和觀點。常使用比喻、象徵、擬人等修辭手法，表面言物，實則喻人。

詩人在詩中表達了三種感情、看法。第一點是讚揚勞動者的辛勤。詩裏的蜜蜂就是比喻勞動者，蜜蜂為了採蜜，不論是平地還是山頂都要前往，就像勞動者不論天氣是冷是熱，是晴是雨，都要努力幹活、刻苦耐勞。詩人還以「無限風光盡被占」表揚蜜蜂做事認真、追求完美的工作態度。蜜蜂將美麗的風景都佔據了，就是為了找到最多花蜜的花，採集最甜的蜜。

第二點是藉着描述蜜蜂辛勤工作卻被奪走成果一事，反映貧苦大眾遭剝削者剝削的情況，並對他們表示同情。蜜蜂辛苦採蜜、釀蜜後，理應享受美好的成果，吸食香甜的蜂蜜，就像勞動者千辛萬苦地幹活，理應享受勞動帶來的成果，但到了最後，他們都因為被剝削，而白白辛苦一場，一無所獲。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

## 教材名稱：《蜂》教案

第三點是諷刺不勞而獲的人。從「採得百花成蜜後」這句可以看出，一切勞動過程，都是蜜蜂親自完成。從採蜜到釀蜜，整個過程人類都沒有參與，最終卻輕易地得到蜂蜜，就像現實中剝削者不用工作就能得到勞動者的成果。因此詩裏對不勞而獲的行為表示不滿和批評。

詩歌首先描寫不論高山或平地，只要是繁花盛放的地方，都被採花釀蜜的蜜蜂所佔據；其後筆鋒急轉，詩人感嘆蜜蜂辛辛苦苦採花釀蜜後，蜂蜜卻往往被別人奪去。詩歌以「為誰辛苦為誰甜」作結，既讚美蜜蜂辛勞工作，也對牠們被人奪走辛勤所得成果的遭遇表示同情，並暗諷不勞而獲的人。

本詩用字既淺白又精煉，末句最後一字「甜」，用得極佳，因為「甜」是蜂蜜最大的特點，正好代表美好的成果。這裏形象地表達出蜜蜂辛勤勞苦才釀成蜂蜜，結果卻被人奪走，含蓄地突顯出蜜蜂的無奈。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《蜂》教案

## 教學指引

### 頌讚自然：蜂

級別：第一學習階段

學習目標：

1. 通過觀看動畫及聯繫生活，初步感知詩歌的大意，以及詩人對蜜蜂的讚美和對不勞而獲者的諷刺。
2. 在初步感知的基礎上，學習有感情地朗讀詩歌，掌握詩句的節奏及押韻的特點。
3. 學習生字新詞：山尖、無限風光、盡、占、採、甜。

時間	活動內容	解說
5 分鐘	<p><b>引入</b> 觀看動畫：00:00-01:04</p> <p><b>想一想</b> 蜜蜂加上花朵，你知道答案是甚麼嗎？</p>  <p>答案：蜂蜜</p> 	<p><b>老師點撥：</b> 在學生已有的知識基礎(蜜蜂採集花粉煉製成蜂蜜)上，引導學生瞭解蜜蜂在中國文化傳統裏的象徵意義——勤勞和無私奉獻。</p>
20 分鐘	<p><b>發展</b> 觀看動畫 01:04-03:26 → 初步感知詩歌大意及詩人對蜜蜂的讚美和對不勞而獲者的諷刺</p>	<p>藉由生動有趣的動畫，讓學生在輕鬆愉快的氛圍裏，初步感知詩歌的大意及詩人對蜜蜂的讚美和對不勞而獲者的諷刺。</p>

