



項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《孟母戒子》教案

勤奮立己：孟母戒子

本文節選自韓嬰的《韓詩外傳》卷九。

作者簡介

韓嬰（生卒不詳），燕人，西漢時的學者。漢初傳授《詩經》的有魯、齊、韓、毛四家，韓嬰就是韓詩一派的創立者。文帝時因講授《詩經》而被立為博士，景帝時為常山王劉舜太傅，所以後人又稱他為韓太傅。武帝時，韓嬰曾與漢代另一著名學者董仲舒殿前論辯，董仲舒也難不倒他，可見他很有學問，《漢書·儒林傳》也稱譽「其人精悍，處事分明」。

韓嬰著有《韓詩外傳》，但這並不是闡釋《詩經》的書，而是先講一個故事，然後徵引《詩經》中的句子為證。書中往往用生動的故事，來評論社會風氣和政治得失，使人無形中受到薰陶，從而培養高尚的情操，開拓廣闊的視野。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《孟母戒子》教案

原文

孟母戒子

韓嬰

孟子少時，誦¹，其母方²織，孟子輟然中止³，乃復進⁴，其母知其誼⁵也⁶，呼而問之⁷曰：「何為⁸中止？」對曰：「有所失⁹，復得。」其母引¹⁰刀裂其織¹¹，以此戒¹²之，自是以後¹³，孟子不復誼矣¹⁴。

注釋

1. 誦：誦讀，唸書。
2. 方：正在。
3. 輟然中止：輟然，停下來；中止，半途停止。指孟子在誦讀中途停下來。輟：粵音「拙」(zyut6)；普通話讀 chuò。
4. 乃復進：乃，副詞，於是，就；復，再，又；進，進行，這裏指誦讀。乃復進，於是又再繼續誦讀。
5. 誼：忘記，因分心而忘記。粵音「圈」(hyun1)；普通話讀 xuān。
6. 也：語氣助詞，表示肯定的語氣，相當於「了」、「啦」的意思。
7. 之：用作第三人稱代詞，相當於「他」。
8. 何為：即「為何」，為甚麼。
9. 失：忘記。
10. 引：拿起。
11. 裂其織：裂，割斷；割斷她正在織的布。
12. 戒：通「誡」，告誡、勸誡、規勸。
13. 自是以後：自是，從此；從此以後。
14. 矣：語助詞，表示肯定的語氣，相當於「了」。

內容賞析

本文以孟母斷布教子的故事，說明做任何事情都要全神貫注，專心致志，不能半途而廢的道理。孟子小時候讀書很不專心，一天，他在唸書，母親在織布，孟子突然停下來，過了一會兒才繼續讀下去，母親於是問他為甚麼停下來，他說自己剛忘記了，後來才又想起來。母親聽見孟子這樣說，立刻拿起剪刀，割斷她正在織的布，以告誡孟子做事必須全神貫注，專心致志，不能半途而廢的道理。從此以後，孟子再也不敢在讀書時不集中精神了。

這個故事只用短短數語，即傳神地刻畫了一位嚴母的形象。在兒子不能專心學習的時候，她不是直接加以訓斥責備，而是先問明原委後，再用生活中的「斷織」事例來進行啟迪誘導：一匹布的織成，需要一絲一縷、一點一滴地累積，一旦半途而廢，必然前功盡棄。通過這一事例，使孟子形象地領悟到做任何事情都要專心的道理。比起直接地說教，這種寓教於喻的方法，效果顯然要強烈得多。同時，文中孟子的形象也真實可愛。他既有同齡小孩的不專心的毛病，又具有很強的悟性。在領悟了母親的教誨之後，知錯能改，專心讀書，長大後終於成為一個學識淵博的思想家。

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《孟母戒子》教案

教學指引

勤奮立己：孟母戒子

級別：第一學習階段

學習目標：

1. 理解故事的內容，明白學習必須全神貫注，專心致志，不能半途而廢的道理。
2. 朗讀文章，培養語感。
3. 學習生字新詞：誦、方、輟然中止、乃、進、誼、也、之、何為、失、引、裂其織、戒、自是之後、矣。

時間	活動內容	解說
5 分鐘	<p>引入 觀看動畫：00:00-01:15</p> <p>想一想 看完動畫，大家都知道題目「孟母戒子」的「戒子」，並非戴在手指上的圓形飾物「戒指」，那麼題目中的「戒子」到底是甚麼意思呢？ 戒：告誡 子：兒子</p> <p>「戒」和「誡」是古今字，「戒」通「誡」，此處的意思是「勸誡」、「規勸」，即「告誡」的意思。</p> <p>*根據《香港小學學習字詞表》，「告誡」一詞屬於第二學習階段，學生不一定能掌握意思，或可利用第一學習階段的「勸告」來幫助學生理解。</p>	<p>藉由生動有趣的動畫，作為「發展」部分的鋪墊，讓學生初步明白故事的寓意。</p> <p>讓學生從解題中得知這是一個母親教導兒子的故事，同時把學生的諧音誤解糾正過來。</p> <p>要求學生完成工作紙題 1：「事情」。</p> <p>如教授小一、二學生或能力稍遜者，或可引導他們在題目的語境內理解「戒」字的意思：教導、教訓。（簡報頁 4）</p>

