

主辦單位



支持及撥款



2023/24 - 2024/25學年

# 全港中小學

虛擬實境普通話朗誦大賽

雅言承傳文化 正向維繫大家

## 學習成果分享集







# 目錄

本成果分享集旨在記錄參加者在「全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽」中的精彩表現與創意成果，並促進交流與分享。

1. 前言	P.4
2. 活動背景與目的	P.4
3. 比賽規則及計劃流程	P.5
4. 活動回顧	P.6-P.8
5. 獲獎及參賽學生名單	P.9-P.20
• 高小組獲獎及參賽名單	P.9 -P.13
• 初中組獲獎及參賽名單	P.14-P.17
• 高中組獲獎名單	P.18-P.20
6. 虛實相生：當詩詞韻律遇見數字科技	P.21
7. 特別鳴謝	P.22-23



2023/24 至 2024/25 學年

# 全港中小學

虛擬實境普通話朗誦大賽

## 一、前言

「全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽」由香港教育工作者聯會主辦、語文教育及研究常務委員會（語常會）、語文基金支持及撥款。

香港教育工作者聯會（教聯會）成立於1975年，秉持「愛國愛港」立場，致力推動教育發展，現有會員逾6萬人，涵蓋2,000多所院校。本會由劉智鵬教授任會長、黃錦良校長任主席，持續擴展會員網絡，促進香港與內地教育交流，承辦教育局「姊妹學校締結計劃」，至今締結逾1,200對姊妹學校。

教聯會設立「教師生活館」與「教育培訓交流中心」，提供生活優惠及專業課程；成立「愛國教育支援中心」，開展師生參訪、培訓及國情教育活動，助力愛國教育工作。政策倡議方面，成功推動教師學位化、改善班師比例等舉措，三位立法會議員及多位理事積極建言，維護教育專業權益。

教聯會始終以「凝聚專業，服務同工」為核心，通過政策研究、資源支援及工會服務，全方位支持教育界發展，實踐愛國愛港使命，為香港教育事業注入力量。

## 二、活動背景與目的

「全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽」是一個結合虛擬實境技術（VR）和普通話朗誦的比賽，以「雅言承傳文化，正向維繫大家」為核心理念，期望透過跨學科的學習，為學生提供更豐富、更有效益的學習經歷，讓他們將不同領域的知識融會貫通，進而建構新知識，發展多方面的興趣和能力，深化對普通話及中華文化內涵的認識與理解，提升語言表達與科技應用能力。

是次大賽為學生提供一個獨特的學習機會，並通過學生朗誦放映會與其他學校的學生交流學習成果，提高學生的表達能力和自信心。



### 三、比賽簡介及計劃流程

參賽者須拍攝並提交一段虛擬實境（VR）360°的普通話朗誦短片。參賽內容須從主辦方提供的誦材中選擇一篇進行朗誦。選擇參賽短片的拍攝場地需考慮以下因素：

1. 切合詩詞的內容
2. 有助傳遞詩詞所蘊含的思想
3. 有助傳達詩詞作者的感情與情懷

主題：正向教育



參賽組別：

- 高小組：小四至小六
- 初中組：中一至中三
- 高中組：中四至中六

每組別獎項：

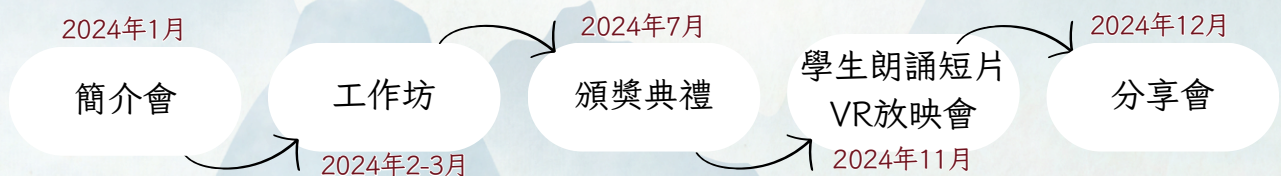
- 冠、亞、季軍：各一名
- 最佳創意獎：一名
- 最喜愛短片獎：五名
- 優異獎：十名