時間	活動內容	解說
	<p><b>詩歌大意</b></p> <p>無論是在平地還是在山頂，那裏百花盛放，那裏就見到蜜蜂忙碌採蜜的身影。極其美好的風景都被蜜蜂佔領。蜜蜂採盡百花並釀製成蜂蜜。到頭來到底為誰而付出辛苦？又為誰而釀造甜甜的蜂蜜呢？</p> <p><b>活動一：分一分</b></p> <p>《蜂》全詩共有四句，如果要分為兩部分，應該怎樣劃分？</p> <p>不論平地與山尖，無限風光盡被占。 採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜！</p> <p><b>劃分兩部分：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 不論平地與山尖，無限風光盡被占。</li><li>2. 採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜！</li></ol> <p><b>活動二：師生答問</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 詩人在《蜂》的首兩句，「不論平地與山尖，無限風光盡被占」，極力描寫蜜蜂佔有「無限風光」。他運用了三個極度的副詞或形容詞，你知道是哪三個詞語嗎？</li></ol> <p><b>不論、無限、盡</b></p>	<p>初小學生學習古詩，重點不宜過分側重詩意的理解，意境及韻味的體會，因此，理解和體會只需初步感知即可。</p> <p><b>老師點撥：</b></p> <p>前兩句描述蜜蜂採蜜的過程，盛讚蜜蜂「佔盡無限風光」。</p> <p>蜜蜂飛到平地、山頂，不辭勞苦，不畏艱辛，只為採花釀蜜。詩人極寫蜜蜂佔盡無限風光，不禁令人對蜜蜂產生羨慕與讚美之情。此外，詩人運用了三個極度的副詞或形容詞，著力描寫蜜蜂佔盡「無限風光」，正是以先揚後抑的手法，為後兩句作鋪墊。</p>

時間	活動內容	解說
	<p>2. 詩人在《蜂》的後兩句，「採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜」，寫蜜蜂歷盡辛苦採集百花，釀成甜甜的蜂蜜，但卻為他人所享用。你知道作者設問的「辛苦」和「甜」，分別對應第三句的哪兩個詞語？</p> <p>「辛苦」—— 採得百花 「甜」—— 成蜜</p> <p>3. 學習本詩後，你認為詩人是用蜜蜂來代表社會上哪一類人？</p> <p>A.心地善良，樂於助人的人。 B.好吃懶做，只想不勞而獲的人。 C.刻苦耐勞，並且無私奉獻的人。</p> <p><b>活動三：分組活動</b> 羅隱在詩中以蜜蜂的辛勤勞動來諷刺不勞而獲的人。 現在大家試選擇一種動物來代表不勞而獲的人？簡單說出你們的理由。</p> <p>狐狸、貪婪的豬、寄居蟹、懶惰的獅子.....</p>	<p><b>老師點撥：</b> 後兩句寫蜜蜂「辛苦」採花釀蜜，但卻「甜」了不勞而獲的人。</p> <p>第三句承接前兩句，進一步刻劃蜜蜂採花釀蜜的形象，但第四句則筆鋒急轉直下，由前面盛讚蜜蜂「佔盡風光」轉而慨蜜蜂一生除「辛苦」外，並無所有。</p> <p>原來蜜蜂看似風光的背後，是多麼「辛苦」，多麼無奈！牠們辛辛苦苦、忙忙碌碌地釀製成甘甜的蜂蜜，最終卻非自己享用。因此，詩人不禁憤而為牠們怒問「為誰辛苦」、「為誰甜」。從中表達出詩人對蜜蜂把辛苦歸自己，甜蜜送別人的無奈及同情。</p> <p>讓學生透過同儕協作，自行整合習得，深化所學。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《蜂》教案

時間	活動內容	解說
	<p><b>朗讀文章，培養語感</b> <b>觀看動畫：03:26-03:41</b> → 聆聽朗讀</p> <p>朗讀的主要目的，重在提高學生的朗讀興趣，增加積累，發展語感，加深體驗和領悟。</p> <p><b>活動四：劃分節奏</b> 古詩中常常以兩個音節為一個節奏單位。七言古詩的節奏一般都是二二三或四三。</p> <p>《蜂》全詩四句，每句七個字，試用雙直線顯示各句需要停頓的地方。</p> <p>不論平地與山尖，無限風光盡被占。 採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜！</p> <p><b>參考答案</b></p> <p>不論平地  與山尖，無限風光  盡被占。 採得百花  成蜜後，為誰辛苦  為誰甜！</p> <p>或</p> <p>不論  平地  與山尖，無限  風光  盡被占。 採得  百花  成蜜後，為誰  辛苦  為誰甜！</p> <p><b>活動五：認識押韻</b> 押韻可以令詩歌聽起來更好聽，也讓詩歌更容易上口及記憶。</p>	<p>教授初小學生古詩，重點宜側重在學習有感情地朗讀詩歌，掌握詩句的節奏及押韻的特點。</p> <p>引導學生感受詩歌的斷句節奏。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《蜂》教案

