



項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《遊子吟》教案

## 情誼感懷：遊子吟

### 作者簡介

孟郊（公元 751-814），字東野，湖州武康（今浙江省德清縣）人。唐代詩人，著有《孟郊集》（又叫《孟東野集》等）。自幼喪父，與母親相依為命。早年隱居於河南嵩山，閉門苦讀，但屢試不第，四十六歲才中進士，五十歲才當上溧陽縣尉，立即把母親接到溧陽奉養，以報親恩，《遊子吟》一詩正是他為迎接母親而作。

孟郊為人耿介孤直，不善交際，但與韓愈一見如故，結為終生摯友。他的詩作多五言古詩，擅長抒寫清寒、愁苦、悲淒之情，用字造句力避平庸淺易，形成了獨特的風格。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《遊子吟》教案

## 原文

### 遊子<sup>1</sup>吟<sup>2</sup>

孟郊

慈母手中線，  
遊子<sup>1</sup>身上衣。  
臨<sup>3</sup>行密密<sup>4</sup>縫，  
意恐<sup>5</sup>遲遲歸<sup>6</sup>。  
誰言<sup>7</sup>寸草心<sup>8</sup>，  
報得<sup>9</sup>三春暉<sup>10</sup>。

## 注釋

1. 遊子：古代稱離家在外地遠遊的人，此處指詩人自己。
2. 吟：此處指詩體名稱，樂府詩的一種體裁。
3. 臨：副詞，相當於「將要」、「正當」的意思。
4. 密密：緊密地，不停手地。
5. 意恐：意：作動詞用，相當於「心想」的意思。意恐，即「擔心」的意思。
6. 歸：回來，回家的意思。
7. 言：說的意思。
8. 寸草心：寸草，形容極小的草；這裏比喻子女，也指詩人自己。心：語義雙關，既指草木的莖幹，也指子女的孝心。
9. 報得：報答
10. 三春暉：三春，農曆正月為孟春，二月為仲春，三月為季春，合稱三春；此處比喻母親的養育之恩。暉，陽光；形容母愛如春天溫暖、和煦的陽光照耀著子女。



項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《遊子吟》教案

### 內容賞析

這是一首歌頌母愛偉大的詩。詩人自幼喪父，與母親相依為命。爲了應考，離家多年，但屢試不第，直到四十六歲才中進士，五十歲當上溧陽縣尉後，立即把母親接到溧陽奉養，以報親恩，這首詩正是爲迎接母親而作的。

詩人選取母親爲兒子縫衣這個生活片段來表現母愛的偉大。在詩裏，母愛可以從動作和心情兩方面反映出來。在動作上，詩人身上穿的衣服就是母親一針一線辛辛苦苦縫起來的，而且詩人即將出門遠行，母親還要「密密」地縫，不知疲倦地縫。至於心情，母親既害怕縫製不及衣服會耽誤了詩人出行的日期，又擔心詩人遠遊外地，遲遲未能回來，衣衫破損也無人爲他修補。此詩就是從動作和心情兩方面表現母親對詩人無微不至的愛。最後，詩中用春天的陽光來比喻母愛，小草比喻子女。喻意母愛就像陽光那麼溫暖，而且陽光對小草的滋養是不求回報的，只是單方面的付出，就像偉大的母愛，從來不求子女回報；子女那份微弱得像小草的孝心，也是無法可以報答母親那像春天和煦陽光的深厚恩情。

這首詩語言通俗，風格純樸，藝術表現方法也豐富多變，一、二句用了對偶，三、四句用了疊字，五、六句設問、比喻兼用，使詩歌更具感染力。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《遊子吟》教案

## 教學指引

### 情誼感懷：遊子吟

級別：第一學習階段

學習目標：

1. 通過觀看動畫及聯繫生活，初步感知詩歌的大意及詩人對母愛的歌頌。
2. 在初步感知的基礎上，學習有感情地朗讀詩歌，掌握詩句的節奏及押韻的特點。
3. 學習生字新詞：遊子、吟、臨、密密、意恐、歸、言、寸草心、報得、三春暉。

