



項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《江南》教案

頌讚自然：江南

作者簡介

《江南》是一首「樂府詩」。「樂府」是漢武帝時設置的一個官方機構，負責收集各地的民間歌謠，以便讓上位者了解民間疾苦。由於「樂府詩」採自民間，故亦稱為「樂府民歌」，後來不少文人相繼模仿創作，「樂府詩」便成為了一種文學體裁。

來自民間的《江南》是一首質樸的民歌，因此作者已無從考究，就標注為「佚名」。「佚名」的意思就是不知道作者是誰。對於不知道是誰創作的文學作品，一般都會以「佚名」作為作者的名稱。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《江南》教案

原文

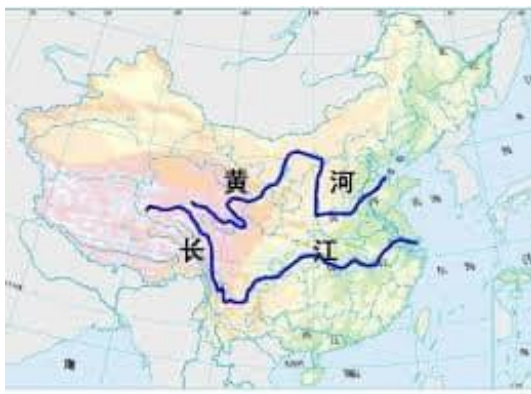
江南¹

佚名

江南¹可採蓮，
蓮葉何²田田³。
魚戲⁴蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。

注釋

1. 江南：「江」即長江，「南」即南方；泛指長江以南的地方。



2. 何：多麼。
3. 田田：指蓮葉相疊在一起的樣子，用來形容碧綠的蓮葉浮在水面、生長茂密的樣子。
4. 戲：嬉戲，玩樂。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《江南》教案

內容賞析

這首詩描寫了江南的採蓮季節，詩人見到採蓮人愉快地幹活、魚兒自由地在蓮葉間嬉戲的歡樂情景，反映出江南的美麗風光和採蓮人的愉快心情。

詩人主要從兩個方面表現這種愉快的心情。第一，詩人描繪了江南地區採蓮季節的美麗風光，以茂密、碧綠的蓮葉反映出生機勃勃的自然風光，襯托採蓮人的愉悅。第二，詩人以魚兒的快樂側面描寫採蓮人的快樂，描述他們在採蓮的時候，一低頭就能見到魚兒在蓮葉下四處嬉戲，生動有趣。

寫採蓮，但全詩卻沒有寫蓮花，也沒有寫採蓮的人，只是通過一片田田的蓮葉和幾條自由穿梭的游魚。

此詩用民歌的形式寫成，開頭三句勾勒出一幅生動的江南景象，後四句用重複的語句，不僅描繪出魚兒在蓮葉中穿梭往來歡樂的樣子，還傳達出採蓮人歡快的心情。全詩節奏鮮明、結構簡單，有效地突出採蓮人歡樂、熱鬧的工作景象。

教學指引

頌讚自然：江南

級別：第一學習階段

學習目標：

1. 通過觀看動畫及聯繫生活，初步感知詩歌的大意，以及體會採蓮季節江南水鄉的美景和採蓮的歡樂、熱鬧情景。
2. 在初步感知的基礎上，學習有感情地朗讀詩歌，掌握詩句的節奏及押韻的特點。
3. 學習生字新詞：江南、何、田田、戲。

時間	活動內容	解說
5 分鐘	<p>引入 觀看動畫：00:00-01:00</p> <p>想一想</p>  <p>今天要學習的古詩是《江南》，主要描述採蓮人在江南蓮花盛開的池塘裏「採蓮」。假設你是其中一名採蓮人，試想一下，你可以採摘到甚麼？</p> <p>蓮花、蓮葉、蓮蓬（蓮子）、蓮藕</p>	<p>老師點撥：蓮花，又名荷花，盛開於夏天，除了觀賞以外，還可以食用，從花、葉到莖、根全都是寶。</p> <p>在中國文化裏，蓮花是高潔的代表，被譽為「花中君子」。蓮花從滿是淤泥的池塘裏長出來，枝葉和花朵不但沒有被污染，而且枝幹筆直挺立，正好代表君子高潔、正直的高尚品格。</p> 

時間	活動內容	解說
20 分鐘	<p>發展 觀看動畫：01:00-02:27 → 初步感知詩歌大意及詩人情懷</p> <p>詩歌大意 長江以南之地的蓮花盛開，已經到了適宜採摘的時候。層層疊疊的蓮葉浮出水面，擠挨在一起，迎風招展。在圓大和茂密的蓮葉下面，還有歡樂的魚兒游來游去地嬉戲玩耍，牠們一會兒游到了蓮葉的東邊，一會兒游到了西邊，一會兒又游去南邊，一會兒又游去北邊。</p> <p>活動一：分一分 《江南》全詩共有七句，如果要分為兩部分，應該怎樣劃分？</p> <p style="padding-left: 40px;">江南可採蓮， 蓮葉何田田。 魚戲蓮葉間， 魚戲蓮葉東， 魚戲蓮葉西， 魚戲蓮葉南， 魚戲蓮葉北。</p> <p>劃分兩部分：</p> <p>1. 江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間 2. 魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西， 魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北 或</p> <p>1. 江南可採蓮，蓮葉何田田。 2. 魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東， 魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北</p> <p>*兩個答案皆可接受</p>	<p>藉由生動有趣的動畫，讓學生在輕鬆愉快的氛圍裏，初步感知詩歌的大意及詩人的情懷。</p> <p>初小學生學習古詩，重點不宜過分側重詩意的理解，意境及韻味的體會，因此，理解和體會只需初步感知即可。</p> <p>老師點撥：前三句借景抒情。 說出江南採蓮季節，蓮葉茂盛，魚兒在蓮葉間嬉戲的情景，藉此反映出江南採蓮的美麗風光，以及採蓮人歡樂、熱鬧的工作景象和採蓮人的愉快心情。</p> <p>老師點撥：後四句重複抒情。 運用重疊反覆的手法，將「魚戲蓮葉」作不同方位的重複，造成一唱三歎，迴環往復的美感。 藉著魚兒在蓮葉間高興地游來游去，突顯出採蓮人的愉快心情。</p> <p>全詩沒有寫人，只寫了蓮葉和戲水的魚兒，卻反襯出採蓮人的愉快心情。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《江南》教案