時間	活動內容	解說
	<p><b>為甚麼要押韻？</b> 古代詩歌多用於傳唱、背誦、演唱等口耳相傳的場合，押韻可以提高詩歌的口頭轉傳、記憶和傳播的能力。</p> <p><b>押韻的形式？</b> 每句最後一個字，如果讀音相同或相近，就是押韻，也叫做韻腳。</p> <p>七言絕句的押韻：第一句可押韻，也可以不押韻，但以押韻居多；第二、四句一定要押韻，而且一韻到底；第三句一般不押韻。</p> <p>試比較《蜂》詩中的「尖」、「占」、「甜」三字，在讀音上有甚麼特點？</p> <p>三個字讀音相近，這是詩中的押韻字。</p> <div data-bbox="280 1245 855 1550" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p>《蜂》 羅隱</p><p>不論平地與山尖，無限風光盡被占。 採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜！</p></div>	<p>引導學生明白詩歌押韻的特色。 所謂押韻，就是把相同韻部的字放在規定的位置上。</p> <p>相同韻部的字： 尖 zim1；占 zim3；甜 tim4</p>



時間	活動內容	解說
	<p><b>活動六</b> 試按活動四的節奏及活動五的押韻，配上適合的動作來朗讀《蜂》一詩。</p> <p><b>韻律要求：</b> 不論平地  與山尖，無限風光  盡被占。 採得百花  成蜜後，為誰辛苦  為誰甜！</p> <p>或</p> <p>不論  平地  與山尖，無限  風光  盡被占。 採得  百花  成蜜後，為誰  辛苦  為誰甜！</p> <p>   停頓</p> <p><b>動作要求：</b> 首兩句——飛到平地，飛到山頂，欣賞美麗風光。 末兩句——自選適合的動作來表達對蜜蜂辛苦的讚美，對不勞而獲者的嫌惡。</p> <p><b>學習生字新詞</b> 山尖、無限風光、盡、占、採、甜</p> <p>山尖：「山」即山峰；「尖」即頂端、末端。山峰的頂端，即山頂。 無限風光：極其美好的風景。 盡：都，完全，全部。 占：通「佔」，粵音「佔」(zim3)，普通話讀 zhàn。解作佔有、佔據。 採：採集，這裏指採集花蜜。 甜：指香甜的蜂蜜</p>	<p>可以要求學生個別、分行或分組按所學來朗讀全詩，以感受詩歌的韻律，並且表達出詩歌大意及詩人情懷。</p> <p>老師可以因應學生程度，選取適合及適量的生字新詞來教授。</p> <p>如老師選用課外的文言經典作品，主要的在內容涵義或品德情意的教授，則「識字」部分或可略去。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《蜂》教案

時間	活動內容	解說
	<p>觀看動畫：03:41-05:21</p> <p>→ 較抽象的字詞</p> <p>山尖：「山」即山峰；「尖」即頂端、末端。山峰的頂端，即山頂。</p> <p>盡：都，完全，全部。</p> <p>占：通「佔」，粵音「佔」(zim3)，普通話讀 zhàn。解作佔有、佔據。</p>	<p>動畫裏選取了三個關鍵字詞，幫助學生理解詩意，以供教學參考。</p>
5 分鐘	<p><b>總結</b></p> <p>中西方的文化裏，都有不少故事是歌頌勤勞的動物，試說說你想到的故事。</p> <p>如學生缺乏例子，老師可讓學生到圖書館找資料，或是提供一些動物名稱作為指引：</p> <p>中國民間故事《蜘蛛結網》：一隻蜘蛛在廟宇中非常專注和勤奮地編織了一個美麗的蜘蛛網。</p> <p>《伊索寓言》的〈螞蟻和蚱蜢〉：螞蟻辛勤地工作，為冬天準備糧食。懶惰的蚱蜢卻在樹下唱歌，並且嘲笑螞蟻不懂得享受。</p>	<p>在初步感知詩歌大意及詩人情懷的基礎上，結合日常生活事例，鞏固所學。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《蜂》工作紙