時間	活動內容	解說
5 分鐘	<p><b>引入</b> 觀看動畫：00:00-01:08</p> <p><b>想一想</b> 從下面動畫中的截圖，你看到甚麼？</p>  <p>讓學生自由發言，最後由老師作結，引導學生整理出：夜深，慈母仍在（為兒子）縫製衣服。由此引出要學習的古詩《遊子吟》。</p>	<p><b>老師點撥：</b>詩人選取母親為兒子縫衣這個生活片段來表現母愛的偉大。</p>

時間	活動內容	解說
20 分鐘	<p><b>發展</b> 觀看動畫 01:08-03:14 → 初步感知詩歌大意及詩人對母愛的歌頌</p> <p><b>詩歌大意</b> 慈祥的母親用手中的針線，為將要遠行的兒子趕製身上的衣衫。 臨行前一針針不停手地縫製，怕的是兒子在外遲遲未能回家。 誰說子女像小草那樣微小的孝心，能夠報答得了像春天陽光般溫暖、偉大的母愛呢？</p> <p><b>活動一：分一分</b> 《遊子吟》全詩共有六句，如果要分為兩部分，應該怎樣劃分？</p> <p>慈母手中線， 遊子身上衣。 臨行密密縫， 意恐遲遲歸。 誰言寸草心， 報得三春暉。</p> <p><b>劃分兩部分：</b> 1. 慈母手中線，遊子身上衣。 臨行密密縫，意恐遲遲歸。 2. 誰言寸草心，報得三春暉。</p>	<p>藉由生動有趣的動畫，讓學生在輕鬆愉快的氛圍裏，初步感知詩歌的大意及詩人對母愛的歌頌。</p> <p>初小學生學習古詩，重點不宜過分側重詩意的理解，意境及韻味的體會，因此，理解和體會只需初步感知即可。</p> <p><b>老師點撥：</b>首四句敘事，末兩句抒情。詩人選取母親為將要遠行的兒子縫衣這個生活片段來表現母愛的偉大。</p>

時間	活動內容	解說
	<p><b>活動二：師生答問</b></p> <p>第一部分：首四句敘事 慈母手中線，遊子身上衣。 臨行密密縫，意恐遲遲歸。</p> <p>1. 慈母縫製衣服的原因？ <b>因為兒子將要遠行，所以為他縫製衣服。</b></p> <p>2. 慈母縫製衣服時的動作和心情是怎樣的？ <b>動作：「密密」地、不停手地縫，動作很勤快。</b> <b>心情：既害怕縫製不及衣衫會耽誤了兒子出行的日期，又擔心兒子遠遊外地，遲遲未能回來，衣衫破損也無人為他修補。</b></p> <p>第二部分：末兩句抒情 誰言寸草心，報得三春暉。</p> <p>3. 詩人選取母親為將要遠行的兒子縫衣這個生活片段來抒發甚麼感情？ <b>詩人選取母親為將要遠行的兒子縫衣這個生活片段來歌頌母愛的偉大。</b></p> <p>4. 詩中最後兩句「誰言寸草心，報得三春暉」，用來比喻和說明甚麼？ <b>末兩句以小草象徵子女，春天的陽光象徵母愛，說明母愛的偉大。</b></p>	<p><b>老師點撥：</b>第一部分敘事：母親為將要遠行的兒子縫衣。 在古代，交通、通訊都不發達，古人出門遠行，可能意味着數年不歸。 首兩句交代慈母縫製衣服的原因；其後兩句描述慈母縫製衣服時的動作和心情。藉此表達出慈母縫進衣服裏的是擔心、牽掛和不捨，是慈母對兒子無微不至的關愛。</p> <p><b>老師點撥：</b>第二部分抒情：歌頌母愛的偉大。 重點解說「寸草心」和「三春暉」所蘊涵的意思。 母愛就像陽光那麼溫暖，而且陽光對小草的滋養是不求回報的，只是單方面的付出，就像偉大的母愛，從來不求子女回報。</p>