時間	活動內容	解說
	<p>活動二：做一做 可以個別或分組，讓學生試做出「採蓮」和「魚兒嬉戲」的動作。</p> <p>動作要求 採 蓮：表現出歡樂、熱鬧的工作景象和採蓮人的愉快心情。 魚兒嬉戲：表現出魚兒在蓮葉間高興地向四方游來游去。</p> <p>活動三：分組競答 讓學生觀看動畫或動畫的截圖，加上想像，以便深入體會及理解詩句——蓮葉何田田。</p> <p>小組內成員互相提問有關蓮葉的形狀和顏色的問題，答案最多的組別即可勝出。</p> <p>我看到_____的蓮葉</p> <p>形狀：圓圓的、大大的、小小的、密密的、又大又圓、像帽子的、像傘子的…… 顏色：綠綠的、翠綠的、碧綠的、綠油油的、深綠的、淺綠的……</p> <p>朗讀文章，培養語感 觀看動畫：02:27-02:43 → 聆聽朗讀</p> <p>朗讀的主要目的，重在提高學生的朗讀興趣，增加積累，發展語感，加深體驗和領悟</p>	<p>讓學生透過同儕協作，自行整合習得，深化所學。</p> <p>學習以適當感情、語調來誦讀優秀的文言經典作品，從中積累語感，提升語文素養。</p> <p>朗讀時，宜要求學生讀準字音，讀通句子；讀通句子就是要透過朗讀，表達清楚文章的意思。老師可藉此文教導學生朗讀時，要按文意來作適當的停頓。</p>

時間	活動內容	解說
	<p>活動四：劃分節奏</p> <p>古詩中常常以兩個音節為一個節奏單位。五言古詩的節奏一般都是「五言三頓」，即是每句五個字，停頓三次。通常會把五個字劃分成二二一或二一二的節奏形式。但有時也會按語意來劃分成二三的節奏形式。</p> <p>《江南》全詩七句，每句五個字，試用雙直線顯示各句需要停頓的地方。</p> <p>江南可採蓮， 蓮葉何田田。 魚戲蓮葉間， 魚戲蓮葉東， 魚戲蓮葉西， 魚戲蓮葉南， 魚戲蓮葉北。</p> <p>參考答案</p> <p>江南 可採蓮， 蓮葉 何田田。 魚戲 蓮葉間， 魚戲 蓮葉東， 魚戲 蓮葉西， 魚戲 蓮葉南， 魚戲 蓮葉北。</p> <p> 停頓</p> <p>活動五：近音字探索</p> <p>近音字可以令詩歌聽起來更好聽，也讓詩歌更容易上口及記憶。</p> <p>試比較《江南》詩中的「蓮」、「田」二字，以及「可」、「何」二字。它們在讀音上有甚麼特點？</p>	<p>解說</p> <p>引導學生明白詩歌近音字的特色。</p>

時間	活動內容	解說
	<p>三個字讀音相近，這是詩中的「近音字」。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p style="text-align: center;">《江南》佚名</p><p style="text-align: center;">江南可採蓮， 蓮葉何田田。 魚戲蓮葉間， 魚戲蓮葉東， 魚戲蓮葉西， 魚戲蓮葉南， 魚戲蓮葉北。</p></div> <p>活動六 試按活動四的節奏及活動五的押韻，配上適合的動作來朗讀《江南》一詩。</p> <p>韻律要求：</p> <p style="text-align: center;">江南 可採蓮， 蓮葉 何田田。 魚戲 蓮葉間， 魚戲 蓮葉東， 魚戲 蓮葉西， 魚戲 蓮葉南， 魚戲 蓮葉北。</p> <p> 停頓</p> <p>動作要求：</p> <p>首三句——採蓮人愉快地採蓮、魚兒高興地嬉戲。</p> <p>末四句——魚兒向東、西、南、北四個方向有規律地游動</p>	<p>可以要求學生個別、分行或分組按所學來朗讀全詩，以感受詩歌的韻律，並且表達出詩歌大意及詩人情懷。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《江南》教案

時間	活動內容	解說
	<p>學習生字新詞 戲、江南、何、田田</p> <p>戲：嬉戲，玩樂。</p> <p>觀看動畫：02:43 - 03:56 → 比較深奧的關鍵字詞</p> <p>江南：「江」即長江，「南」即南方； 泛指長江以南的地方。</p> <p>何：多麼。</p> <p>田田：指蓮葉相疊在一起的樣子，用來形容碧綠的蓮葉浮在水面、生長茂密的樣子。</p>	<p>如老師選用課外的文言經典作品，主要目的在內容涵義或品德情意的教授，則「識字」部分或可略去。</p> <p>老師可以因應學生程度，選取適合及適量的生字新詞來教授。</p> <p>動畫裏選取了比較深奧的文言字詞，但卻是文章中的關鍵字詞，以及常見的文言語助詞和代詞作為例子，以供教學參考。</p>
5 分鐘	<p>總結 試舉出你曾經參加或你知道可以參加的「採摘 xx」活動，簡述或想像其中的樂趣。</p> <p>如學生缺乏生活例子，老師可以提供或引導他們上網搜尋本地一日遊的資料，其中不乏到本地農莊、果園或農場等採摘時令蔬果的行程。例如：</p>	<p>在初步感知詩歌大意及詩人情懷的基礎上，結合日常生活事例，鞏固所學。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《江南》教案

