

主辦：



支持及撥款：



「尋找古時月：古典詩文地圖共創」

香港小學普通話朗誦及短片製作比賽（2025/26 學年）

比賽章程

一、 比賽目的：

是次比賽旨在推動香港小學古典詩文及普通話學習氛圍；同時鼓勵學生以短片製作、戶外探索等方式，在真實語境中發掘古典詩文的意象，運用普通話表達所思所想；實踐課堂內外所學，以獲得多元化的語言經驗及跨學科的學習體驗，提升其學習普通話及古典詩文之興趣，增進文學素養。

二、 參賽資格：

a. 比賽對象：全港小學生

b. 參賽組別：初小組（小一至小三）、高小組（小四至小六）

參賽學生組成不超過 5 人的隊伍，每隊需有至少一名指導老師，每位參賽學生只能代表一組參賽

c. 每校每組不設參賽上限

三、 比賽特色：

a. 全方位普通話運用（學生專題課程/教師培訓）及應用實踐（戶外探索活動、古詩文朗誦及短片製作）

b. 成果展示：參賽作品匯聚成古典詩文共創地圖；優勝隊伍將有機會獲邀參與本地媒體節目錄製

c. 參賽支援：主辦單位將開展義工支援計劃，為參賽隊伍提供技術支援

d. 其他學習活動：舉辦「『齊誦古時月』：古詩文共讀計劃」，旨在持續營造研讀古詩文氛圍

四、 比賽流程及增潤活動：

a. 活動日程

2025 年 10 月 17 日	<p>普通話教學專題講座及比賽簡介會</p> <p>日期：2025 年 10 月 17 日（星期五）</p> <p>主題：將項目式學習融入普通話及古詩文教學、比賽簡介會</p> <p>地點：香港大學專業進修學院/ZOOM</p> <p>時間：15:00 – 17:30</p> <p>報名：https://forms.office.com/r/nhKtwyuVTF</p>  <p>（教師培訓報名二維碼）</p>
2025 年 11 月 1 日 至 2026 年 1 月 10 日	<p>專題課程初小組（*如欲報名，請掃描下方二維碼）</p> <p>時間：10:00-12:00</p> <p>地點：香港大學專業進修學院金鐘教學中心</p> <p>主題：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 古詩文賞析：2025 年 11 月 1 日（星期六）2. 普通話朗誦及表演藝術：2025 年 12 月 6 日（星期六）3. 自然風光拍攝及影片剪輯入門：2026 年 1 月 10 日（星期六）

<p>2025 年 11 月 8 日 至 2026 年 1 月 17 日</p>	<p>專題課程高小組（*如欲報名，請掃描下方二維碼）</p> <p>時間：10:00-12:00</p> <p>地點：香港大學專業進修學院金鐘教學中心</p> <p>主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古詩文賞析：2025 年 11 月 8 日（星期六） 2. 普通話朗誦及表演藝術：2025 年 12 月 13 日（星期六） 3. 自然風光拍攝及影片剪輯入門：2026 年 1 月 17 日（星期六）
<p>2026 年 2 月-3 月</p>	<p>「尋找古詩文意象」普通話戶外探索活動</p> <p>報名資格：所有完成專題講座、專題課程或已索取錄影回放之參賽選手及帶隊老師</p> <p>*主辦單位將為參與師生提供交通津貼；詳情將於專題講座及專題課程結束後公布</p>

專題課程報名：<https://forms.office.com/r/CP4zTUf78D>



（專題課程報名二維碼）

b. 比賽詳情（比賽細則請見附件一）

初賽

形式 小組	古詩文普通話朗誦	+	短片製作
初小組	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 參賽隊伍選定一篇古詩文，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，語言須為普通話，表達形式不限； ◆ 朗誦示例：https://youtu.be/X5Mse5gVFSE?si=7ubRwlRArRuAf7dM&t=148 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 短片製作需於香港十八區某一文化/自然景點取景，按需增加圖片/沙畫/國畫/動畫/表演/片段*等形式呈現所選古詩詞及景點；
高小組	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 參賽隊伍選定一篇古詩文及一個古詩文意象，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，並介紹相關的古詩文意象，語言須為普通話，表達形式不限； ◆ 介紹古詩文意象示例：https://www.youtube.com/watch?v=SvQvFhBmXZQ 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 所呈現的畫面與所選擇的古詩文意象需一致。
<p>*若需加入他人的影片或相片，必須事先取得版權持有人的授權，並在影片中註明出處。</p> <p>*每組評分前 8 名的隊伍將進入決賽，初賽結果將於六月透過電郵公布。</p>			

決賽暨頒獎典禮

形式 小組	古詩文普通話朗誦
初小組	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 進入決賽的隊伍需派出成員參加<u>現場朗誦</u>，自訂參賽人數及表現形式，朗誦內容為初賽片段中的古詩詞，節奏須配合參賽影片所呈現的畫面；
高小組	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 比賽成績採用百分制，將根據初賽成績（40%）+ 決賽成績（60%）計算總成績，評選獎項； ◆ 賽果將於現場公布，同場舉行頒獎典禮。