時間	活動內容	解說
	<p><b>活動三：分組活動</b></p> <p>學生扮演記者和孟郊，完成下面的訪問內容。</p> <p>記者：孟郊先生，學習過您的《遊子吟》後，老師要求我們學習您的選材方法，在日常生活中選擇適當的生活實例來表現母愛的偉大。您可以給我們一些參考例子嗎？</p> <p>孟郊：<u>為子女用心烹煮營養美味的食物；子女生病時不眠不休的照顧</u>。只要你們細心觀察，日常生活中實在有太多例子可以舉出來。</p> <p>記者：孟郊先生，您用陽光與小草來歌頌母愛的偉大，真是比喻得很好。由你開始到今天，不少人都模仿你這個比喻，如果我們想要一些新的比喻，你會建議甚麼？</p> <p>孟郊：<u>茂密的大樹為小草遮蔭；避風港為小船遮風擋雨</u>，都可以用來歌頌母愛。你們也可以想想，還有甚麼是適合的。</p> <p>記者：孟郊先生，謝謝您令我感受到媽媽在日常生活中對我的關愛，我也要學你一樣好好孝順媽媽。謝謝您接受訪問，也謝謝您令我明白母愛的偉大。</p> <p><b>朗讀文章，培養語感</b> <b>觀看動畫：03:14-03:43</b> → 聆聽朗讀</p> <p>朗讀的主要目的，重在提高學生的朗讀興趣，增加積累，發展語感，加深體驗和領悟。</p>	<p>讓學生透過同儕協作，自行整合習得，深化所學。</p>

時間	活動內容	解說
	<p><b>活動四：劃分節奏</b></p> <p>古詩中常常以兩個音節為一個節奏單位。五言古詩的節奏一般都是「五言三頓」，即是每句五個字，停頓三次。通常會把五個字劃分成二二一或二一二的節奏形式。但有時也會按語意來劃分成二三的節奏形式，本詩正是如此。</p> <p>《遊子吟》全詩六句，每句五個字，試用雙直線顯示各句需要停頓的地方。</p> <p><b>參考答案</b></p> <p>慈母  手中線， 遊子  身上衣。 臨行  密密縫， 意恐  遲遲歸。 誰言  寸草心， 報得  三春暉。</p> <p><b>活動五：近音字探索</b></p> <p>近音字可以令詩歌聽起來更好聽，也讓詩歌更容易上口及記憶。</p> <p>試比較《遊子吟》詩中的「衣」、「歸」、「暉」三字。它們在讀音上有甚麼特點？</p> <p>三個字讀音相近，這是詩中的「近音字」。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"><p>《遊子吟》 孟郊 慈母手中線， 遊子身上衣。 臨行密密縫， 意恐遲遲歸。 誰言寸草心， 報得三春暉。</p></div>	<p>教授初小學生古詩，重點宜側重在學習有感情地朗讀詩歌，掌握詩句的節奏及押韻的特點。</p> <p>引導學生感受詩歌的斷句節奏。</p> <p>引導學生明白詩歌近音字的特色。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



## 教材名稱：《遊子吟》教案

時間	活動內容	解說
	<p><b>活動六</b> 試按活動四的節奏及活動五的押韻，配上適合的動作來朗讀《遊子吟》一詩。</p> <p><b>韻律要求：</b></p> <p>慈母  手中線， 遊子  身上衣。 臨行  密密縫， 意恐  遲遲歸。 誰言  寸草心， 報得  三春暉。</p> <p>   停頓</p> <p><b>動作要求：</b> 首四句——「密密」地、不停手地縫衣。 末兩句——自選適合的動作來表達母愛的偉大。</p> <p><b>學習生字新詞</b> 臨、密密、意恐、歸、言、寸草心、報得、</p> <p>臨：副詞，相當於「將要」、「正當」的意思。 密密：緊密地，不停手地。 意恐：意：作動詞用，相當於「心想」的意思。意恐，即「擔心」的意思。 歸：回來，回家的意思。 言：「說」的意思。 寸草心：寸草，形容極小的草；這裏比喻子女，也指詩人自己。心：語義雙關，既指草木的莖幹，也指子女的孝心。 報得：報答。</p>	<p>可以要求學生個別、分行或分組按所學來朗讀全詩，以感受詩歌的韻律，並且表達出詩歌大意及詩人情懷。</p> <p>老師可以因應學生程度，選取適合及適量的生字新詞來教授。</p> <p>如老師選用課外的文言經典作品，主要目的在內容涵義或品德情意的教授，則「識字」部分或可略去。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《遊子吟》教案