時間	活動內容	解說
20 分鐘	<p>發展 觀看動畫：01:15-03:18 → 理解故事內容及寓意</p> <p>故事內容 孟子小時候讀書很不專心。一天，他在唸書，母親在織布。孟子突然停止誦讀，過了一會兒才繼續讀下去。母親於是問他為甚麼停下來。他說自己剛忘記了，後來才又想起來。母親聽見孟子這樣說，立刻拿起剪刀來，割斷她正在織的布，作為對兒子的警誡。從此以後，孟子讀書全神貫注，專心致志，不再因分心而遺忘書中的內容了。</p> <p>師生答問 → 完成工作紙題目 1</p> <p>1. 孟母為何要教導/教訓/勸告/告誡孟子？ 孟子讀書很不專心</p> <p>2. 孟母如何教導/教訓/勸告/告誡孟子？ 孟母先問孟子為甚麼突然停止誦讀，知道他是不專心後，就拿起剪刀來，割斷自己正在織的布，作為對孟子的告誡。</p> <p>3. 孟母割斷自己正在織的布後，對孟子有何影響？ 從此以後，孟子專心/專心致志/全神貫注，專心致志地讀書，不再因分心而遺忘書中的內容了。</p>	<p>觀看動畫，透過古老師來講述《孟母戒子》的故事，配合畫面影像，讓學生輕鬆有趣地明白文言篇章的內容。</p> <p>透過提問，引導學生運用六何法有系統地整理出故事的前因後果。</p> <p>要求學生完成工作紙題 1：「原因」 按照「引入」部分，學生對「戒」字的理解程度，選用相對應的詞語（教導/教訓/勸告/告誡）來提問。</p> <p>要求學生完成工作紙題 1：「經過」</p> <p>要求學生完成工作紙題 1：「結果」</p> <p>老師點撥：孟子明白母親為了教導自己學習要專心致志，不惜割斷正在織的布，可說用心良苦，所以他從此以後專心致志地讀書，不再半途而廢，終於成為一代偉人。</p>

時間	活動內容	解說
	<p>分組討論 試和同學分享孟母引刀斷織的目的。 目的是讓孟子明白讀書中斷和斷織是同一個道理。編織中的布被剪斷了，就變成了無用之物；學習也是一樣，如果不能專心致志，結果只會半途而廢，就像剪斷的織布一樣，前功盡棄了。 孟母以斷織來比喻讀書中斷的嚴重後果，藉此告誡孟子，學習必須全神貫注，專心致志，不能半途而廢。</p> <p>朗讀文章，培養語感 觀看動畫：03:18-04:00 → 聆聽朗讀</p> <p>原文： 孟子 少時，誦，其母 方織，孟子 輟然 中止，乃 復進，其母 知其誼 也，呼而 問之 曰：「何為 中止？」對曰：「有所失，復得。」其母 引刀 裂其織，以此 戒之，自是 以後，孟子 不復誼 矣。</p> <p> 停頓 短暫停頓，比 的停頓時間稍短 知（注黑點的字） 重音</p>	<p>讓學生透過同儕協作，自行整合習得，深化所學。</p> <p>老師點撥： 孟母知道孟子學習很不專心後，她不是直接加以訓斥責備，而是先問明原委後，再用生活中的「斷織」事例來進行啟迪誘導：一匹布的織成，需要一絲一縷、一點一滴地累積，一旦半途被剪斷了，就會無法完成，只會前功盡廢。通過這一事例，使孟子形象地領悟到學習必須全神貫注，專心致志，不能半途而廢的道理。比起直接地說教，這種寓教於喻的方法，很有說服力，所以孟子立刻知錯改過，實在是一個領悟力很強，而且孝順的小孩。</p> <p>學習以適當感情、語調來誦讀優秀的文言文經典作品，從中積累語感，提升語文素養。</p> <p>朗讀時，宜要求學生讀準字音，讀通句子；讀通句子就是要透過朗讀，表達清楚文章的意思。老師可藉此文教導學生朗讀時，要按文意來作適當的停頓，以及把關鍵字詞讀音加重。</p>

時間	活動內容	解說
	<p>學習生字新詞</p> <p>誦、方、輟然中止、乃、復、進、何為、失、引、裂其織、戒、自是以後、矣、誼、也、之</p> <p>誦：誦讀，唸書。 方：正在。</p> <p>輟然中止：輟然，停下來；中止，半途停止；指孟子在誦讀中途停下來。</p> <p>輟：粵音「拙」(zyut6)；普通話讀 chuò。</p> <p>乃：乃，副詞，於是，就。</p> <p>復：再，又。</p> <p>進：進行，這裏指誦讀。</p> <p>乃復進：於是又再繼續誦讀。</p> <p>失：忘記。</p> <p>引：拿起。</p> <p>裂其織：裂，割斷；割斷她正在織的布。</p> <p>戒：通「誡」，告誡、勸誡、規勸。</p> <p>自是以後：自是，從此；從此以後。</p> <p>矣：語助詞，表示肯定的語氣，相當於「了」。</p> <p>觀看動畫：04:00 - 05:10</p> <p>→ 比較深奧的關鍵字詞</p> <p>誼：遺忘、忘記，因分心而忘記。粵音「圈」(hyun1)；普通話讀 xuān。</p> <p>→ 文言語助詞和代詞</p> <p>也：語氣助詞，表示肯定的語氣，相當於「了」、「啦」的意思。</p> <p>之：用作第三人稱代詞，相當於「他」、「他們」。</p>	<p>如老師選用課外的文言經典作品，主要目的在內容涵義或品德情意的教授，則「識字」部分或可略去。</p> <p>老師可以因應學生程度，選取適合及適量的生字新詞來教授。</p> <p>動畫裏選取了比較深奧的文言字詞，但卻是文章中的關鍵字詞，以及常見的文言語助詞和代詞作為例子，以供教學參考。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）