## 頌讚自然：《蜂》

### 工作紙

學校： \_\_\_\_\_ 班別及學號： \_\_\_\_\_

姓名： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_

1. 羅隱的《蜂》，全詩共有四句，分為兩部分：前兩句描述蜜蜂採蜜的過程，盛讚蜜蜂

「佔盡無限風光」；後兩句寫蜜蜂「辛苦」採花釀蜜，但卻「甜」了不勞而獲的人。

你喜歡哪一部分？為甚麼？

**答案：自由作答，言之成理即可**

2. 大家學習過押韻的形式，試找出下面兩首詩的韻腳(押韻的字)。

提示：押韻的形式

每句最後一個字，如果讀音相同或相近，就是押韻，也叫做韻腳。

七言絕句的押韻：第一句可押韻，也可以不押韻，但以押韻居多；第二、四句一定要押韻，而且一韻到底；第三句一般不押韻。

《蜂》 作者：羅隱

不論平地與山<sup>ㄟ</sup>，

無限風光盡被<sup>ㄟ</sup>。

採得百花成蜜後，

為誰辛苦為誰<sup>甜</sup>！

《回鄉偶書二首 其二》 作者：賀知章

離別家鄉歲月<sup>多</sup>，

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《蜂》工作紙

近來人事半消磨。

惟有門前鏡湖水，

春風不改舊時波。

3. 大家學習過劃分節奏，試在下面兩首古詩中，用雙直線( || )顯示停頓的地方，然後按照所劃分的節奏讀出來。

提示：古詩節奏

古詩中常常以兩個音節為一個節奏單位。

七言古詩的節奏一般都是二二三或四三。

《蜂》 作者：羅隱

不論平地||與山尖，

無限風光||盡被占。

採得百花||成蜜後，

為誰辛苦||為誰甜！

或

不論||平地||與山尖，

無限||風光||盡被占。

採得||百花||成蜜後，

為誰||辛苦||為誰甜！

《回鄉偶書二首 其一》 作者：賀知章

少小離家||老大回，

鄉音無改||鬢毛衰。

兒童相見||不相識，

笑問客從||何處來？

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《蜂》工作紙

或

少小||離家||老大回，

鄉音||無改||鬢毛衰。

兒童||相見||不相識，

笑問||客從||何處來？

4. 在中國文化傳統裏，象徵勤勞的動物，除了蜜蜂之外，還有下面的：



試選出你心目中最勤勞的動物，如果上面沒有列出來，你可以把它畫出來。



~完~

主辦機構：國史教育中心(香港)