時間	活動內容	解說
	<p><b>觀看動畫：03:43-04:49</b></p> <p>→ 較抽象的字詞</p> <p>遊子：古代稱離家在外地遠遊的人，此處指詩人自己。</p> <p>吟：詩體名稱，樂府詩的一種體裁。</p> <p>三春暉：三春，農曆正月為孟春，二月為仲春，三月為季春，合稱三春，此處比喻母親的養育之恩。暉，陽光。形容母愛如春天溫暖、和煦的陽光照耀著子女。</p>	<p>動畫裏選取了三個關鍵字詞，幫助學生理解詩意，以供教學參考。</p>
5 分鐘	<p><b>總結</b></p> <p>《遊子吟》表達出母親對子女的關愛，以及子女對母親的感激之情，試說說你想到在生活中的例子。</p> <p>如學生缺乏生活例子，老師可以舉動畫為例，誘導學生去思考有關的例子：</p> <p>博博來地球參加夏令營之前，媽媽特別為他做了一塊手帕，並且在上面縫製了特殊晶片，能將媽媽當天送別他的影像投影在手帕上面，當他想念媽媽時，就可以拿出來看看。這是博博媽媽對兒子的關愛。</p>	<p>在初步感知詩歌大意及詩人情懷的基礎上，結合日常生活事例，鞏固所學。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《遊子吟》工作紙

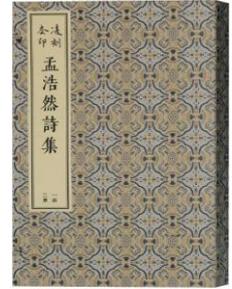
## 情誼感懷：《遊子吟》

### 工作紙

學校： \_\_\_\_\_ 班別及學號： \_\_\_\_\_

姓名： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_

1. 《遊子吟》這首樂府詩選自下面哪一本書？試圈出正確的答案。



答案：孟郊《孟郊集》

2. 《遊子吟》一詩裏，詩人選取了甚麼生活片段來表現母愛的偉大？

答案：母親為兒子縫衣

3. 試寫出《遊子吟》一詩裏，歌頌母愛偉大的詩句。

答案：誰言寸草心，報得三春暉。

4. 大家學習過近音字的形式，試找出並圈起下面兩首詩的近音字。

提示：近音字的形式

如果讀音相近，就是近音字

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

## 教材名稱：《遊子吟》工作紙

<p>《遊子吟》 作者：孟郊</p> <p>慈母手中線，遊子身上衣。</p> <p>臨行密密縫，意恐遲遲歸。</p> <p>誰言寸草心，報得三春暉。</p>
<p>《七步詩》 作者：曹植</p> <p>煮豆持作羹，漉豉以為汁。</p> <p>萁在釜下燃，豆在釜中泣。</p> <p>本是同根生，相煎何太急。</p>

5. 大家學習過劃分節奏，試在下面兩首古詩中，用雙直線( || )顯示停頓的地方，然後按照所劃分的節奏讀出來。

<p>提示：古詩節奏</p> <p>古詩中常常以兩個音節為一個節奏單位。</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 五言古詩的節奏一般都是「五言三頓」，即是每句五個字，停頓三次。</li><li>● 通常會把五個字劃分成二二一或二一二的節奏形式。但有時也會按語意來劃分成二三的節奏形式</li></ul>
--	--