評分準則：

評判將根據參賽者的整體朗誦藝術表現作出評分，亦考慮下列各方面的表現：

- 普通話發音（40%）：準確度、清晰度
- 表達技巧（30%）：流暢度、情感投入、肢體語言配合
- 短片內容（10%）：切合主題
- 拍攝及後期製作（10%）：剪接技巧、音效效果（包括音效及背景音樂）
- 創意（10%）：創新性（如視覺效果、影片場景、服飾及道具等）

活動推行時間表：





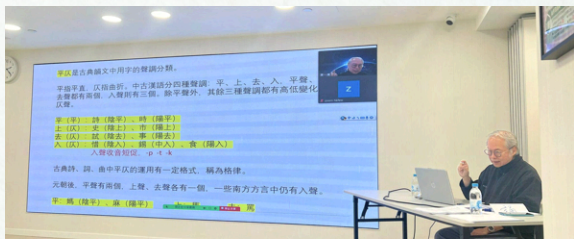
## 四、活動回顧

2024年1月  
簡介會

為有興趣參賽的學校提供一場網上簡介會，介紹比賽詳情、評分準則和活動安排等資訊。

2024年2月至3月  
賽前工作坊

在2月至3月期間，教聯會順利舉辦了六個工作坊，分別是「普通話朗誦技巧工作坊」和「360影片製作及VR原理工作坊」各三場。



「普通話朗誦技巧工作坊」邀得資深朗誦導師及資深評判——康一橋先生（一橋工作室總監），透過從詩詞誦藝的情、景、理、趣四個範疇向參加者講解普通話朗誦技巧；又以不同的詩詞例子闡述情感表達和聲線處理等技巧。



「360影片製作及VR原理工作坊」講者陳潔淑小姐和黃緯銓先生（36 Technology LTD）向參加者講解360影片原理，指導參加者使用360相機及學習影片製作原理及流程。工作坊中，參加者透過體驗與實踐，學習不同的拍攝方式和影片製作技巧，為製作出參賽作品做好準備。

2024年7月13日  
頒獎典禮



頒獎典禮於教聯會愛國教育支援中心舉行，邀請到教聯會的胡少偉副會長蒞臨主禮，並代表教聯會致歡迎辭，與一眾評審代表、得獎學生及教師共同見證了這一激動人心的時刻。



胡少偉副會長致歡迎辭



評審合照（左至右）：王紅老師、楊化容策劃總監、李鐵秋女士、康一橋總監、孫文冬講師、李虹女士、伍華老師、程梓龍講師



康一橋先生分享評選標準，強調創意、表達及文化理解的重要性



三甲得獎者在台上發表感言，分享了創作歷程與心得。





2024 年 11 月 16 日

## 朗誦短片 VR放映會

### 【VR賦能語言之美 | 全港首屆虛擬實境朗誦展映活動圓滿舉行】

以VR技術重構語言藝術教學場景，為學生打造跨學科沉浸式學習體驗。為深化教育創新成果，本會於香港青年協會賽馬會媒體空間M21舉辦「學生得獎朗誦短片VR放映會」，透過虛實交融的技術呈現，將傳統朗誦藝術轉化為可感知、可互動的數位美學體驗。

放映會還原獲獎學生的360°拍攝技術創意演繹。觀眾佩戴VR設備後，可沉浸於虛實交融的空間——當同學吟誦時，觀眾通過視角轉換感受詩意流動。



活動特別安排獲獎學生擔任「創作導賞員」，現場解構作品創作理念與拍攝手法。不少學生表示「透過VR場景的互動設計，增加了朗誦的趣味性，從而激發對普通話學習的積極性」。

2024 年 12 月 14 日

## 賽後成果 分享座談會

邀請了三水同鄉會禰景榮學校、北角官立小學（雲景道）及嗇色園主辦可藝中學的獲獎師生擔任嘉賓，透過創作歷程、比賽感受與收穫分享及互動交流環節，生動還原虛擬實境朗誦作品的孵化軌跡。



分享會上，參賽學生紛紛表示獲益良多，不僅普通話水平得到顯著提升，自信心和表達能力也得到了極大的增強。此外，三間學校的指導老師還分享了備賽過程中的點滴經歷與深刻感受，這無疑為在場的每一位參與者帶來了寶貴的啟示，有望進一步推動同類比賽的發展。