比賽日程及地點	
初賽	<p>2026 年 3 月 - 5 月</p> <p>5 月 10 日（星期日）截止投稿</p> <p>（線上投稿參賽）</p>
決賽暨 頒獎典禮	<p>2026 年 7 月 4 日（星期六）</p> <p>香港大學專業進修學院 保良局何鴻燊社區書院 （銅鑼灣）</p>
<p>成果展示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製成「共創香港古典詩文地圖」 https://www.hklacc.com/map.php 2. 參賽作品將會上載至比賽官方 YouTube 賬號，並在活動專頁上展示 3. 優勝隊伍將有機會獲邀參與本地媒體節目錄製 	



五、其他學習活動：「『齊誦古時月』：古詩文共讀計劃」

為鼓勵學生持續參與古詩文朗誦活動，團隊將定期於比賽官方社交平台發佈「古詩文伴我遊香港」及二十四節氣系列帖文，並邀請全港小學生誦讀所發佈的古詩文，提交誦讀短片。

本計劃將於 2026 年 2 月至 5 月期間舉行，設有初小組及高小組。學校師生可依照以下步驟報名參加：

1. 關注比賽官方 Instagram / Facebook / 小紅書賬號；



Instagram



Facebook



小紅書

2. 選定其中一篇 「古詩文伴我遊香港」或二十四節氣系列帖文的古詩文進行誦讀錄影，影片需符合以下要求：
 - a) 以個人形式參與誦讀錄影；
 - b) 朗誦語言需為普通話；
 - c) 影片時長上限為 2 分鐘；
 - d) 影片檔案命名格式為「學校_姓名_組別」，如「香港大學專業進修學院_陳大文_初小組」；
3. 於 <https://forms.office.com/r/wuh4pqnuP0?origin=lprLink> 填寫報名表格，將誦讀影片上載至雲端，並確保連結無須權限檢視。

投稿作品由評審團隊評選，獲選之優異作品將於比賽官方社交平台發佈，予以表彰。

***共讀計劃與比賽無關，歡迎全港小學生積極投稿參與**

六、 注意事項：

- a. 參賽作品必須為參賽組別之原創，嚴禁抄襲，且不得曾於任何媒體公開發表。如經發現違反上述規定，大會將立即通知參賽組別並取消其參賽資格；
- b. 參賽組別有責任於遞交作品前，檢視並確保符合作品要求；
- c. 參賽作品之版權將歸主辦方所有；
- d. 參賽者所提供資料僅用於主辦機構活動報名及日後通知用途；
- e. 主辦機構將會在每次活動進行期間進行攝錄。參賽者明白及同意所拍攝的相片或影像將用作宣傳用途，並將提供予撥款機構作宣傳及存檔用途；
- f. 主辦機構對本次比賽擁有最終解釋權。

七、 惡劣天氣安排：

如在專題課程、簡介會或比賽當日，活動開始前兩小時天文台已發出八號或以上熱帶氣旋警告信號或黑色暴雨警告信號仍然生效，該日活動即告取消。主辦機構稍後會通知各參賽者相應安排。

八、 查詢：

電 郵：lacc@hkuspace.hku.hk

電 話： 3762 0853

WhatsApp： 6539 7048（不可通話）

附件一：

香港大學專業進修學院
「尋找古時月：古典詩文地圖共創」
香港小學普通話朗誦及短片製作比賽（2025/26 學年）
比賽細則

一、 義工支援計劃

2026 年 2 月至 4 月期間，主辦機構將會派出義工為參賽學校提供 4 項支援：

1. 拍攝腳本構思指導
2. 外景拍攝指導
3. 後期配音指導
4. 剪輯建議

學校可透過下方連結報名參賽並登記所需支援項目，主辦單位將會聯絡老師溝通相關安排：

<https://forms.office.com/r/R0xMLKWcs0>



二、 比賽評審標準

初賽

(古詩文普通話朗誦 + 短片製作；佔總成績的 40%)

項目	細則	分數
1. 影片製作質量 (10 分)	- 畫面穩定清晰，運鏡流暢，構圖合理	5
	- 剪輯流暢自然，轉場效果合理，音效畫面配合得宜	5
2. 主題呈現 (15 分)	- 影片清晰地呈現古詩文意象，畫面與內容一致	15
3. 普通話語音 (20 分)	- 發音正確標準、清晰	20
4. 表達技巧 (30 分)	- 整體用聲自然和諧	10
	- 整體表達節奏分明、富於變化	10
	- 整體朗誦重點突出、層次分明	10
5. 創新 (25 分)	- 影片文案獨特並具有感染力	10
	- 影片有自行攝製或創作的素材或片段	10
	- 對畫面、聲音處理有出乎意料，卻合乎情理的處理手法	5