時間	活動內容	解說
	 <p>香港衛生護理專業人員協會 主辦 新界本地荔枝團 大埔山欄荔枝 大棠食荔枝燒烤 2023年6月25日(星期日) HK\$260</p> <p>行程：上午09:30九龍塘灣仔站D出口(即中國醫藥科學大學對面)集合，乘車前往大埔山欄荔枝園摘荔枝，場內荔枝任摘任食，12:30元朗大棠午餐食荔枝柴火燒雞，約下午2:30乘車返回九龍塘。</p> <p>誠意邀請您的家人、朋友前往大埔山欄荔枝園品嚐荔枝。</p> <p>查詢請致電莊小姐 電話：3106 3395 傳真：2385 7702 電郵：info@ahkhcp.org.hk 網址：www.ahkhcp.org.hk 電郵：香港衛生護理專業人員協會ahkhcp</p> <p>附：報名表</p> <p>草莓Rail Bike一日遊</p> <p>江村Rail Bike 草莓農場體驗 風靜樹木園</p> <p>行程： 9:00 於A.A.集合出發 9:30 抵達草莓農場 10:00 參觀草莓種植 10:30 午餐(草莓和名海鮮午餐) 11:00 江村騎單車 11:30 抵達樹木園 12:30 風靜樹木園</p> <p>費用： 成人：\$100,000/港幣680/台幣2,800/人民幣550/基幣365/美金85 兒童：\$40,000/港幣280/台幣1,120/人民幣220/基幣146/美金34 查詢電話：(905) 888-8888 查詢地址：香港新界元朗大棠大棠村大棠路1號</p> <p>預約方式：請將出發日期、人數、姓名、電話、電郵至 info@sagroup.co 2/1-3/15截止 (週二至週五出發，4人即可成團)</p>	

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《江南》教案

時間	活動內容	解說
	 <p>母親節綠色生活體驗日營</p> <p>為媽媽安排一個 喜愛的綠色假期!</p> <p>體驗綠色生活 種植和收割植物 跟廚師學做 Farm to Table 品嚐新鮮農家菜 創意星球手工坊</p> <p>日期: 5月9日 - 9日 (共兩日) 地點: man roma 康翠 太古廣場 時間: 8:30am (集合) - 4:30pm (散場) 對象: 家庭、親子、長者、團體查詢, 歡迎以上 人士參加 (包括家庭、學校等人士) 此項活動屬非牟利慈善活動, 所有收入撥歸 香港中文大學社會服務處。 費用: 每位 \$480 (大童 \$480, 兒童 \$380, 長者 \$380) 包括: 午餐、茶點、交通、保險、物料、導師、 園藝及手工坊材料。 訂位專線: 介紹人或以上查詢詳情及訂位請電 8537 專業 服務專線: 查詢詳情請電 8537 專業服務專線 聯絡電話: 查詢詳情請電 8537 專業服務專線 查詢/訂位: 2788-1666 (Stephy/Erica) 網站: hkceces.org</p>	

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《江南》工作紙

頌讚自然：《江南》

工作紙

學校： _____ 班別及學號： _____

姓名： _____ 日期： _____

1. 大家好！我是古老師，請幫助我完成下面的簡介：

《江南》是一首是 樂府 詩。「樂府」是漢武帝時設置的一個官方機構，負責收集各地的民間歌謠。因為不知道作者是誰，一般都會以 佚名，作為作者的名稱。



2. 博博和妙妙想把《江南》一詩改編成短劇故事，請幫助他們完成下表。

季節	夏天
地點	<u>池塘</u>
角色	<u>採蓮人</u> 、 <u>魚兒</u>
重要的道具	<u>蓮葉</u> 、 <u>蓮花</u> 、採蓮的船……
劇情大要	夏天蓮花盛開，層層疊疊的 <u>蓮葉</u> 浮出水面，擠挨在一起，迎風招展。在圓大和茂密的 <u>蓮葉</u> 下面，還有歡樂的 <u>魚兒</u> 游來游去地嬉戲玩耍，牠們一會兒游到了蓮葉的東邊，一會兒游到了 <u>西</u> 邊，一會兒又游去 <u>南</u> 邊，一會兒又游去 <u>北</u> 邊。

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《江南》工作紙

3. 大家學習過近音字的形式，試找出並圈起下面兩首詩的近音字。

提示：近音字的形式

如果讀音相近，就是近音字

《江南》 作者：佚名

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。

《山村詠懷》 作者：邵雍

一去二三里，煙村四五家。
亭台六七座，八九十枝花。

4. 大家學習過劃分節奏，試在下面兩首古詩中，用雙直線(||)顯示停頓的地方，然後按照所劃分的節奏讀出來。

提示：古詩節奏

古詩中常常以兩個音節為一個節奏單位。

- 五言古詩的節奏一般都是「五言三頓」，即是每句五個字，停頓三次。
- 通常會把五個字劃分成二二一或二一二的節奏形式。
- 但有時也會按語意來劃分成二三的節奏形式。