## 北角官立小學(雲景道)

**賽前準備：**主辦方在賽事籌備階段給予教師充分支持，教師諮詢問題時能獲得即時指引，在拍攝前協調確認各項細節要求。此外，賽前安排學生參加朗誦工作坊，通過專業指導有效提升學生對古詩詞意境的理解及演繹能力。

**比賽的收穫和感受：**此次賽事令學生在多方面獲得成長，顯著提升他們的自信心，有效克服緊張和焦慮，培養抗壓能力。



葉玉蘭老師



葉心怡同學

**獲獎學生遇到的挑戰：**

- 要克服高溫天氣、服飾搭配，及鏡頭角度調試。
- 在兼顧誦材之餘還要注意眼神、感情把控。

## 三水同鄉會禰景榮學校

**賽前訓練及準備：**依據學生個人特點精選誦讀篇目。在訓練過程中，首先講解古詩含義和創作背景，繼而引導學生自主理解詩文。學生們對這項活動展現濃厚興趣，因此課後也會主動整理詩詞背景資料。



陳麗老師



葉天行同學

**獲獎學生的反思：**

- 通過這次的比賽，對於朗誦有了更多的理解，表達能力和技巧也變得更加熟練。

## 靚色園主辦可藝中學

**參加比賽的原因：**隨著新興科技的快速發展，學校開始重視科技在學習中的應用。中文科教師也積極參與各種教育計劃和比賽，有效利用校內新設的VR設備來豐富學生的學習經歷，提升學習成效和滿足學生的學習需求。

在**構思拍攝場景**時，可考量詩詞作品的內容及情感表達，合適的影片場景不只讓聽眾更容易沉浸在文學的美感中，還能使朗誦者放鬆心情，更專注於作品表達。透過呼應文本環境，有助朗誦者增強情感表達。



蔡曙虹老師



葉文雅老師

**增強學生的表達能力：**除了口語能力，學生在肢體語言和情感表達方面也得到了提升。最重要的是，他們的自信心增強了，這對日常交流和演講都有很大幫助。

**比賽收穫：**學生的普通話水平有所提升，例如在比賽誦材《滿江紅》中有不少前鼻音和後鼻音，對說廣東話的同學來說都比較難掌握，但通過語音訓練，他們可以學習到正確的發音及語調。



黃淑端老師

**獲獎學生的突破：**

- 因為自身普通話的一些瑕疵，在選擇朗讀篇目的時候感到十分忐忑，幸好有老師的指導和同學的鼓勵，才能突破內心的桎梏。



高采欣同學

**獲獎學生的傳承：**


- 若能成為校內朗誦示範的教材資源將極具價值，學弟學妹們可藉此領略朗誦之美，汲取愛國精神以及優良品德。這不僅是語言以及藝術的展示，更是一個對心靈的洗禮和成長的重要契機。




鍾坤豪同學




## 五、獲獎及參賽學生名單



最佳創意獎



最喜愛短片獎



冠軍

### 聖瑪加利男女英文中小學

指導老師：俞詠嘉老師  
學生姓名：馬昕慈

獲獎短片




《春望》


感謝主辦方提供這個機會，讓很多和我一樣，對朗誦和中國文化感興趣的同學可以參與其中，表達我們對中國文化的熱愛。也感謝我的朗誦導師，謝謝她在百忙之中配合我的時間，在課後耐心、精心地指導我的發音、感情、表情和動作等各個方面，讓我能夠充分地練習誦材、超越自己。最後，還要感謝我的媽媽，感謝她一直以來默默地支持我、配合我，成為我一展所長的堅強後盾。

這次比賽讓我明白自己的優勢和不足，接下來我會更加努力地讓自己變得更好，並推薦更多身邊的同學參加這類型賽事，讓大家不斷增強自信，多多體驗普通話和中華文化的魅力。





最喜愛短片獎



亞軍

### 英皇書院同學會小學第二校

指導老師：黃河老師  
學生姓名：江楠

獲獎短片




《送友人》




首先，我要感謝本次比賽的主辦方——香港教育工作者聯會，其次要感謝我的學校英皇書院同學會小學第二校給予我參賽機會，再者，要衷心感激普通話科黃老師與王老師的悉心指導。最後，特別感謝所有在線上投票支持我的師長與同學們，你們的鼓勵是我最大的動力！

一份耕耘，才有一份收穫。日復一日的練習，造就了我今天的成就。對於今天的獎項，我可以問心無愧地說，我盡力了！往後的日子，我會繼續努力，不會因為一時的 success 而放鬆。