贊助機構：



博

博

妙

妙

學

古

文

頌讚自然

蜂





故事簡介



故事原文



分組討論及學習  
活動



朗讀及字詞

## 簡介

- 《蜂》是唐代詩人羅隱創作的詩歌

## 人物小檔案

姓名：羅隱，字昭諫，號江東生

生卒：公元833—909

祖籍：杭州新城（今浙江省桐廬縣）人

身份：唐末詩人

作品：著有詩集《甲乙集》，以及散文集《讒書》、《兩同書》流傳後世



相關人物：

合稱「三才子」



溫庭筠



李商隱



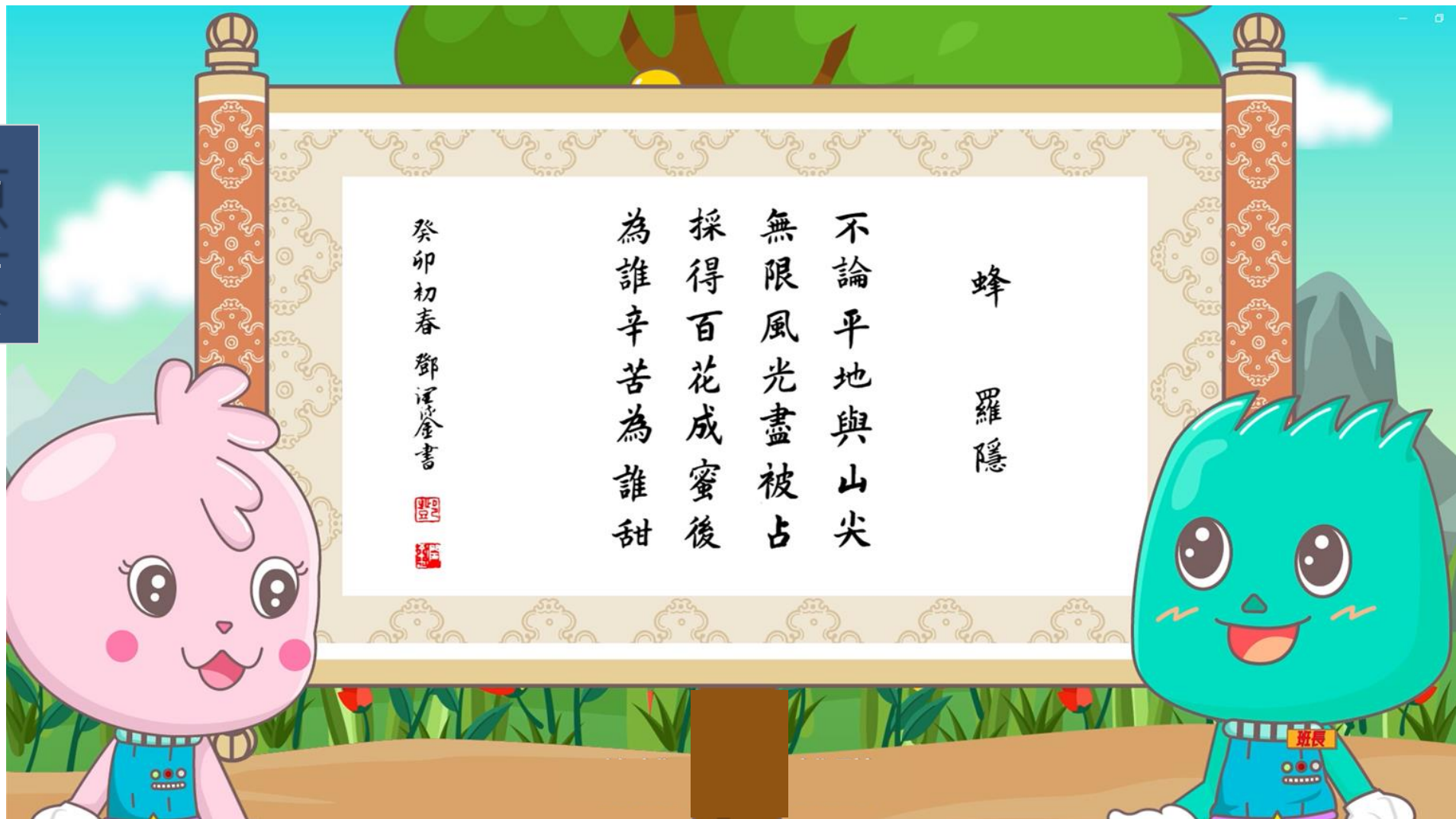
國史教育中心(香港)



SCOLAR  
語常會



原文



蜂  
羅隱

不論平地與山尖  
無限風光盡被占  
採得百花成蜜後  
為誰辛苦為誰甜

癸卯初春 鄧澤崖書



原文

故事是怎麼一回事呢？  
一起看看動畫吧！



# 想一想

蜜蜂加上花朵，你知道答案是甚麼嗎？



# 想一想

蜜蜂加上花朵，你知道答案是甚麼嗎？



# 詩歌大意

無論是在平地還是在山頂，那裏百花盛放，那裏就見到**蜜蜂忙碌採蜜**的身影。

極其美好的風景都被**蜜蜂**佔領。

**蜜蜂**採盡百花並釀製成**蜂蜜**。

**到頭來到底為誰而付出辛苦？**

**又為誰而釀造甜甜的蜂蜜呢？**



無論是平地還是山頂

## 活動1：分一分

《蜂》全詩共有四句，如果要分為兩部分，應該怎樣劃分？

不論平地與山尖，無限風光盡被占。  
採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜！



# 活動1：分一分

採得百花成蜜後  
為誰辛苦為誰甜

不論平地與山尖  
無限風光盡被占

蜂  
羅隱

## 活動2：答一答

1. 詩人在《蜂》的首兩句，「不論平地與山尖，無限風光盡被占」，極力描寫蜜蜂佔有「無限風光」。他運用了三個極度的副詞或形容詞，你知道是哪三個詞語嗎？

不論、無限、盡





## 活動2：答一答

2. 詩人在《蜂》的後兩句，「採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜」，寫蜜蜂歷盡辛苦採集百花，釀成甜甜的蜂蜜，但卻為他人所享用。你知道作者設問的「辛苦」和「甜」，分別對應第三句的哪兩個詞語？