《江南》 作者：佚名

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。

《山村詠懷》 作者：邵雍

一去二三里，煙村四五家。
亭台六七座，八九十枝花。

5. 下面的食物及飲品是由蓮花哪一部分製成的？試把它們連結起來。

提示：蓮花除了觀賞以外，還可以食用，從花、葉到莖、根全都是寶。蓮花的花、葉、蓮子、蓮藕等都可以作飲食之用。

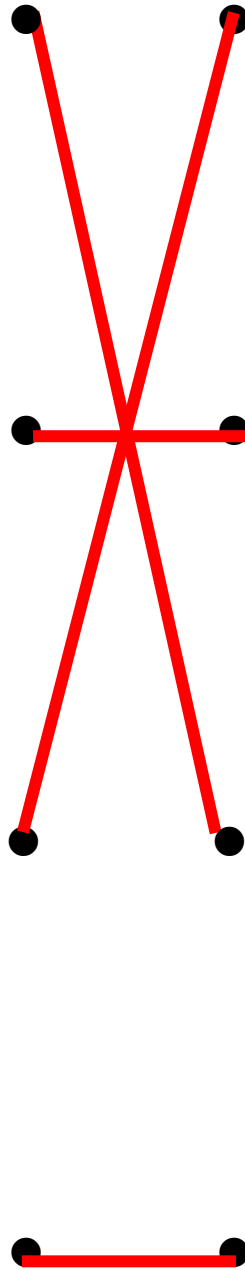
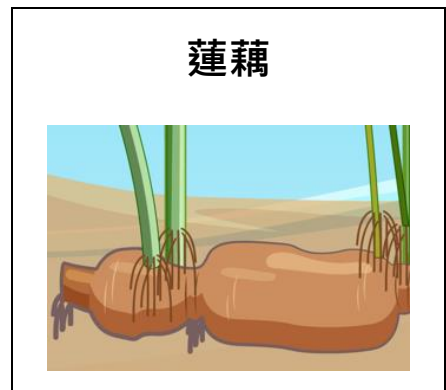
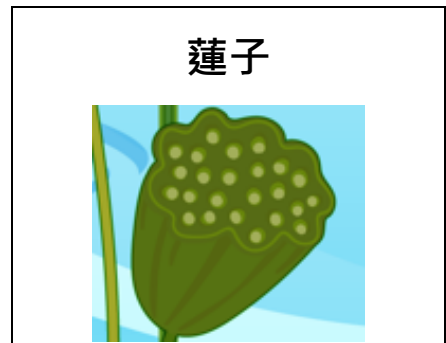


項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《江南》工作紙



~完~

主辦機構：國史教育中心(香港)