<p>《遊子吟》 作者：孟郊</p> <p>慈母    手中線， 遊子    身上衣。</p> <p>臨行    密密縫， 意恐    遲遲歸。</p> <p>誰言    寸草心， 報得    三春暉。</p>
<p>《七步詩》 作者：曹植</p> <p>煮豆    持作羹， 漉豉    以為汁。</p> <p>萁在    釜下燃， 豆在    釜中泣。</p> <p>本是    同根生， 相煎    何太急。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《遊子吟》工作紙

6. 學習過《遊子吟》這首樂府詩後，試設計一張心意卡給你的父母或長輩，表達你對他/他們的感恩之情，並承諾會做一個孝順的好孩子。



~完~

主辦機構：國史教育中心(香港)

贊助機構：

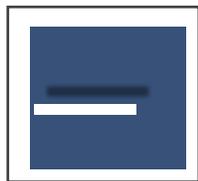


博 博 妙 妙 學 古 文

情誼感懷

# 遊子吟





故事簡介



故事原文



分組討論  
學習活動及



朗讀及字詞

# 簡介

## ● 《遊子吟》是唐代詩人孟郊作的詩歌

### 人物小檔案

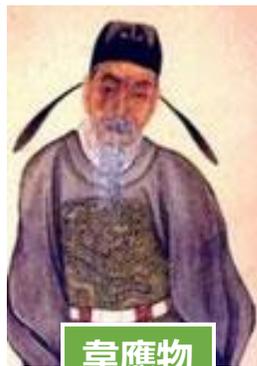
姓名：孟郊，字東野  
生卒：公元751-814  
祖籍：湖州武康（今浙江省德清縣）  
身份：唐代的詩人，苦吟詩人代表  
作品：著有《孟郊集》（又叫《孟東野集》等），  
流傳至今的有五百多首



相關人物：



唐德宗



韋應物



韓愈



賈島

我與孟兄齊名，後人以  
「郊寒島瘦」比喻我們的  
詩歌風格。

國史教育中心(香港)