最喜愛短片獎



季軍

### 聖保羅男女中學附屬小學

指導老師：鐘斯雅老師  
學生姓名：馮靖霖

獲獎短片



《山居秋暝》

首先我想感謝香港教育工作者聯會舉辦此次比賽，為我提供了一個寶貴的學習機會，提升了我的語文能力。籌備過程中，我們從唐代服制紋樣考據、髮髻設計到配樂選曲，皆貫徹「古風新韻」創作理念。特別感謝教學團隊與技術組的無縫支援，使跨領域的VR拍攝得以在校園流暢完成全案製作。

這次獨特的朗誦參賽經驗，加深了我對中華文化的理解和熱愛。同時能拿到獎項也是錦上添花。再次感謝評判老師的肯定，希望明年大家也會踴躍參與。



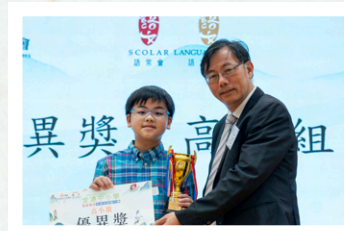




## 聖瑪加利男女英文中小學

指導老師：俞詠嘉老師

學生姓名：廖曜鋒



獲獎短片



《春望》

## 天主教柏德學校

指導老師：李美齡老師



獲獎短片



《送友人》

學生姓名：陳姿霖



獲獎短片



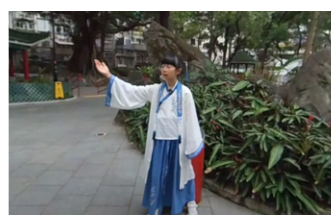
《送友人》

學生姓名：簡芯穎



## 英皇書院同學會小學第二校

指導老師：黃河老師



獲獎短片



《送友人》

學生姓名：信欣然



獲獎短片



《春望》

學生姓名：李世昌



獲獎短片



《春望》

學生姓名：張雲旗



獲獎短片



《春望》

學生姓名：王浩宇



## 三水同鄉會禰景榮學校

指導老師：陳麗老師、黃種偉老師

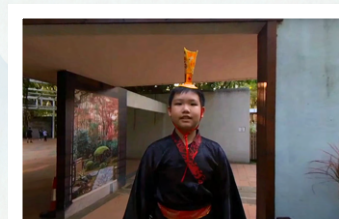


獲獎短片



《山居秋暝》

學生姓名：張浚熙



獲獎短片



《山居秋暝》

學生姓名：姜天行





## 北角官立小學（雲景道）

指導老師：葉玉蘭老師



學生姓名：李心怡



獲獎短片

《漁歌子》



學生姓名：肖烱



獲獎短片

《山居秋暝》

其他參賽作品（排名不分先後）：

## 中華基督教會基法小學

指導老師：譚愛慈老師



參賽短片



《春望》

學生姓名：潘靖朗



參賽短片



《春望》

學生姓名：彭振祥



參賽短片



《春望》

學生姓名：鄒榮贊



參賽短片



《春望》

學生姓名：黃凌志

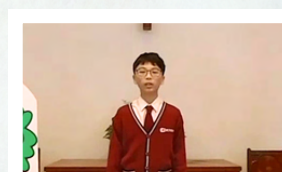


參賽短片



《春望》

學生姓名：許浩瓏



參賽短片



《春望》

學生姓名：龔彥豪



參賽短片



《春望》

學生姓名：黃彥棠



參賽短片



《春望》

學生姓名：吳幻柏

## 中華基督教會灣仔堂基道小學

指導老師：黃雅老師、宋惠清老師



參賽短片



《山居秋暝》

學生姓名：曾驪心



參賽短片



《山居秋暝》

學生姓名：張智煥



參賽短片



《送友人》

學生姓名：馮錦航



參賽短片



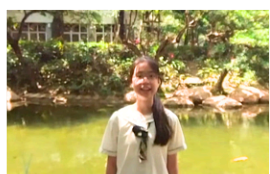
《送友人》

學生姓名：余敬明



## 北角官立小學(雲景道)

指導老師：葉玉蘭老師



《長相思》

學生姓名：王梓萱



《漁歌子》

學生姓名：胡鈺彤



《山居秋暝》

學生姓名：廖梓然



《送友人》

學生姓名：李子康



《長相思》

學生姓名：黃思瑤



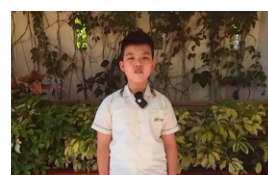
《送友人》

學生姓名：簡卓嵐



《漁歌子》

學生姓名：許晉基



《漁歌子》

學生姓名：李俊煬