教材名稱：《孟母戒子》教案

時間	活動內容	解說
5 分鐘	<p>總結</p> <p>試舉出生活中好像《孟母戒子》故事裏孟子的事例？在所舉事件中，你的父母或師長如何教導你？</p> <p>如學生缺乏生活例子，老師可以舉引動畫為例，誘導學生去思考有關的例子：</p> <p>妙妙因為很想念外星的家人，於是在課外閱讀環節也忍不住用手機給他們發送訊息。</p> <p>古老師沒有直接責罵妙妙，而是像孟母一樣，先問明妙妙的原因，再以《孟母戒子》的故事來勸導妙妙不要用手机了，一心不能二用，要讀書時讀書，遊戲時遊戲，讓她明白學習必須全神貫注，專心致志，不能半途而廢的道理。</p>	<p>在故事內容理解的基礎上，結合日常生活事例，讓學生更深刻明白《孟母戒子》的道理。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《孟母戒子》工作紙

勤奮立己：《孟母戒子》

工作紙

學校： _____ 班別及學號： _____

姓名： _____ 日期： _____

1. 請根據《孟母戒子》的內容，完成下表填充：

事情	孟母 <u>告誡 / 勸告、教導、教訓</u> 兒子
時間	孟子小時候 / 某一天
人物	孟母、孟子
地點	孟家
原因	<u>孟子讀書很不專心</u>
經過 及 結果	<p>經過：一天，孟子在唸書，母親在織布。孟子突然停止 <u>誦讀</u>，過了一會兒才繼續讀下去。母親於是叫他過來，問他為甚麼停下來。他說自己剛忘記了，後來才又想起來。母親聽見孟子這樣說，立刻拿起剪刀來，<u>割斷</u>她正在織的布，作為對兒子的告誡。</p> <p>結果：從此以後，孟子 <u>專心/專心致志/全神貫注，專心致志地</u> 讀書，不再因分心而遺忘書中的內容了。</p>