原文



遊子吟 孟郊

慈母手中線  
遊子身上衣  
臨行密密縫  
意恐遲遲歸  
誰言寸草心  
報得三春暉

癸卯初春 鄧漢隆書



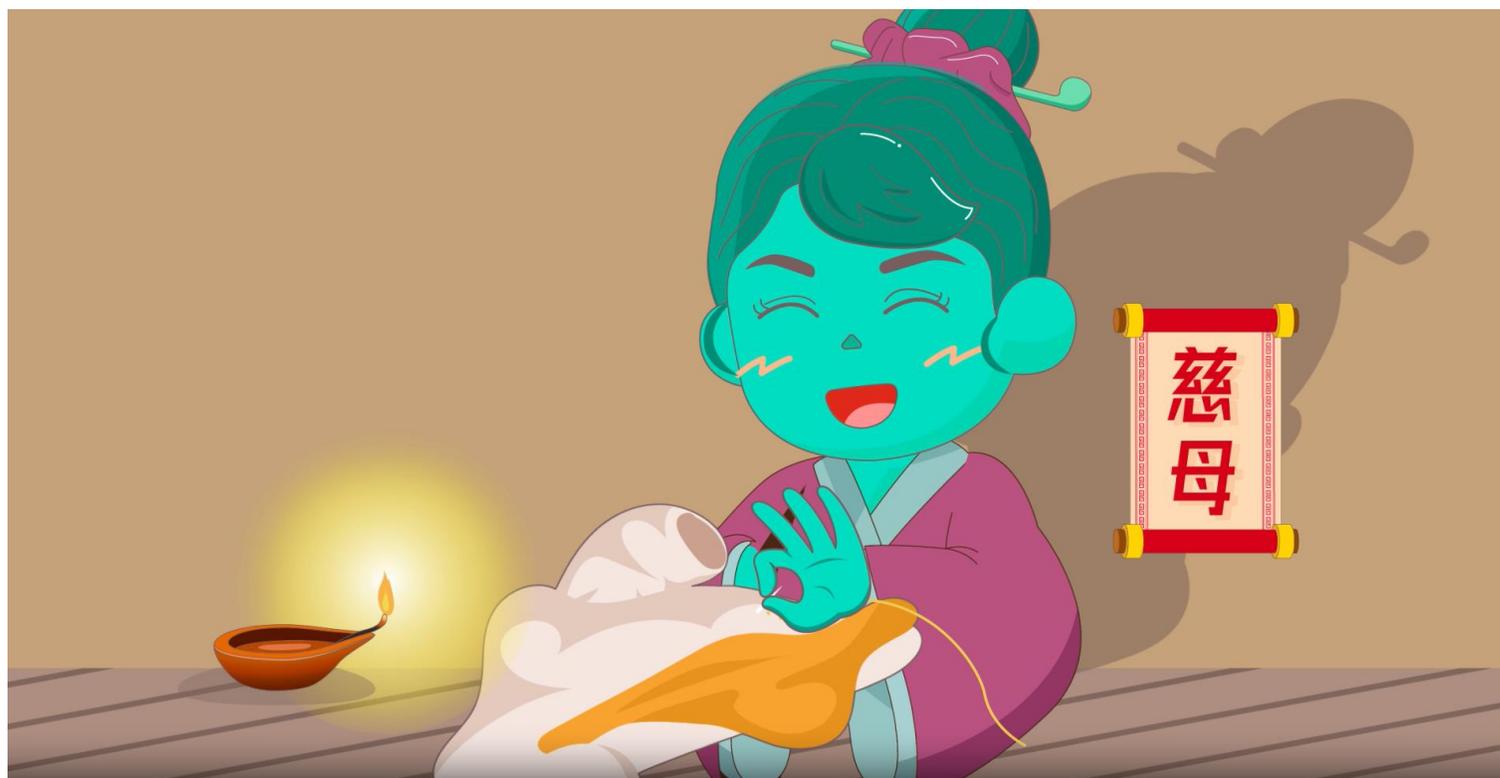
原文

故事是怎麼一回事呢？  
一起看看動畫吧！



想一想

從下面動畫中的截圖，你看到甚麼？



想一想

從下面動畫中的截圖，你看到甚麼？



夜深，慈母仍在（為兒子）

縫製衣服

## 活動1：分一分

《遊子吟》全詩共有六句，如果要分

為兩部分，

應該怎樣劃分？

慈母手中線，  
遊子身上衣。  
臨行密密縫，  
意恐遲遲歸。  
誰言寸草心，  
報得三春暉。



## 詩歌大意

### ● 末兩句抒情

誰說子女像小草那樣微小的孝心，能夠報答得了像春天陽光般溫暖、偉大的母愛呢？

慈母手中線  
遊子身上衣  
臨行密密縫  
意恐遲遲歸  
誰言寸草心  
報得三春暉

遊子吟  
孟郊

### ● 首四句敘事

慈祥的母親用手中的針線，為將要遠行的兒子趕製身上的衣衫。

臨行前一針針不停手地縫製，怕的是兒子在外遲遲未能回家。

## 活動2：答一答

### 1. 慈母縫製衣服的原因？

因為兒子將要遠行，所以  
為他縫製衣服。



## 活動2：答一答

### 2. 慈母縫製衣服時的動作和心情是怎樣的？

動作：「密密」地、不停手地縫，動作很勤快。

心情：既害怕縫製不及衣衫會耽誤了兒子出行的日期，又擔心兒子遠遊外地，遲遲未能回來，衣衫破損也無人為他修補。

## 活動2：答一答

3. 詩人選取母親為將要遠行的兒子縫衣這個生活片段來抒發甚麼感情？

詩人選取母親為將要遠行的兒子縫衣  
這個生活片段來歌頌母愛的偉大。



## 活動2：答一答



4. 詩中最後兩句「誰言寸草心，報得三春暉」，  
用來比喻和說明甚麼？

最後兩句以小草象徵子女，春天的陽光象徵母  
愛，說明母愛的偉大。

## 分組討論

試和同學合作：

**扮演記者和孟郊，**  
完成下面的訪問內容。



## 扮演記者和孟郊1

- 記者：孟郊先生，學習過您的《遊子吟》後，老師要求我們學習您的選材方法，在日常生活中選擇適當的生活實例來表現母愛的偉大。您可以給我們一些參考例子嗎？
- 孟郊：為子女用心烹煮營養美味的食物；子女生病時不眠不休的照顧。只要你們細心觀察，日常生活中實在有太多例子可以舉出來。