《長相思》

學生姓名：羅晴文



《春望》

學生姓名：任子龍



《送友人》

學生姓名：周芷菡



《山居秋暝》

學生姓名：戴霆軒



《山居秋暝》

學生姓名：李銘豪

## 三水同鄉會禰景榮學校

指導老師：陳麗老師、黃種偉老師



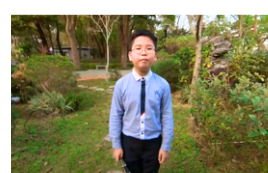
《山居秋暝》

學生姓名：何希霖



《漁歌子》

學生姓名：蔡樂熙



《送友人》

學生姓名：王浩倫



《送友人》

學生姓名：傅照舜



《漁歌子》

學生姓名：關凱晴



《送友人》

學生姓名：王智群



## 優才(楊殷有娣)書院小學部

指導老師：林慈原老師



參賽短片



《山居秋暝》

學生姓名：羅禮信



參賽短片



《山居秋暝》

學生姓名：楊照



參賽短片



《長相思》

學生姓名：勞明澤



參賽短片



《春望》

學生姓名：李稷澤



參賽短片



《山居秋暝》

學生姓名：馮子樂

## 天主教柏德學校

指導老師：李美齡老師



參賽短片



《送友人》

學生姓名：楊唯詩



參賽短片



《送友人》

學生姓名：張芯玥



參賽短片



《春望》

學生姓名：駱志森



參賽短片



《送友人》

學生姓名：盧睿君



參賽短片



《春望》

學生姓名：顧智燁

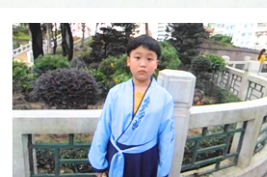


參賽短片



《送友人》

學生姓名：曾嘉伶



參賽短片



《春望》

學生姓名：李光耀



參賽短片



《春望》

學生姓名：韓曉定

## 柏立基教育學院校友會何壽基學校

指導老師：盧珮珍老師



參賽短片



《送友人》

學生姓名：許健玲

## 香港青年協會李兆基小學

指導老師：李惠喬老師



參賽短片



《春望》

學生姓名：林語宸





## 香港神託會培基書院

指導老師：趙幸文老師

學生姓名：吳芷彤

獲獎短片



《水調歌頭》

第一次接觸虛擬實境拍攝時，既好奇又有點摸不著頭腦。為了搭配朗誦詩詞的意境，光是挑服裝就花了很長時間。拍攝時間卡在考試前特別緊張，本來差點想放棄，但實在捨不得這麼有趣的挑戰，最後還是在同學的鼓勵下決定參賽。找場地更是波折不斷：先在學校中國文化室試拍，效果太單調；轉戰學校涼亭，又被蚊子軍團圍攻！甚至在張嘴朗誦時，被蚊子衝進嘴裡！但這段「意外插曲」倒是讓此次經歷平添幾分趣味。

感謝主辦方給我們搭建的展示平台，感謝學校及趙幸文老師的鼓勵和幫助！感謝父母對我的無限支持！感謝評判老師及工作人員的辛勞！不能少的還有我的戰友們，感謝你們的陪伴！



## 聖瑪加利男女英文中小學

指導老師：俞詠嘉老師

學生姓名：黃天恩

獲獎短片



《月下獨酌》

首先，我想向各位支持和欣賞我的人道謝，感謝你們喜愛我的表現。另外，我想感謝指導我的俞老師，讓我的朗誦技巧、普通話水平及語言表達能力都得以提升。最後我想感謝大會舉辦此次活動，既擴大了我的眼界，又增加了我對古詩的理解。

在此次比賽中，每位學生都展現了出色的表現，讓我能夠從中學習我欠缺的技巧，希望來年可以繼續參加，向大家學習。



## 香港神託會培基書院

指導老師：趙幸文老師

學生姓名：梁瑞霖

獲獎短片



《客至》

比賽讓我眼界大開，了解到虛擬實境拍攝，明白了攝像頭的運作原理後，更令我遐想連篇。練習過程中發生了很多趣事，例如，服裝被我不小心染成了紅粉配色、戶外拍攝時被咬得全身包，儘管如此，我們所有人還是力求呈現最佳成果。