贊助機構：



博 博 妙 妙 學 古 文

頌讚自然

江南





故事簡介



故事原文



分組討論及學習
活動



朗讀及字詞

簡介

- 《江南》是一首「樂府詩」，來自民間的一首質樸的民歌，作者無從考究

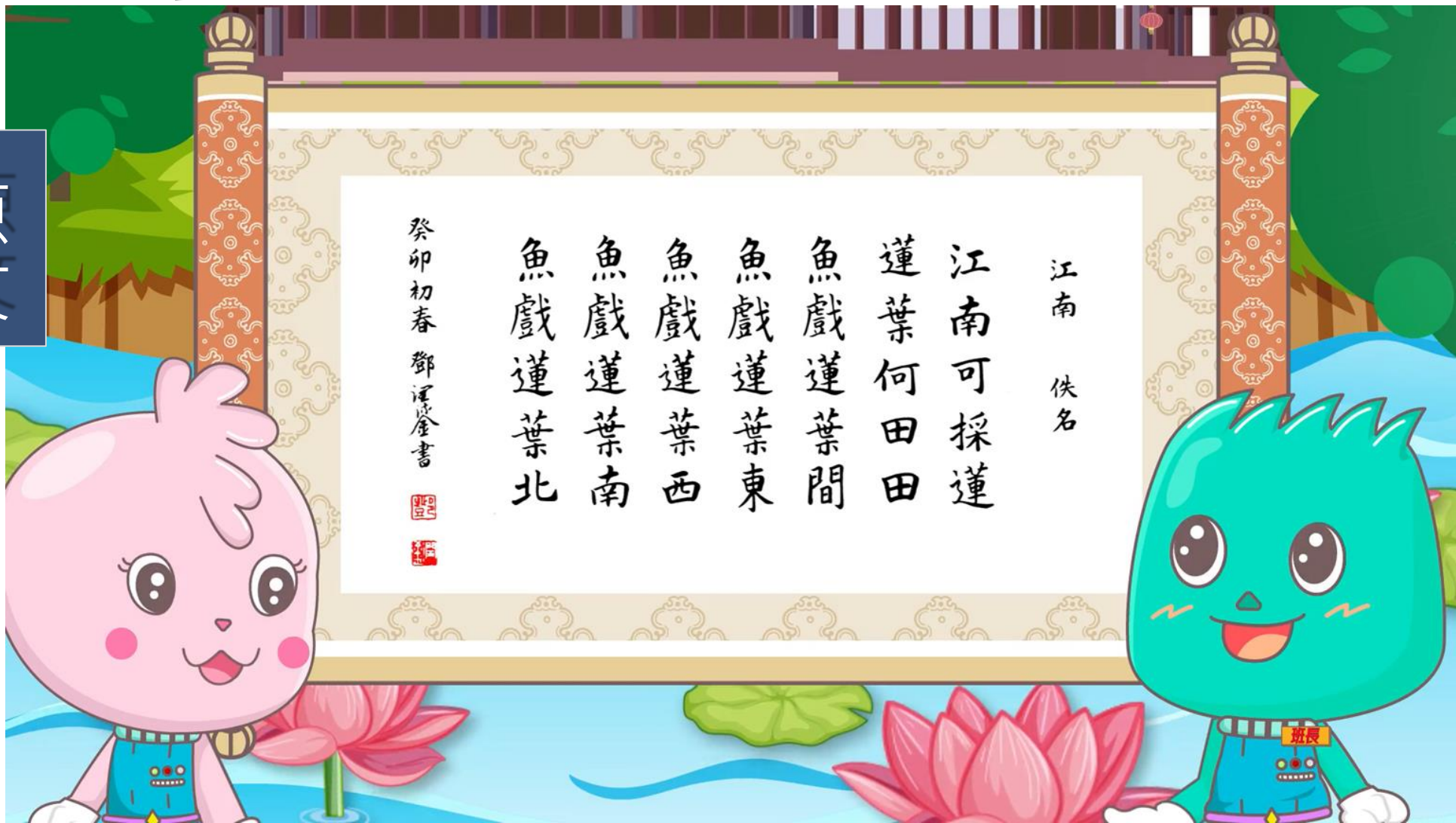
因為這首詩歌的作者已無從考究，就標注為「佚名」。

*「佚名」的意思就是不知道作者是誰。一般對於不知道是誰創作的文學作品，一般都會以「佚名」作為作者的名稱。

☆小知識：什麼是「樂府詩」？

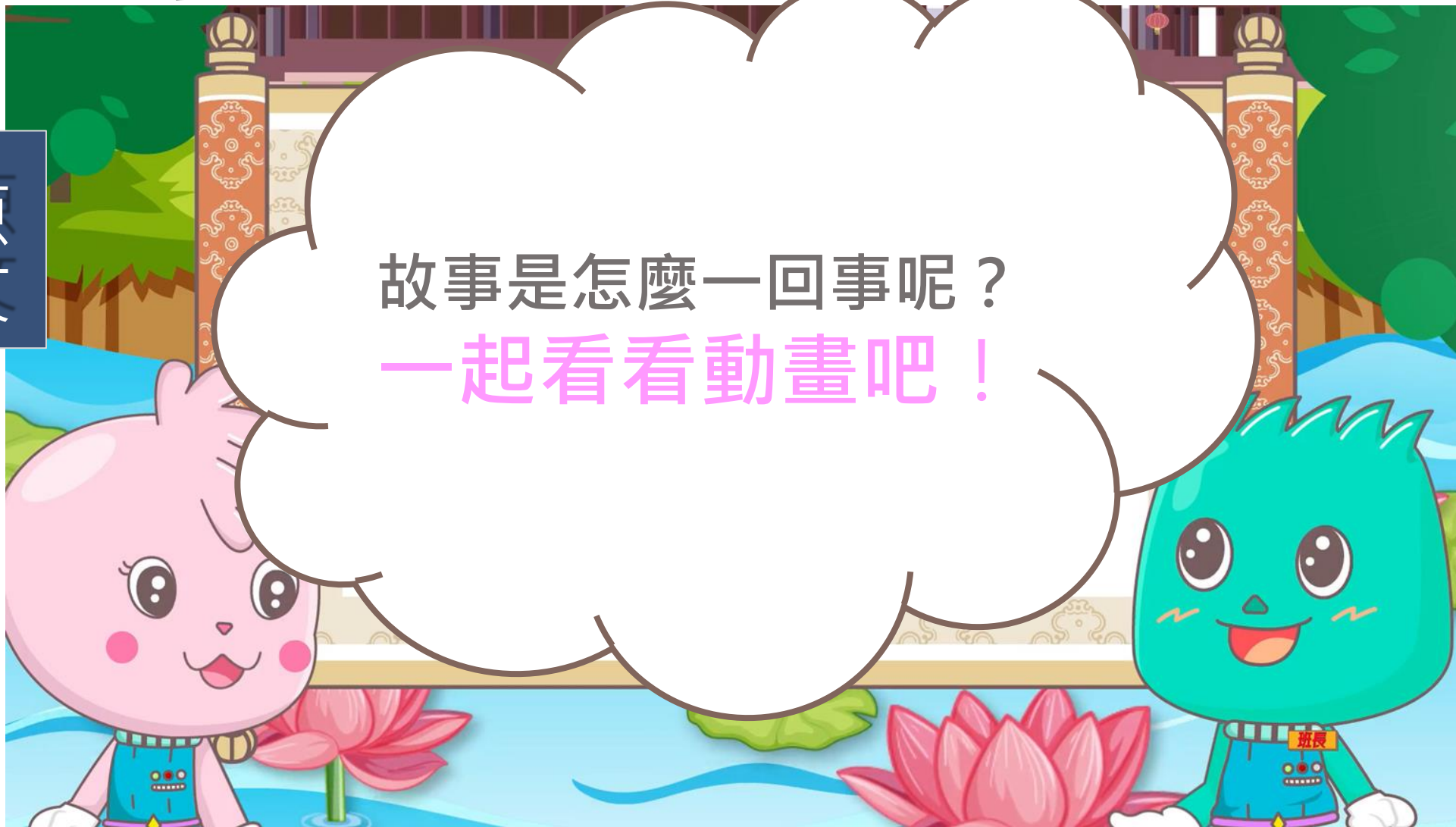
「樂府」是漢武帝時設置的一個官方機構，負責收集各地的民間歌謠，以便讓上位者了解民間疾苦。由於「樂府詩」採自民間，故亦稱為「樂府民歌」，後來不少文人相繼模仿創作，「樂府詩」便成為了一種文學體裁。