## 扮演記者和孟郊2

- 記者： 孟郊先生，您用陽光與小草來歌頌母愛的偉大，真是比喻得很好。由你開始到今天，不少人都模仿你這個比喻，如果我們想要一些新的比喻，你會建議甚麼？
- 孟郊：茂密的大樹為小草遮蔭；避風港為小船遮風擋雨，都可以用來歌頌母愛。你們也可以想想，還有甚麼是適合的。

## 扮演記者和孟郊3

- 記者：孟郊先生，謝謝您令我感受到媽媽在日常生活中對我的關愛，我也要學你一樣好好孝順媽媽。謝謝您接受訪問，也謝謝您令我明白母愛的偉大。

## 活動4：劃分節奏

- 古詩中常常以**兩個音節**為一個節奏單位。

- 五言古詩的節奏一般都是「**五言三頓**」

\***五言三頓**：即是每句五個字，停頓三次

- 通常會把五個字劃分成**二二一**或**二一二**的節奏形式。

- 但有時也會按語意來劃分成**二三**的節奏形式，本詩正是如此。

## 活動4：劃分節奏

《遊子吟》全詩六句，每句五個字

→ 試用雙直線||顯示各句需要停頓的地方。

慈母手中線，  
遊子身上衣。  
臨行密密縫，  
意恐遲遲歸。  
誰言寸草心，  
報得三春暉。

## 活動4：劃分節奏

《遊子吟》全詩六句，每句五個字

→ 試用雙直線||顯示各句需要停頓的地方。

慈母||手中線，

遊子||身上衣。

臨行||密密縫，

意恐||遲遲歸。

誰言||寸草心，

報得||三春暉。

## 活動5：認識近音字

### 為甚麼要有近音字？

古代詩歌多用於傳唱、背誦、演唱等口耳相傳的場合，近音字可以提高詩歌的口頭轉傳、記憶和傳播的能力。

## 開動腦筋

試把《遊子吟》的近音字  
圈出來。

慈母手中線，  
遊子身上衣。  
臨行密密縫，  
意恐遲遲歸。  
誰言寸草心，  
報得三春暉。

## 開動腦筋

試把《遊子吟》的近音字  
圈出來。

慈母手中線，  
遊子身上衣。  
臨行密密縫，  
意恐遲遲歸。  
誰言寸草心，  
報得三春暉。

## 活動6：學生演繹

試按活動四的節奏及活動五的近音字，配上適合的動作來朗讀《遊子吟》一詩。

### 動作要求

首四句—「密密」地、不停手地縫衣。

末兩句—自選適合的動作來表達母愛的偉大。

博

博

妙

妙

學

古

文

## 朗讀文章

|| 停頓

慈母 || 手中線，

遊子 || 身上衣。

臨行 || 密密縫，

意恐 || 遲遲歸。

誰言 || 寸草心，

報得 || 三春暉。

博

博

妙

妙

學

古

文

## 朗讀文章

|| 停頓

觀看動畫：03:14-03:43