我特別想感謝趙幸文老師，她不僅朗誦和發音技巧精湛，更用心教導、細心栽培我們，才能有今天的成績！同時亦感謝主辦方給予我們的莫大鼓勵！謝謝！





# 初中組

最喜愛短片獎

## 仁濟醫院王華湘中學

指導老師：陳傳德老師

學生姓名：陳舒華



獲獎短片



《水調歌頭》

最喜愛短片獎

優異獎

## 保良局李城璧中學

指導老師：梁雅筑老師

學生姓名：蔡伊庭



獲獎短片



《水調歌頭》

優異獎



獲獎短片



《錦瑟》

學生姓名：冼昭然



獲獎短片



《水調歌頭》

學生姓名：高紫馨

優異獎

## 聖瑪加利男女英文中小學

指導老師：俞詠嘉老師



獲獎短片



《月下獨酌》

學生姓名：巫嘉嵐



獲獎短片



《月下獨酌》

學生姓名：王湙貽

優異獎

## 嗇色園主辦可藝中學

指導老師：蔡曙虹老師、葉汶雅老師、  
章淑端老師、朱栢純老師



獲獎短片



《水調歌頭》

學生姓名：劉小涵



獲獎短片



《過零丁洋》

學生姓名：鄭瓊灝



獲獎短片



《錦瑟》

學生姓名：吳美瑤





## 天主教伍華中學

指導老師：李潔凌主任

學生姓名：歐陽天慈



獲獎短片



《水調歌頭》



## 獻主會聖母院書院

指導老師：周海瑛主任

學生姓名：賴佳如



獲獎短片



《過零丁洋》

其他參賽作品（排名不分先後）：

### 觀塘功樂官立中學

指導老師：邢卉君老師



參賽短片



《水調歌頭》

學生姓名：劉濱源



參賽短片



《客至》

學生姓名：易鍾儒

### 保良局李城璧中學

指導老師：梁雅筑老師



參賽短片



《過零丁洋》

學生姓名：鄭錚睿

### 獻主會聖母院書院

指導老師：周海瑛主任

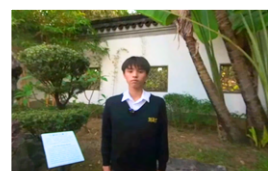


參賽短片



《錦瑟》

學生姓名：林明慧



參賽短片

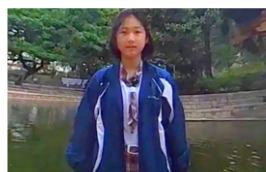


《水調歌頭》

學生姓名：翁德詠

### 廠商會蔡章閣中學

指導老師：陳日成老師

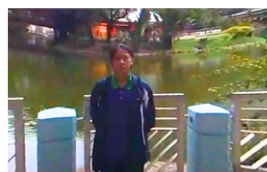


參賽短片



《過零丁洋》

學生姓名：林嘉慧



參賽短片



《水調歌頭》

學生姓名：傅寶萱



參賽短片



《水調歌頭》

學生姓名：曾雅琳



## 嗇色園主辦可藝中學

指導老師：蔡曙虹老師、葉汶雅老師、章淑端老師、朱栢純老師