項目名稱：博博妙妙學古文

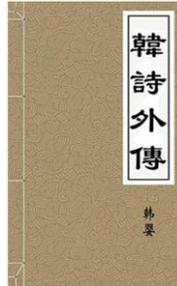


主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《孟母戒子》工作紙

2. 《孟母戒子》這個故事選自下面哪一本書？試圈出正確的答案。



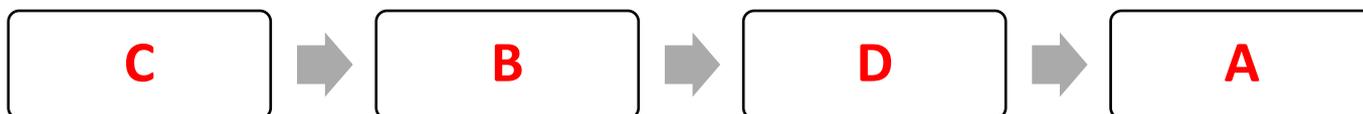
答案：《韓詩外傳》

3. 試根據《孟母戒子》的內容，按照時間順序排列下列故事情節(A-D)。

A		孟子讀書全神貫注，專心致志，不再忘記了
B		孟母把孟子叫過來，查問原因
C		孟子唸書時，突然停止

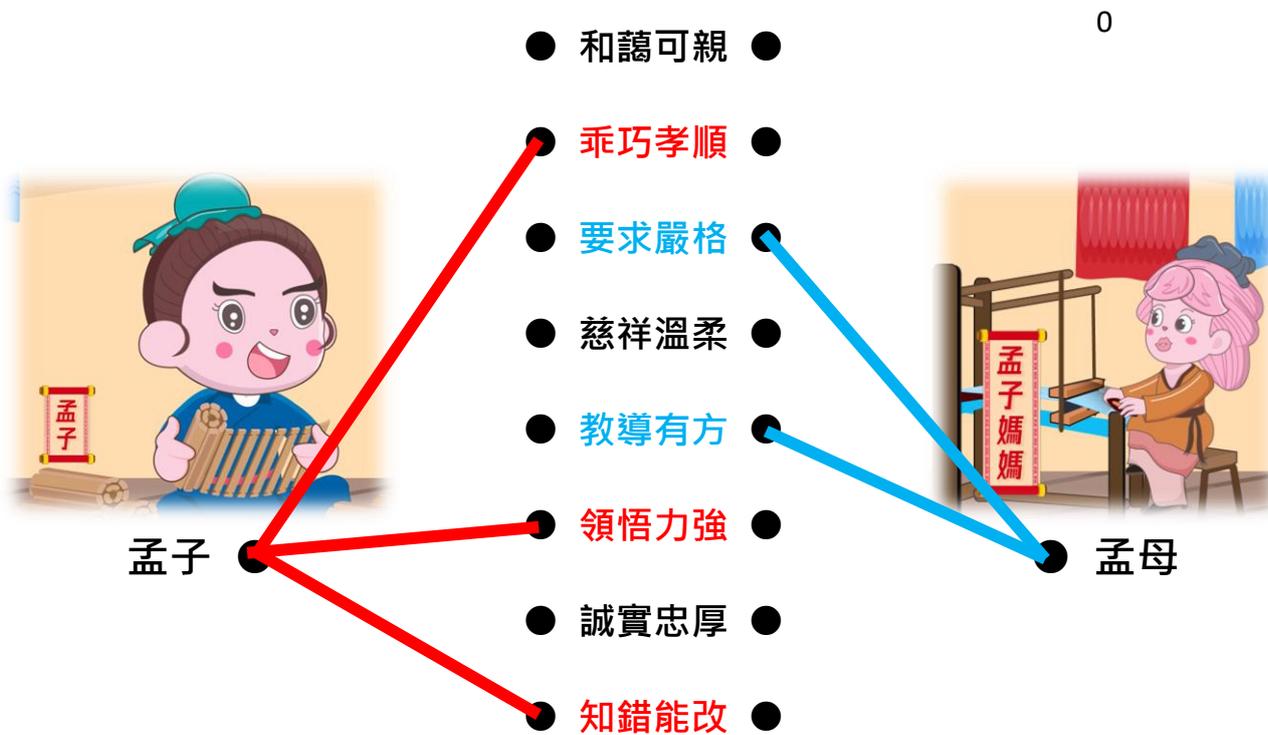


提示：請根據故事發生時間順序，將代表英文（A-D）填寫在下方



4. 試根據《孟母戒子》的內容，把下面的性格或行為特徵和所屬的人物連結起來。

提示：孟子有三個特徵，孟母有兩個特徵



項目名稱：博博妙妙學古文



主辦機構：國史教育中心（香港）

贊助機構：語文教育及研究常務委員會（語常會）

教材名稱：《孟母戒子》工作紙

5. 學習過《孟母戒子》這個故事後，試填寫下面學習態度承諾書給你的父母或師長。

<p style="text-align: center;">學習態度</p> <p style="text-align: center;">承諾書</p> <p>給親愛的_____</p> <p>學習過《孟母戒子》這個故事後，我明白了學習必須：</p> <p style="text-align: center;">參考答案：全神貫注，專心致志，不應半途而廢。</p> <hr/> <p>我答應您，我一定會以孟子作為榜樣，養成良好的學習態度。</p> <p style="text-align: right;">簽名：_____</p>
--

~完~

主辦機構：國史教育中心(香港)