→ 聆聽朗讀

慈母||手中線，

遊子||身上衣。

臨行||密密縫，

意恐||遲遲歸。

誰言||寸草心，

報得||三春暉。

生字  
新詞



遊子吟  
孟郊

慈母手中線  
遊子身上衣  
臨行密密縫  
意恐遲遲歸  
誰言寸草心  
報得三春暉

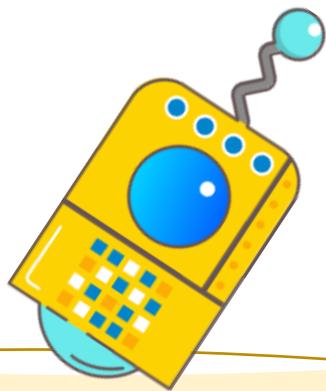
癸卯初春 鄧澤盛書



好在我們有古字翻譯器

# 生字新詞

一起學習故事中的  
生字新詞！



**離家在外地遠遊的人**  
古代稱離家在外地遠遊的人，  
此處指詩人自己。

## 古字翻譯器

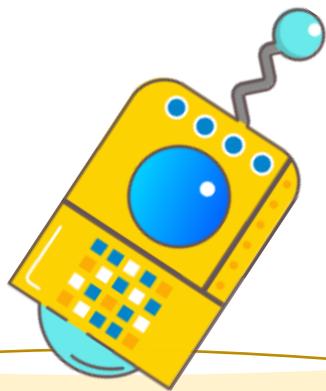
# 遊子

離家在外地  
遠遊的人



# 生字新詞

一起學習故事中的  
生字新詞！



## 詩體名稱

**樂府詩的一種體裁。**

除此之外，也有「節奏的誦讀」的意思

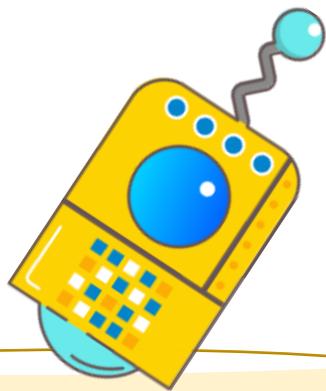


\*「樂府詩」源自漢代設立用來管理、採集民間歌謠或文人的詩來配樂的機構。後來成為一種詩體，多指合音樂來傳唱的詩歌。

→ 「吟」這種詩體以抒寫憂傷、慨歎悲涼的情緒為主。

# 生字新詞

一起學習故事中的  
生字新詞！



## 春天的陽光

此處比喻母親的養育之恩。  
形容母愛如春天溫暖、和煦  
的陽光照耀著子女。



\*三春：農曆正月為孟春，二月為仲春，三月為季春，合稱三春

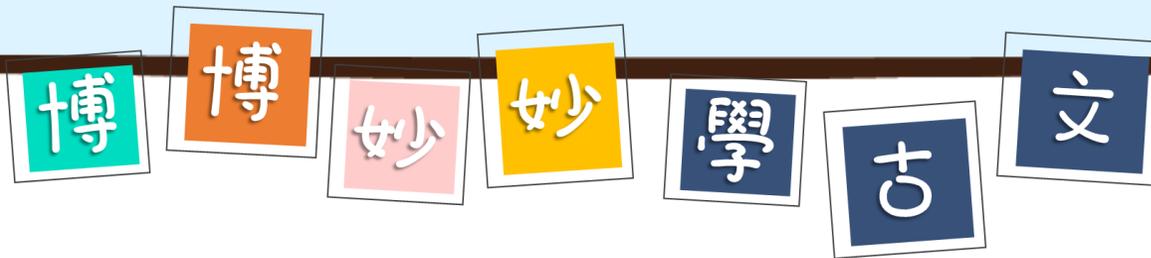
## 總結

《遊子吟》表達出母親對子女的關愛，以及子女對母親的感激之情。  
試說說你想到在生活中的例子。

## 總結

《遊子吟》表達出母親對子女的關愛，以及子女對母親的感激之情，試說說你想到在生活中的例子。

博博來地球參加夏令營之前，媽媽特別為他做了一塊手帕，並且在上面縫製了特殊晶片，能將媽媽當天送別他的影像投影在手帕上面，當他想念媽媽時，就可以拿出來看看。這是博博媽媽對兒子的關愛。



主辦機構 國史教育中心(香港)

文景

贊助機構



Standing Committee on  
Language Education and Research  
語文教育及研究常務委員會

聲明：部分資料內容來自互聯網，僅供學習參考之用。  
如無意侵犯知識產權，請與我們聯絡：[info@cnhe-hk.org](mailto:info@cnhe-hk.org)

© 2023 國史教育中心 (香港)