原文



原文

故事是怎麼一回事呢？
一起看看動畫吧！



想一想

假設你是其中一名採蓮人，
試想一下，你可以採摘到甚
麼？

今天要學習的古詩是《江南》，主要描述
採蓮人在江南蓮花盛開的池塘裏「採蓮」。



蓮花（又名荷花）除了觀賞以外，還可以食用，從花、葉到莖、根全都是寶。

蓮花

蓮藕的花

蓮蓬

蓮花謝了之後長出來的，
是蓮藕的果實

蓮子

長在蓮蓬裡，
是蓮花的種子



蓮葉

蓮藕的葉

蓮藕

蓮花的根莖，
長在荷塘的淤泥裏

詩歌大意

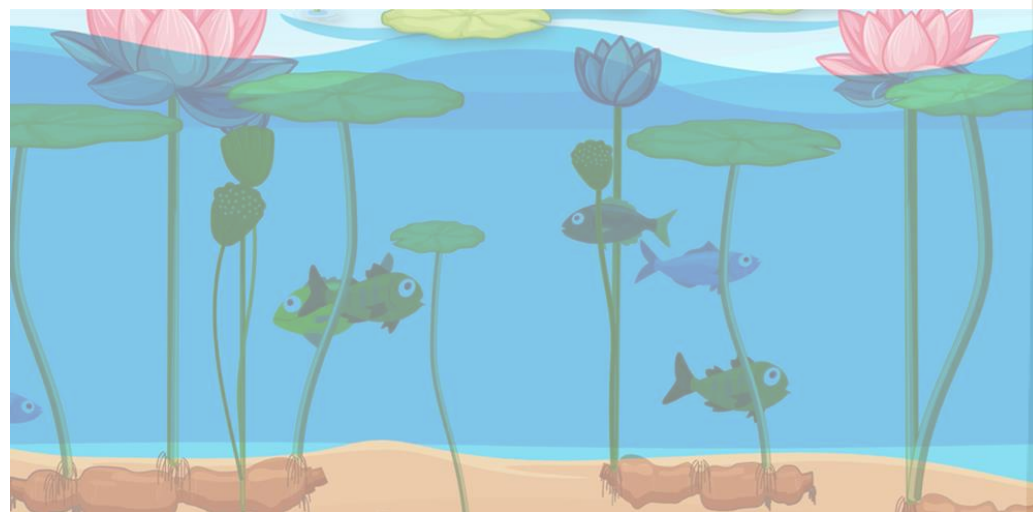
長江以南之地的蓮花盛開，已經
到了適宜採摘的時候。層層疊疊
的蓮葉浮出水面，擠挨在一起，
迎風招展。



詩歌大意

在圓大和茂密的蓮葉下面，還有歡樂的魚兒游來游去地嬉戲玩耍，

它們一會兒游到了蓮葉的東邊，一會兒游到了西邊，一會兒又游去南邊，一會兒又游去北邊。



活動1：分一分

《江南》全詩共有六句，
如果要分為兩部分，
應該怎樣劃分？

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。



活動1：分一分

魚戲蓮葉東
魚戲蓮葉西
魚戲蓮葉南
魚戲蓮葉北

江南可採蓮
蓮葉何田田
魚戲蓮葉間

答案一



活動1：分一分

答案二

魚戲蓮葉間
 魚戲蓮葉東
 魚戲蓮葉西
 魚戲蓮葉南
 魚戲蓮葉北

江南可採蓮
 蓮葉何田田



詩歌大意

魚戲蓮葉北
魚戲蓮葉南
魚戲蓮葉西
魚戲蓮葉東

江南可採蓮
蓮葉何田田
魚戲蓮葉間

- 前三句借景抒情

說出江南採蓮季節，蓮葉茂盛，魚兒在蓮葉間嬉戲的情景，藉此反映出江南採蓮的美麗風光，以及採蓮人歡樂、熱鬧的工作景象和採蓮人的愉快心情。

詩歌大意

● 後四句重複抒情

運用**重疊反覆**的手法，將「魚戲蓮葉」作不同方位的重複，造成一唱三歎，迴環往復的美感。

藉著魚兒在蓮葉間高興地游來游去，突顯出採蓮人的愉快心情。

魚戲蓮葉北
魚戲蓮葉南
魚戲蓮葉西
魚戲蓮葉東

江南可採蓮
蓮葉何田田
魚戲蓮葉間

活動2：做一做

試做出「採蓮」和「魚兒嬉戲」的動作。



活動2：做一做

試做出「採蓮」和「魚兒嬉戲」的動作。

動作要求

「採蓮」：表現出歡樂、熱鬧的工作景象和採蓮人的愉快心情。

「魚兒嬉戲」：表現出魚兒在蓮葉間高興地向四方游來游去。

活動3：分組競答

我看到_____的蓮葉



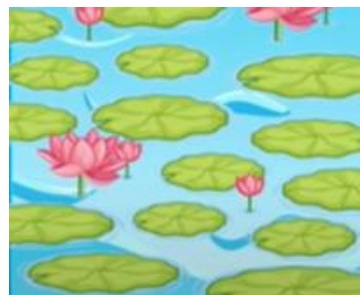
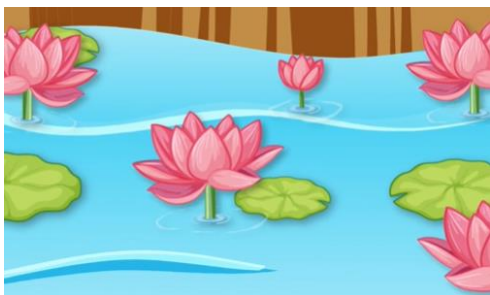
活動3：分組競答

形狀：圓圓的、大大的、小小的、密密的、又大又圓、像帽子的、像傘子的.....

顏色：綠綠的、翠綠的、碧綠的、綠油油的、深綠的、淺綠的.....

我看到

的蓮葉



活動4：劃分節奏

- 古詩中常常以**兩個音節**為一個節奏單位。
- 五言古詩的節奏一般都是「**五言三頓**」
*五言三頓：即是每句五個字，停頓三次
- 通常會把五個字劃分成**二二一**或**二一二**的節奏形式。
- 但有時也會按語意來劃分成**二三**的節奏形式，本詩正是如此。