「辛苦」——採得百花  
「甜」——成蜜



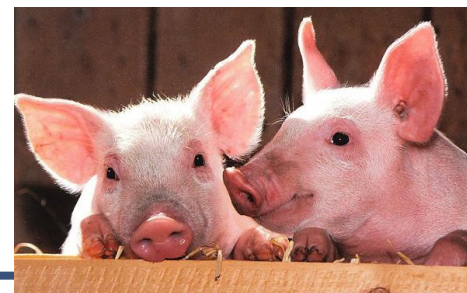
## 活動2：答一答

3. 學習本詩後，你認為詩人是用蜜蜂來代表社會上哪一類人？

- A. 心地善良，樂於助人的人。
- B. 好吃懶做，只想不勞而獲的人。
- C. 刻苦耐勞，並且無私奉獻的人。



## 活動3：分組活動



羅隱在詩中以蜜蜂的辛勤勞動來諷刺不勞而獲的人。

現在大家試選擇一種動物來代表不勞而獲的人？簡單說出你們的理由。

狐狸、貪婪的豬、寄居蟹、懶惰的獅子.....



## 活動4：劃分節奏

- 古詩中常常以**兩個音節**為一個節奏單位
- 七言古詩的節奏一般都是**二二三或四三**

## 活動4：劃分節奏

《蜂》全詩四句，每句七個字

☐ 試用雙直線顯示各句需要停頓的地方。

不論平地與山尖，無限風光盡被占。  
採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜！

## 活動4：劃分節奏

## 答案一

《蜂》 全詩四句，每句七個字

☐ 試用雙直線顯示各句需要停頓的地方。

不論平地||與山尖，無限風光||盡被占。

採得百花||成蜜後，為誰辛苦||為誰甜！

## 活動4：劃分節奏

## 答案二

《蜂》 全詩四句，每句七個字

☞ 試用雙直線顯示各句需要停頓的地方。

或

不論||平地||與山尖，無限||風光||盡被占。

採得||百花||成蜜後，為誰||辛苦||為誰甜！