贊助機構：



SCOLAR
語常會

博

博

妙

妙

學

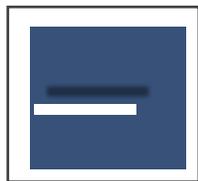
古

文

勤奮立己

孟母戒子

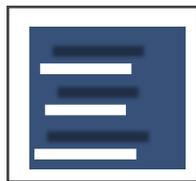




故事簡介



故事原文



分組討論



朗讀及字詞

簡介

- 《孟母戒子》的故事來自一本叫《韓詩外傳》的書
- 作者叫做韓嬰

人物小檔案

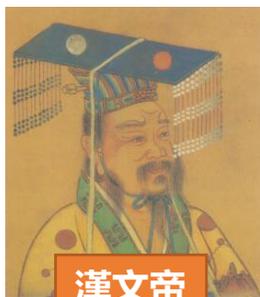
姓名：韓嬰

生卒：沒有準確資料

身份：漢朝（西漢）的學者，來自燕地（今屬河北）



相關人物：



漢文帝



漢景帝



漢武帝



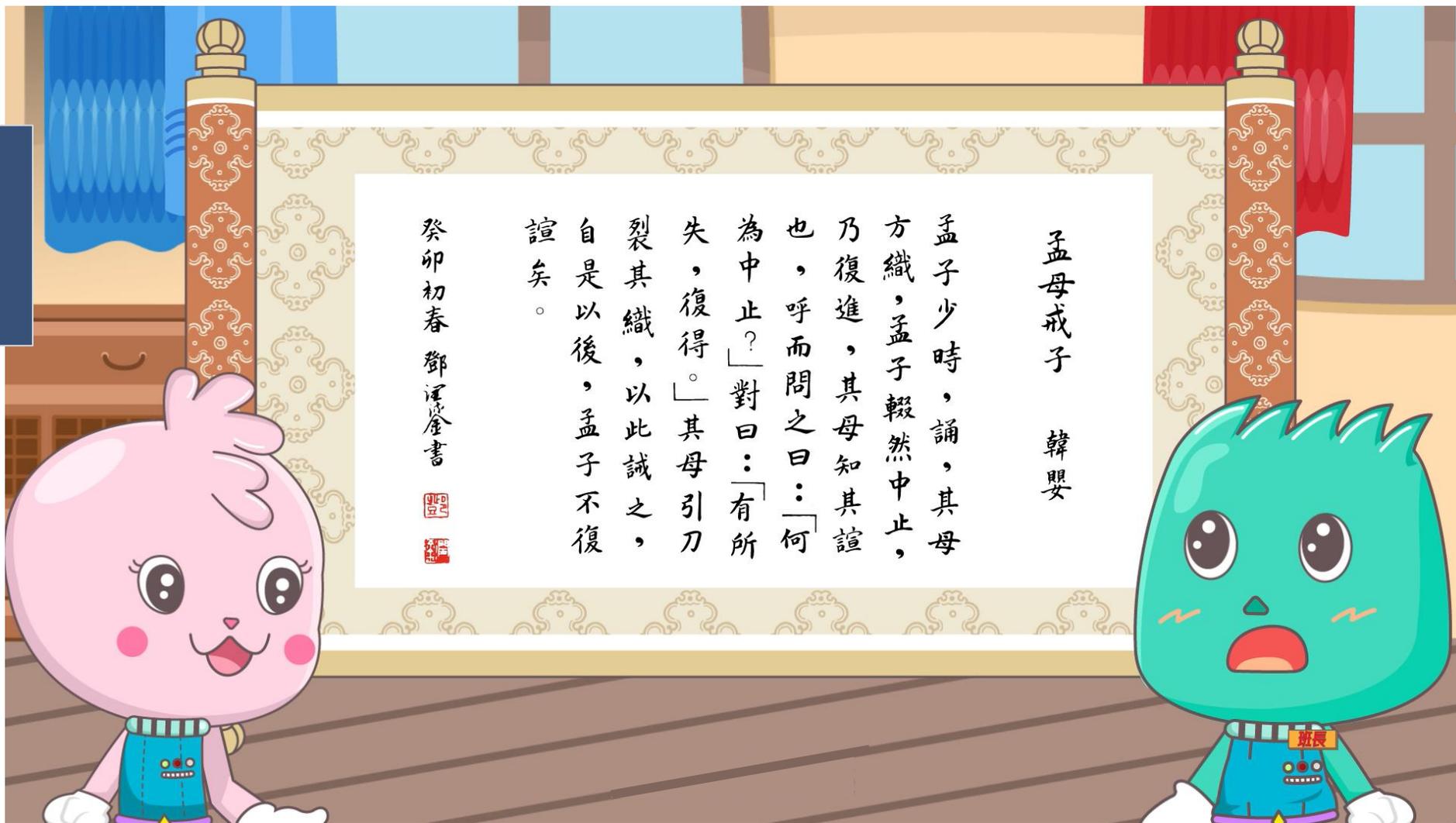
董仲舒



韓兄，我們繼續來辯論
吧！

國史教育中心(香港)