活動4：劃分節奏

《江南》全詩七句，每句五個字

☐ 試用雙直線||顯示各句需要停頓的地方。

江南可採蓮，
蓮葉何田田。
魚戲蓮葉間，
魚戲蓮葉東，
魚戲蓮葉西，
魚戲蓮葉南，
魚戲蓮葉北。

活動4：劃分節奏

《江南》全詩七句，每句五個字

☐ 試用雙直線||顯示各句需要停頓的地方。

江南||可採蓮，

蓮葉||何田田。

魚戲||蓮葉間，

魚戲||蓮葉東，

魚戲||蓮葉西，

魚戲||蓮葉南，

魚戲||蓮葉北。

活動5：認識近音字

為甚麼要有近音字？

古代詩歌多用於傳唱、背誦、演唱等口耳相傳的場合，近音字可以提高詩歌的口頭轉傳、記憶和傳播的能力。

近音字的形式

- ☐ 試比較《江南》詩中的
 「蓮」、「田」二字，以
 及「可」、「何」二字。
 它們在讀音上有甚麼特
 點？

魚戲蓮葉北
 魚戲蓮葉南
 魚戲蓮葉西
 魚戲蓮葉東
 魚戲蓮葉間
 蓮葉何田
 江南可採蓮

近音字的形式

☐ 三個字讀音相近，這是詩中的近音字。

魚戲蓮葉北
魚戲蓮葉南
魚戲蓮葉西
魚戲蓮葉東
魚戲蓮葉間
蓮葉何田田
江南可採蓮

活動6：學生演繹

試按活動四的節奏及活動五的押韻，配上適合的動作來朗讀《江南》一詩。

動作要求

首三句——採蓮人愉快地採蓮、魚兒高興地嬉戲。

末四句——魚兒向東、西、南、北四個方向有規律地游動

朗讀文章

|| 停頓

江南||可採蓮，
蓮葉||何田田。
魚戲||蓮葉間，
魚戲||蓮葉東，
魚戲||蓮葉西，
魚戲||蓮葉南，
魚戲||蓮葉北。

朗讀文章

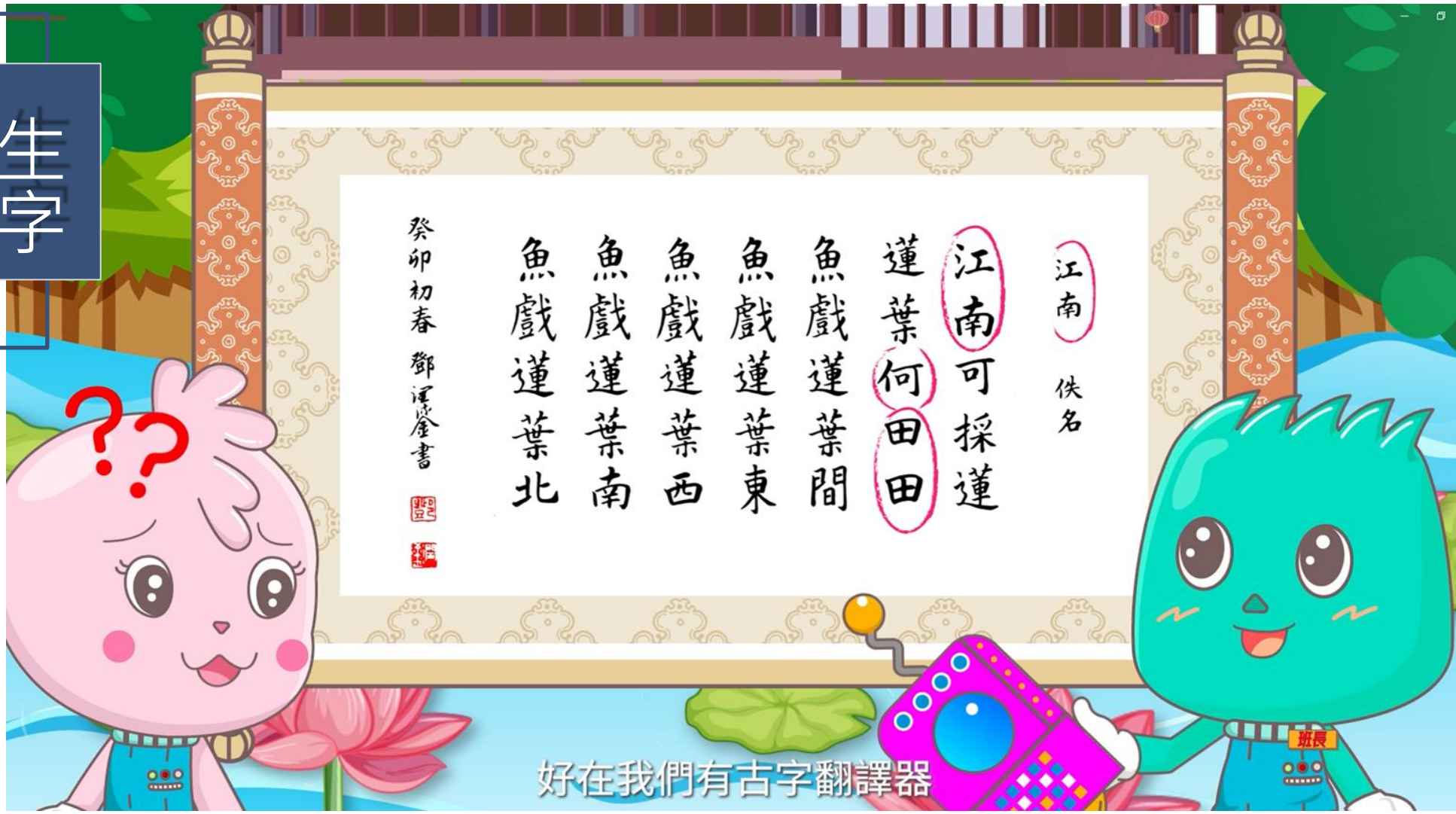
|| 停頓

觀看動畫：02:27-02:43

🔊 聆聽朗讀

江南||可採蓮，
蓮葉||何田田。
魚戲||蓮葉間，
魚戲||蓮葉東，
魚戲||蓮葉西，
魚戲||蓮葉南，
魚戲||蓮葉北。

生字
新詞



癸卯初春 鄧澤崖書

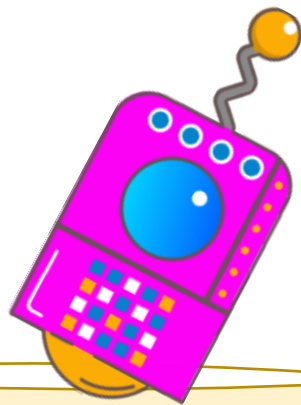
江南可採蓮
 蓮葉何田田
 魚戲蓮葉間
 魚戲蓮葉東
 魚戲蓮葉西
 魚戲蓮葉南
 魚戲蓮葉北