《錦瑟》

學生姓名：姜麗雅



《水調歌頭》

學生姓名：張栩菲

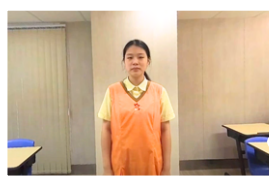


《客至》

學生姓名：李偉銘

## 培僑書院

指導老師：黃哲汗老師



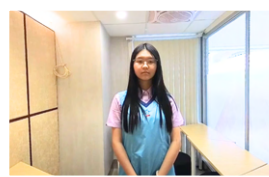
《水調歌頭》

學生姓名：童璐璐



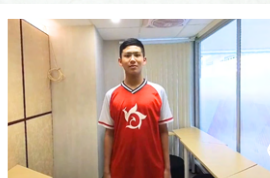
《月下獨酌》

學生姓名：何兆淇



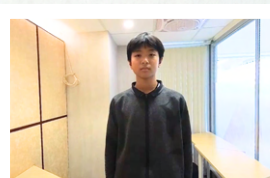
《過零丁洋》

學生姓名：林依璇



《水調歌頭》

學生姓名：莊淞博



《水調歌頭》

學生姓名：許家盛





## 香港神託會培基書院

指導老師：趙幸文老師

學生姓名：馮詠翹

獲獎短片



《滿江紅》

我是第一次參加虛擬實境拍攝朗誦，感覺很新奇。

「誦、歌、詠」等字眼，早在甲骨文中已出現。今時今日，主辦方與時並進，採用虛擬實境輔助朗誦，可謂是相得益彰，更上層樓。

比賽中，得到了很多人的幫助，我想感謝他們！我的父母、同學，還有我的伯樂——趙幸文老師，她領我走進朗誦、教我變得自信，還讓我明確夢想。感謝所有支持我的人，是你們讓我可以堅定地走在語言藝術的道路上。



## 培僑書院

指導老師：黃哲汗老師

學生姓名：彭珈琦

獲獎短片



《古柏行》

感謝主辦方以及評委老師對我的肯定，我深感榮幸。

作為首次參賽者，了解到比賽的第一瞬間，就覺得這是一次難得的機會，不僅為香港中學生提供一個專業、廣闊的舞台，更讓我們當代青年得以探索中華詩詞魅力。



學生姓名：曾康晴

非常榮幸能在此次比賽當中獲得季軍之位，首先要感謝主辦方提供了一個專業平台，其次要感謝在比賽中助我一臂之力的老師和同學們。沒了老師的細心教導以及同學們的VR設計，這次的比賽也不能這麼順利地完成。

在參加這個比賽之前，我一直認為朗誦只是單靠語氣和動作神態去帶出詩詞的含義。直到這次比賽才讓我認知到在這個科技發達的時代，原來還可以透過現今耳熟能詳的VR虛擬實境技術去襯托出朗誦的思想感情，更生動地帶出當中想表達的情感。是一種既新穎又有趣的體驗，實在讓我獲益匪淺。



獲獎短片



《讀山海經》





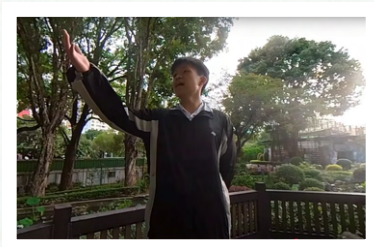
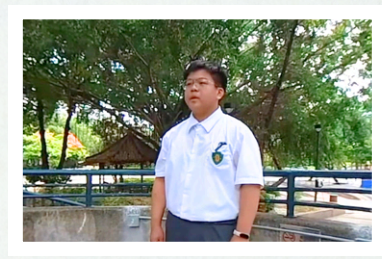
# ★高中組★