原文



孟母戒子 韓嬰

孟子少時，誦，其母方織，孟子輟然中止，乃復進，其母知其誼也，呼而問之曰：「何為中止？」對曰：「有所失，復得。」其母引刀裂其織，以此誡之，自是以後，孟子不復誼矣。

癸卯初春 鄧澤全書



原文

故事是怎麼一回事呢？
一起看看動畫吧！





想一想

「戒子」是甚麼意思呢？



「戒子」，並非戴在手指上的圓形飾物「戒指」

孟母

戒

子

兩個人物/角色：孟母、孟子

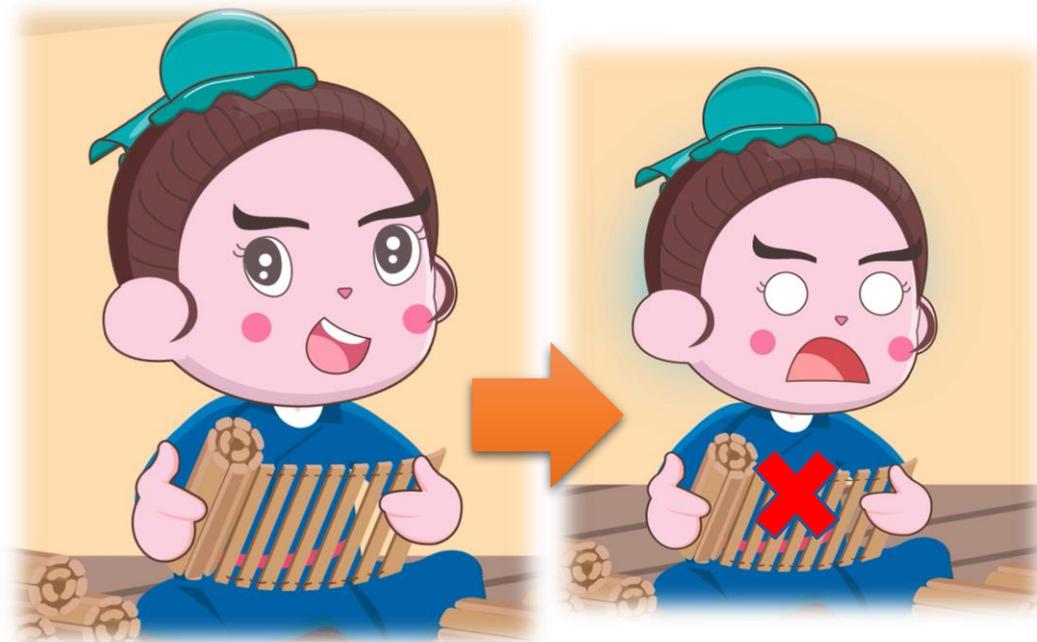
一個動作/行為：

告誡 / 勸告
教導、教訓



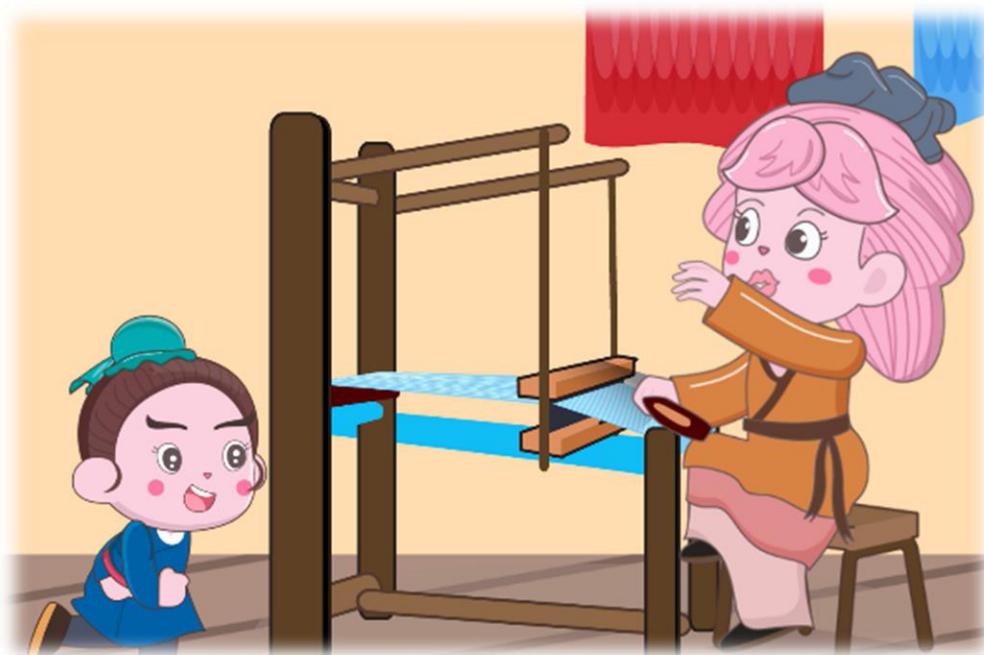
故事內容

✦ 孟子小時候讀書很不專心。
一天，他在唸書，母親在織布。孟子突然停止誦讀，過了一會兒才繼續讀下去。



故事內容

➤ 母親於是叫他過來，問他為甚麼停下來。他說自己剛忘記了，後來才又想起來。



故事內容

- 母親聽見孟子這樣說，立刻拿起剪刀來，割斷她正在織的布，作為對兒子的警誡。



故事內容

➤ 從此以後，孟子讀書
全神貫注，專心致志，
不再忘記了。



開動腦筋

1. 孟母為何要教導/教訓/勸告/告誡孟子？

孟子讀書很不專心

→ 工作紙題1：「原因」

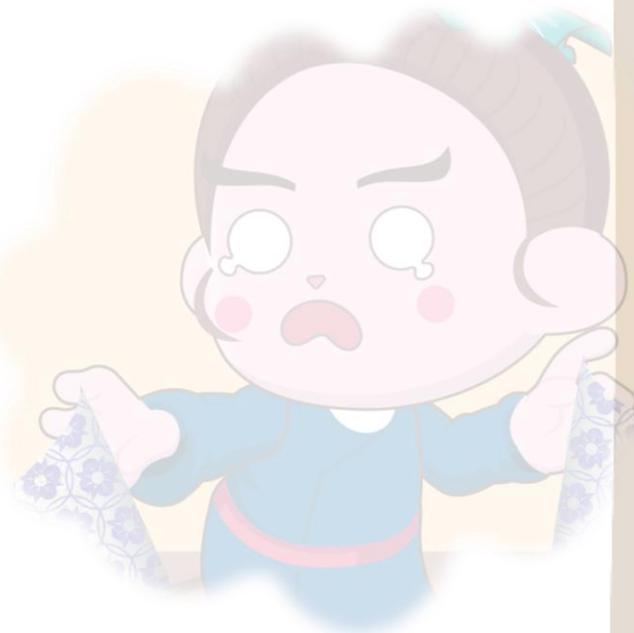


開動腦筋

2. 孟母如何教導/教訓/勸告/告誡孟子？