## 活動5：認識押韻

### 為甚麼要押韻？

古代詩歌多用於傳唱、背誦、演唱等口耳相傳的場合，押韻可以提高詩歌的口頭轉傳、記憶和傳播的能力。



## 押韻的形式

每句最後一個字，如果讀音相同或相近，就是押韻，也叫做韻腳。

七言絕句的押韻：第一句可押韻，也可以不押韻，但以押韻居多

第三句一般不押韻

第二、四句一定要押韻，而且一韻到底

## 開動腦筋

三個字讀音相近，這是詩中的押韻字。

試把《蜂》的韻腳（押韻的字）圈出來。

不論平地與山尖，無限風光盡被占。  
採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜！

## 活動6：學生演繹

試按活動四的節奏及活動五的押韻，配上適合的動作來朗讀《蜂》一詩。

### 動作要求

首兩句 - - 飛到平地，飛到山頂，欣賞美麗風光。

末兩句 - - 自選適合的動作來表達對蜜蜂辛苦的讚美，對不勞而獲者的嫌惡。

## 朗讀文章

觀看動畫：03:28-03:40

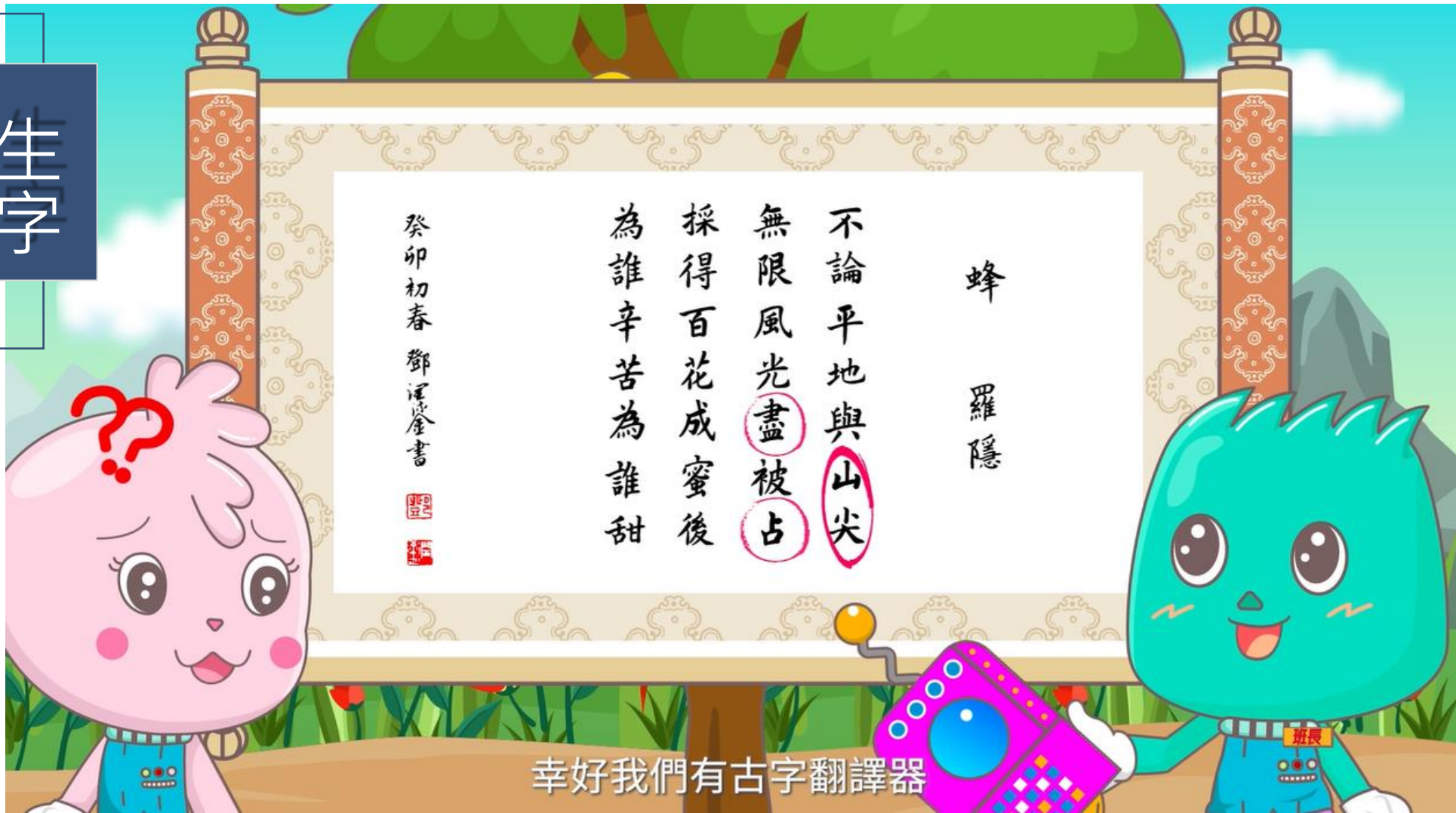
聆聽朗讀

# || 停頓

不論平地||與山尖，無限風光||盡被占。  
採得百花||成蜜後，為誰辛苦||為誰甜！

不論||平地||與山尖，無限||風光||盡被占。  
採得||百花||成蜜後，為誰||辛苦||為誰甜！

生字  
新詞



癸卯初春 鄧漢峯書



不論平地與山尖  
無限風光盡被占  
採得百花成蜜後  
為誰辛苦為誰甜

蜂

羅隱

幸好我們有古字翻譯器

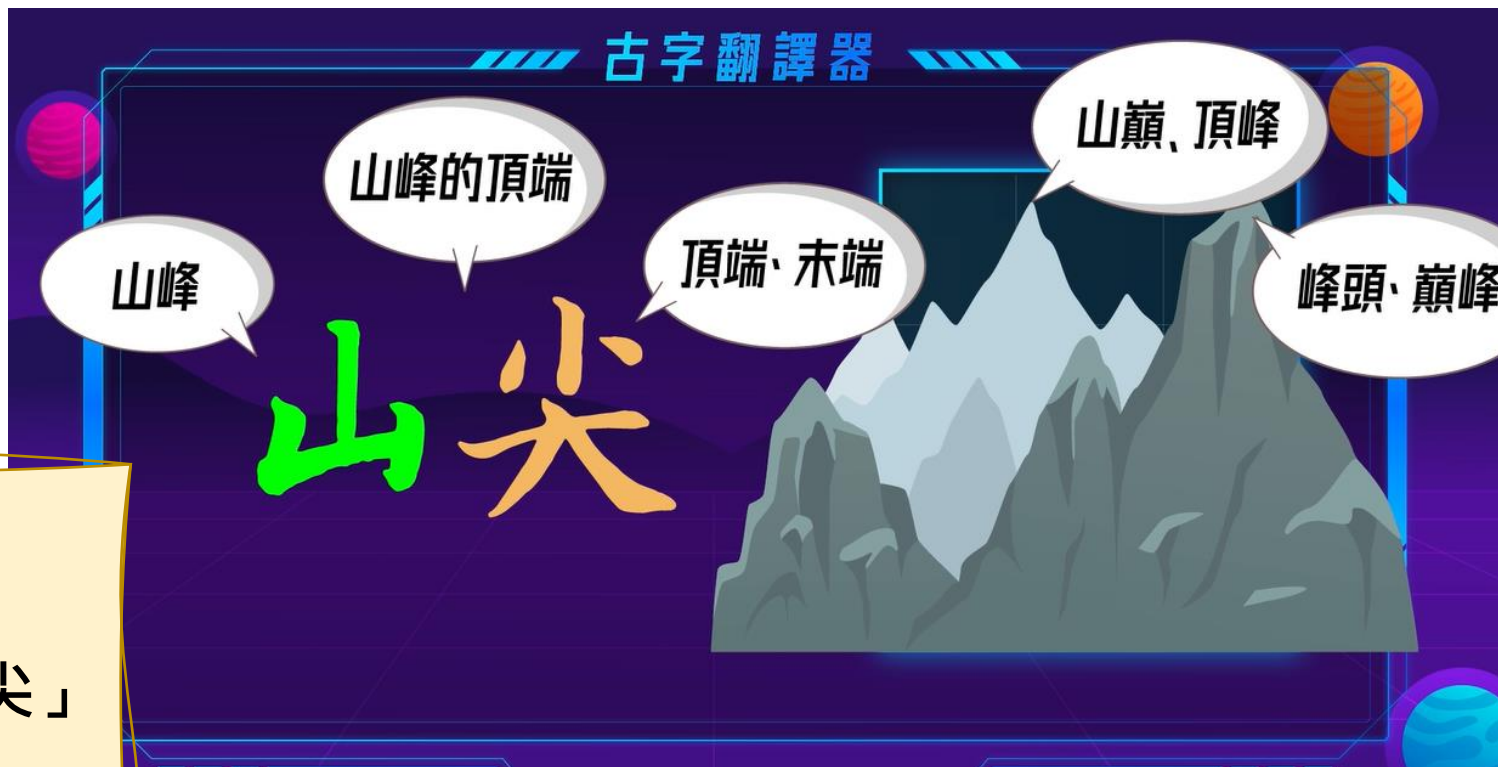