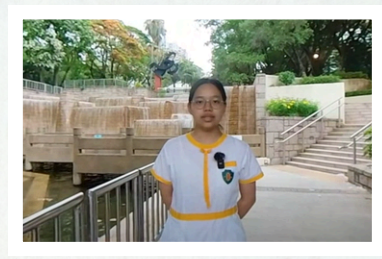
**仁濟醫院王華湘中學**  
 指導老師：陳傳德老師  
 學生姓名：張宜盈



**嗇色園主辦可藝中學**  
 指導老師：蔡曙虹老師、葉汶雅老師、  
 章淑端老師、朱栢純老師  
 學生姓名：鍾坤豪



學生姓名：陳澤濤



學生姓名：高采欣



學生姓名：吳佳凌



**保良局李城璧中學**  
 指導老師：梁雅筑老師  
 學生姓名：余洛繁



**廠商會蔡章閣中學**  
 指導老師：陳日成老師  
 學生姓名：陳雅晞







## 培僑書院

指導老師：黃哲汗老師

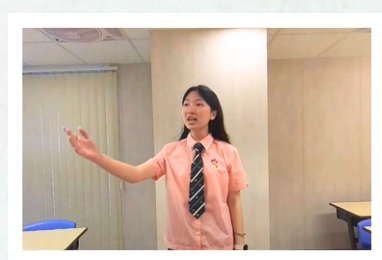


學生姓名：万不知

獲獎短片



《滿江紅》

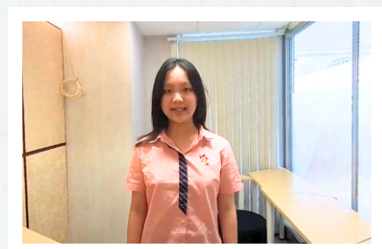


學生姓名：白楚媛

獲獎短片



《滿江紅》



學生姓名：洪語辰

獲獎短片



《古柏行》





## 六、虛實相生：當詩詞韻律遇見數字科技

### 「全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽」的教育創新實踐

在當今這個日新月異的時代，教育創新已經成為推動教育質量提升的重要途徑。而在這股創新的浪潮中，本會舉辦「全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽」，將普通話朗誦這一傳統語文教學活動與前沿的虛擬實境（VR）技術相結合，以「雅言承傳文化，正向維繫大家」為核心理念，促進語言素養的提升，為學生們開啟了一扇通往新知識、新體驗的大門。

長期以來，傳統語文教學往往過於注重語法知識和詞語積累，而忽視了對學生語言運用能力和文化素養的培養。而此次大賽則獨辟蹊徑，將普通話朗誦置於虛擬實境之中，讓學生們在沉浸式的體驗中深切感受語言的魅力和文化的深厚底蘊。不少學生紛紛表示，通過VR場景的互動設計，朗誦變得更加生動有趣，從而極大地激發了他們對普通話學習的熱情和積極性。

此外，大賽還為學生們提供了一個展示自我、交流學習成果的平台。通過朗誦放映會，學生們可以與來自其他學校的同學們分享自己的朗誦作品，互相學習、互相啟發。這種跨校際的交流不僅拓寬了學生們的視野，也提高了他們的表達能力和自信心。

更重要的是，這場比賽打破了傳統語文教學的單一模式，將語言學習與科技應用、文化傳承等多個領域相結合，形成了一種全新的教學模式。這種模式不僅提高了教學效果，也為學生們提供了更多元化的學習選擇和發展空間。

總而言之，「全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽」無疑是一場富有創意和深遠意義的教育實踐。在5G技術的強力賦能下，VR不僅成功突破了語言學習的時空界限，更為中華文化的傳承開闢了一條數字化的新途徑。這場科技與人文的深度對話，不僅樹立了香港跨學科教育的新典範，也預示著語言藝術教育正朝著數位化轉型的趨勢邁進。我們期待在未來能持續探索教育和科技的融合創新，讓更多學子在虛實交織的創意生態中，綻放出中華語言文化的時代光芒。





# 特別鳴謝

評審團（排名不分先後）

康一橋先生

孫文冬女士

李鐵秋女士

李 虹女士

伍 華女士

李春紅女士

程梓龍先生

王 紅女士

楊化容女士

金 丹女士

一橋工作室

香港中文大學專業進修學院

大賽語文顧問

香港中文大學專業進修學院

香港朗誦協會

香港恒生大學

香港專業進修學校

基督教康山中英文幼稚園

金蟋蟀（香港）演說培訓中心

香港電台



# 特別鳴謝

## 主辦機構

香港教育工作者聯會

## 支持及撥款

- 語文教育及研究常務委員會（語常會）
- 語文基金

## 工作小組

香港教育工作者聯會

## 專業發展部

- 蔡彥華副秘書長
- 蔡綺婷項目統籌主任
- 梁錦瑩項目統籌副主任
- 黃錦華助理項目統籌主任

## 傳訊部

- 陳鑫鑫傳訊主任
- 林子強傳訊副主任





**香港教育工作者聯會**  
Hong Kong Federation of Education Workers

電話：2770 3918 傳真：2770 5442

網頁：[www.hkfew.org.hk](http://www.hkfew.org.hk) 電郵：[hkfew@hkfew.org.hk](mailto:hkfew@hkfew.org.hk)

教育培訓交流中心 / 會員服務中心

地址：九龍旺角上海街698號美觀文化薈5樓

5/F, Hong Kong Cultural Core, 698 Shanghai Street, Kowloon, Hong Kong

教師生活館/ HKGO 香港購

地址：九龍旺角上海街698號美觀文化薈4樓

4/F, Hong Kong Cultural Core, 698 Shanghai Street, Kowloon, Hong Kong

教聯會總辦事處

地址：九龍旺角道33號凱途發展大廈17樓

17/F, Bright Way Tower, 33 Mongkok Road, Kowloon, Hong Kong