孟母先問孟子為甚麼突然停止誦讀，知道他是不專心後，就拿起刀來，割斷自己正在織的布，作為對孟子的警誡。

→ 工作紙題1：「經過」



開動腦筋

3. 孟母割斷自己正在織的布後，對孟子有何影響？

從此以後，孟子專心/專心致志地
讀書，不再忘記了。

→ 工作紙題1：「結果」



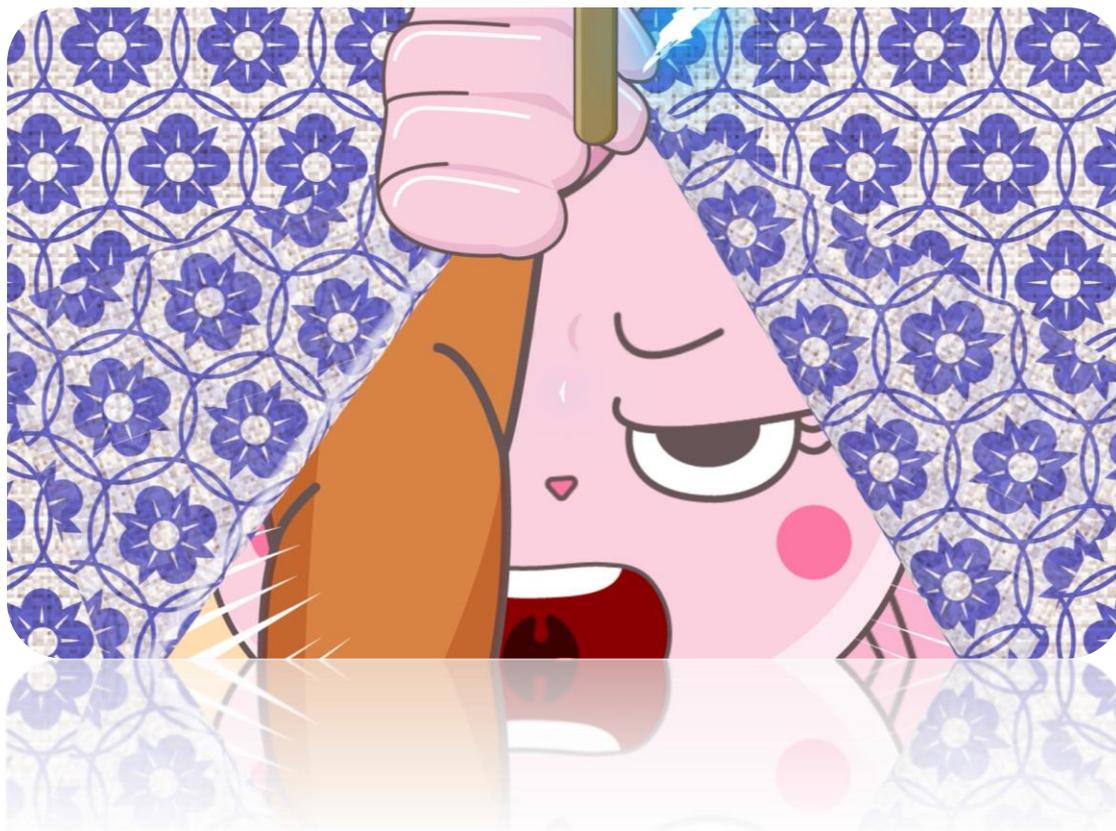
小結

孟子明白母親為了教導自己學習要專心致志，不惜割斷正在織的布，可說用心良苦

→ 所以他從此以後**專心致志地讀書**，**不再半途而廢**，終於成為一代偉人



分組討論



試和同學分享：

孟母引刀斷織的

目的

孟母引刀斷織的目的

目的是讓孟子明白讀書中斷和斷織是同一個道理。編織中的布被剪斷了，就變成了無用之物；學習也是一樣，如果不能專心致志，結果只會半途而廢，就像剪斷的織布一樣，前功盡棄了。

→ 孟母以斷織來比喻讀書中斷的嚴重後果，藉此告誡孟子，學習必須全神貫注，專心致志，不能半途而廢。

觀看動畫：03:18-04:00

→ 聆聽朗讀

朗讀文章

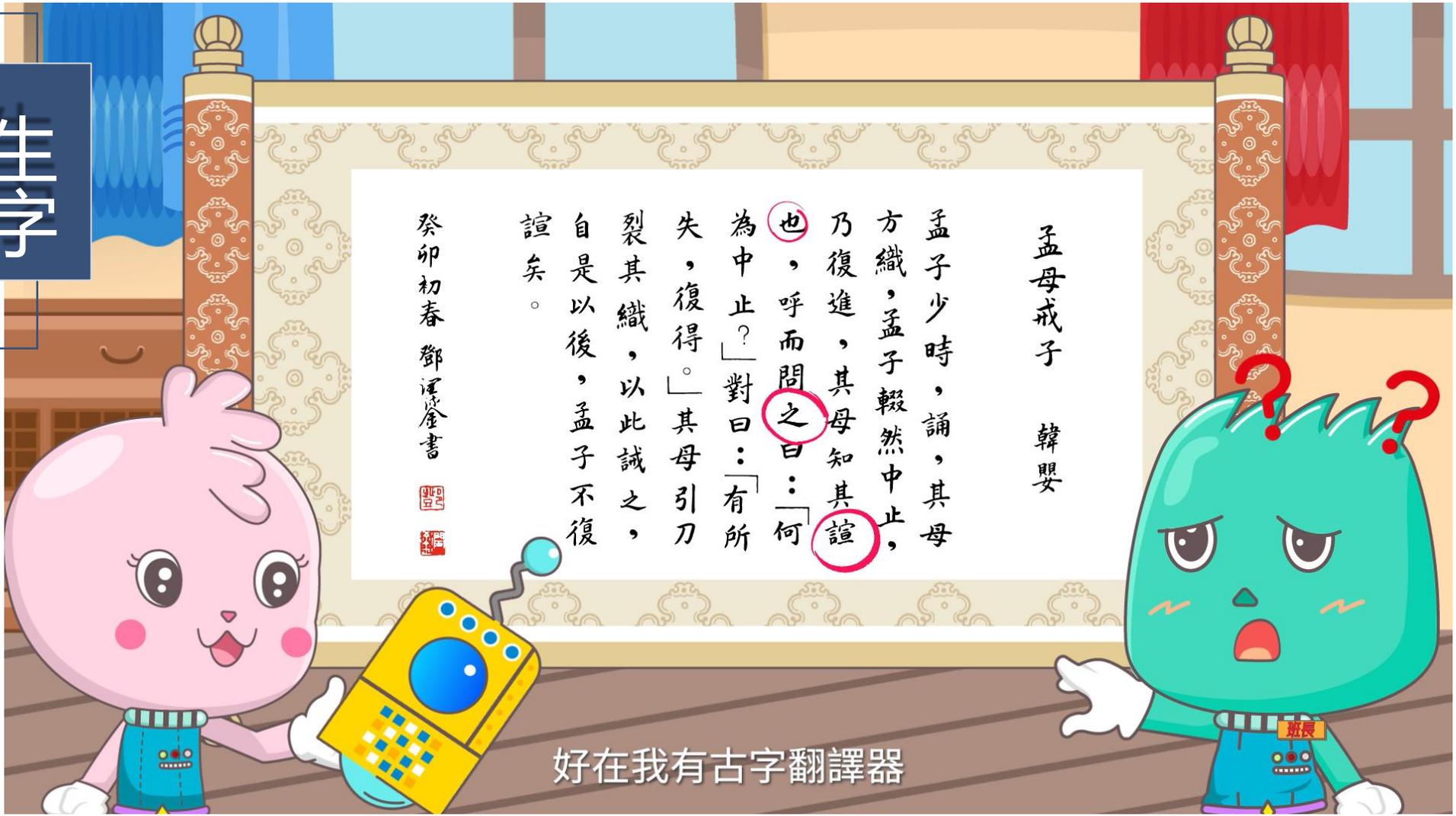
孟子 | 少時，誦，其母 | 方織，孟子 | 輟然 || 中止，乃 || 復
 進，其母 | 知其誼 || 也，呼而 | 問之 | 曰：「何為 || 中
 止？」對曰：「有所失，復得。」其母 | 引刀 || 裂其織，以
 此 | 戒之，自是 | 以後，孟子 | 不復誼 || 矣。