江南 佚名

好在我們有古字翻譯器

生字新詞

一起學習故事中的
生字新詞！



江南

「江」即長江，「南」即南方；泛指長江以南的地方。



生字新詞

一起學習故事中的
生字新詞！



何

多麼、如此。

古字翻譯器

何 (副詞)

什麼

有何困難？

多麼

如此

生字新詞

一起學習故事中的
生字新詞！



田田

指蓮葉相疊在一起的樣子，
用來形容碧綠的蓮葉浮在水
面、生長茂密的樣子。



總結

試舉出你曾經參加或你知道可以
參加的「採摘xx活動」
簡述或想像其中的樂趣。

例如



 香港衛生護理專業人員協會
 主辦
新界本地荔枝團
 大帽山福荔枝 大眾食荔枝水鏡驛
 2023年6月25日 (星期日)

HK\$260

行程：上午09:30九龍塘港鐵站D出口(即中環學校中學畢後街)集合，乘車前往荃灣大帽山農夫荔枝園摘荔枝，場內荔枝任摘任食。12:30元朗大眾午餐食荔枝柴火燒雞，約下午2:30乘車返回九龍塘。

誠意邀請您及您的家人、朋友前往大帽山農夫荔枝園品嚐荔枝。

查詢請致電莊小姐
 電話：3106 3395
 傳真：2385 7702
 電郵：info@ahkhcp.org.hk
 網址：www.ahkhcp.org.hk
 地址：香港衛生護理專業人員協會ahkhcp

客餐安排 (聯席午餐)：
 交票抬頭：香港衛生護理專業人員協會
 郵寄地址：香港中環皇后大道中138號
 嘉禧大廈13樓B室

備註：
 1. 本團設有為團員購買旅遊保險，請團員自行購買。
 2. 報名後，如因颱風或天氣問題取消，行程將改於其他日子出發，不可退款。
 附：報名表



享受大自然風光
 繽紛燦爛的樹木園
 韓國草莓農場體驗

草莓Rail Bike一日遊

江村Rail Bike



乘坐遊覽車上車後即轉行經的山村，沿途盡情享受郊區山景的綠意。更可於遊覽車上，用專業攝影器材，將眼前翠綠山景盡情拍攝。

草莓農場體驗



體驗的草莓採收式大樂趣，可以隨個人採了草莓，製成一日小中幼的草莓果醬雪糕，將新鮮草莓果又可製成冰激凌。

展靜樹木園



置身於寧靜的「五色繽紛園林」，園內植物多是以熱帶及亞熱帶植物，園中最高大的300英呎色木樹，展現了樹中森林的神祕，鳥鳥聲聲。

行程：9:00 S.A.集合出發
 0:30 抵達草莓農場
 2:30 午餐享用知名海鮮刀切麵
 5:00 江村鐵路自行車
 6:00 展靜樹木園
 0:30 展靜農場市區

費用：
 成人：特價100,000/港幣680/台幣2,800/人民幣550/馬幣365/美金85
 兒童：特價 90,000/ 港幣600 / 台幣2,500 / 人民幣500/馬幣330/美金80
 團費包含：
 來回交通費+中文導遊+所有門票門票+午餐+1公斤草莓果醬

預約方式：請將出發日期、人數、姓名、電話、電郵至 info@sagroup.co

12/1-3/15截止 (週二至週五出發, 4人即可成團)



Farm to Table
 幼聯獨有

母親節 綠色生活體驗日營

體驗綠色生活 種植和收割體驗 親歷大自然 Farm to Table 品嚐新鮮農家美食 親臨星球工作坊

為媽媽安排一個 愜意的綠色假期!






日期: 6月6日、5月8日(星期日)
 地點: InnoLife農場 美芝水農莊(沙田)
 時間: 10:00am (集合) - 4:30pm (散場)
 對象: 家庭、親子、長者 適合年齡: 6歲或以上
 人數: 6-10個家庭(或最多30人)
 集合及乘車地點: 荳蔻樂園(即太古廣場旁)
 團費: 每位\$260(大童) \$180(2歲至5歲兒童) \$100(5歲以下兒童)
 包含: 交通(由荳蔻樂園集合)-專業農人講解(2小時)午餐(由美芝水農莊供應)
 四時優惠: 介紹2人以上家庭同行即可獲95折優惠
 早鳥優惠: 5月2日前報名每人減\$10
 費用包括: 荳蔻樂園InnoLife農場、農場入場費、專業農人講解、專業農人午餐、專業農人工作坊(手工、採摘、DIY)及巴士車費、保險、
 查詢/包團: 2788-1666(Stephy/Erica) 網站: hkceces.org

包團午餐(自選系列)
 鮮味和藜麥菜汁
 豆豉炒蟹
 高纤维龍蝦湯
 燒鴨小炒飯 蒜香骨
 焗龍蝦、焗花枝
 椒鹽龍蝦(位)
 碧綠無花果(位)
 豉汁蒸大龍蝦
 筍片炒時蔬
 靚湯
 燒鴨(位)
 燒鴨(位)

查詢/包團: 2788-1666(Stephy/Erica) 網站: hkceces.org



主辦機構 國史教育中心(香港)

文景

贊助機構



Standing Committee on
Language Education and Research
語文教育及研究常務委員會

聲明：部分資料內容來自互聯網，僅供學習參考之用。
如無意侵犯知識產權，請與我們聯絡：info@cnhe-hk.org

© 2023 國史教育中心 (香港)