生字新詞

一起學習故事中的  
生字新詞！



# 山尖

指「山」即山峰；「尖」  
即頂端、末端。山峰的頂  
端，即山頂。



# 生字新詞

一起學習故事中的  
生字新詞！



## 盡

指「都」、「完全」、  
「全部」的意思。

### 古字翻譯器

完

沒有了

都

(副詞)

完全

苦盡甘來

受完苦難就  
迎來幸福

生字新詞

一起學習故事中的  
生字新詞！



占

通「佔」，解作佔有、  
佔據。



小知識：

粵音「佔」(zim3)，普通話讀zhàn。





總結

中西方的文化裏，都有不少故事是歌頌勤勞的動物，試說說你想到的故事。



## 總結

中西方的文化裏，都有不少故事是歌頌勤勞的動物，  
試說說你想到的故事。

中國民間故事《蜘蛛結網》：一隻蜘蛛在廟宇中  
非常專注和勤奮地編織了一個美麗的蜘蛛網。

《伊索寓言》的〈螞蟻和蚱蜢〉：螞蟻辛勤地工作，  
為冬天準備糧食。懶惰的蚱蜢卻在樹下唱歌，並且  
嘲笑螞蟻不懂得享受。



主辦機構 國史教育中心(香港)

文景

贊助機構



SCOLAR  
語常會

Standing Committee on  
Language Education and Research  
語文教育及研究常務委員會

聲明：部分資料內容來自互聯網，僅供學習參考之用。  
如無意侵犯知識產權，請與我們聯絡：[info@cnhe-hk.org](mailto:info@cnhe-hk.org)

© 2023 國史教育中心 (香港)