|| 停頓

| 短暫停頓，比 || 的停頓時間稍短

注黑點的字 重音

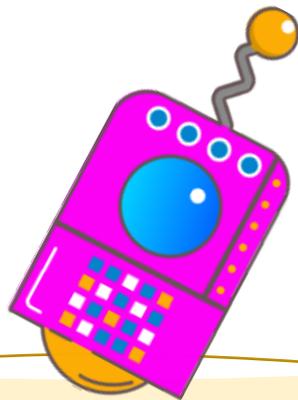
生字 新詞



好在我有古字翻譯器

生字新詞

一起學習故事中的
生字新詞！



遺忘、忘記

因分心而忘記



粵音「圈」 (hyun1) ; 普通話讀 xuān。

生字新詞

一起學習故事中的
生字新詞!



了, 啦

語氣助詞, 表示肯定的語氣



生字新詞

一起學習故事中的
生字新詞！



他，他們

用作第三人稱代詞



博

博

妙

妙

學

古

文

總結

試舉出生活中好像《孟母戒子》

故事裏孟子的事例？

在所舉事件中，你的父母或師長如何教導你？

國史教育中心(香港)



SCOLAR
語常會

總結

試舉出生活中好像《孟母戒子》故事裏孟子的事例？
在所舉事件中，你的父母或師長如何教導你？

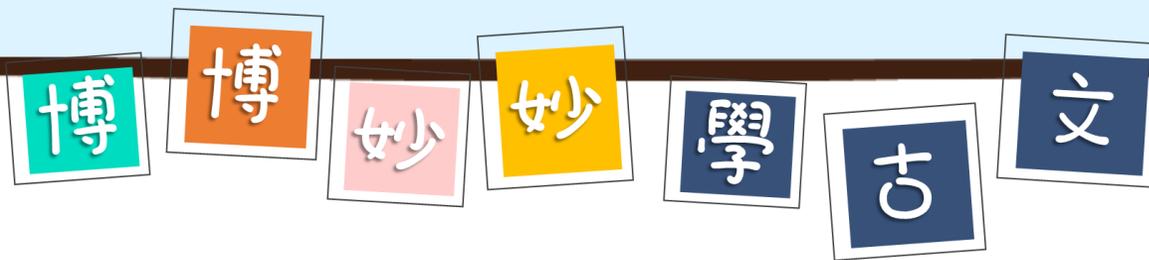


妙妙因為很想念外星的家人，於是
是在課外閱讀環節也忍不住用手
機給他們發送訊息。

總結

試舉出生活中好像《孟母戒子》故事裏孟子的事例？
在所舉事件中，你的父母或師長如何教導你？

古老師沒有直接責罵妙妙，而是像孟母一樣，先問明妙妙的原因，再以孟母戒子的故事來勸導妙妙不要用手機了，一心不能二用，要讀書時讀書，遊戲時遊戲，讓她明白學習必須全神貫注，專心致志，不能半途而廢的道理



主辦機構 國史教育中心(香港)

文景

贊助機構



Standing Committee on
Language Education and Research
語文教育及研究常務委員會

聲明：部分資料內容來自互聯網，僅供學習參考之用。
如無意侵犯知識產權，請與我們聯絡：info@cnhe-hk.org

© 2023 國史教育中心 (香港)