決賽

(古詩文普通話現場朗誦；佔總成績的 60%)

項目	細則	分數
1. 普通話語音 (40 分)	- 發音正確標準、清晰	40
2. 表達技巧 (30 分)	- 整體用聲自然和諧	10
	- 整體朗誦重點突出、層次分明	10
	- 整體表達節奏分明、與初賽短片畫面相配合	10
3. 台風 (20 分)	- 姿勢、動作等體態語言表達恰當	10
	- 眼神運用；與聽眾有目光接觸	10
4. 創新 (10 分)	- 朗誦有出乎意料卻合乎情理的現場表演方法	10

三、 作品要求

1. 參賽篇章自定，可參考教育局中國語文課程「建議篇章」或主辦單位提供之「共創地圖參考篇目」*（詳閱附件二），並根據具體情況增加中國文學、歷史知識或其他資料。
2. 須於片頭以字幕形式呈現作品相關資料：作品名稱、學校、參賽者姓名、指導老師、年級
3. 語言：普通話
4. 規格：橫屏拍攝
5. 格式：avi、mov、mp4 等格式儲存
6. 解析度：1280x720 (720p) 或以上
7. 確保影片聲畫同步和流暢，以及音質清晰
8. 時長：初小組：上限為 3 分鐘；
高小組：上限為 5 分鐘。

四、 獎項設置及獎品：

- a. 冠軍、亞軍、季軍：每組各一名，獲發獎盃一座、獎狀及紀念品一份
- b. 優異獎：每組各五名，獲發獎狀及紀念品一份。
- c. 最受歡迎獎：參賽作品將會在活動專頁上展示及接受公眾投票，每組票數最高者獲最受歡迎獎（1 名），獲發獎狀及紀念品一份。
*投票機制：參賽師生與公眾均可參與投票，每人每組（初小組 / 高小組）可投 1 票。
- d. 積極參與獎：凡全數出席三場專題課程以及「尋找古詩文意象」普通話戶外探索活動之參賽學生，均可獲發獎狀。

五、 投稿參賽方式：

參賽作品由指導老師統一收集提交，將參賽作品上載至雲端，並請確保連結無須權限檢視。同時透過連結，或掃描二維碼，填妥下方之線上參賽表格並附上作品連結。

<https://forms.office.com/r/jKH682vAJe>



附件二：

香港大學專業進修學院
「尋找古時月：古典詩文地圖共創」
香港小學普通話朗誦及短片製作比賽（2025/26 學年）
參考篇目及相關意象舉隅

意象		編號	古詩文	香港景點
節日	新年	1	《元日》王安石 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。 千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符。	<ul style="list-style-type: none"> - 大埔林村 - 年宵市場 - 黃大仙廟 - 車公廟
		2	《守歲》李世民 暮景斜芳殿，年華麗綺宮。 寒辭去冬雪，暖帶入春風。 階馥舒梅素，盤花卷燭紅。 共歡新故歲，迎送一宵中。	
	清明節	3	《清明》杜牧 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。 借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。	<ul style="list-style-type: none"> - 長州 - 南丫島 - 大澳
	端午節	4	《競渡詩》盧肇 石溪久住思端午，館驛樓前看發機。 鼙鼓動時雷隱隱，獸頭凌處雪微微。 衝波突出人齊譟，躍浪爭先鳥退飛。 向道是龍剛不信，果然奪得錦標歸。	<ul style="list-style-type: none"> - 沙田城門河 - 香港仔避風塘 - 大埔吐露港
	中秋節	5	《望月遠懷》張九齡 海上生明月，天涯共此時。 情人怨遙夜，竟夕起相思。 滅燭憐光滿，披衣覺露滋。 不堪盈手贈，還寢夢佳期。	<ul style="list-style-type: none"> - 西九龍文化區 - 觀塘海濱花園 - 佐敦谷公園 - 元朗公園
		6	《天竺寺八月十五日夜桂子》皮日休 玉顆珊珊下月輪，殿前拾得露華新。 至今不會天中事，應是嫦娥擲與人。	
	重陽節	7	《九月九日憶山東兄弟》王維 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。	<ul style="list-style-type: none"> - 元朗大棠公園 - 香港仔郊野公園 - 大東山 - 大帽山
		8	《重陽席上賦白菊》白居易 滿園花菊鬱金黃，中有孤叢色似霜。 還似今朝歌酒席，白頭翁入少年場。	

建 築	樓 臺	9	<p>《登鶴鶴樓》王之渙</p> <p>白日依山盡，黃河入海流。 欲窮千里目，更上一層樓。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 九龍寨城公園 - 景賢里 - 虎豹別墅 - 青嶼幹線觀景台
		10	<p>《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》李白</p> <p>故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。 孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。</p>	
		11	<p>《岳陽樓記》范仲淹（節選）</p> <p>「予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖。銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯；朝暉夕陰，氣象萬千。此則岳陽樓之大觀也。」</p>	
		12	<p>《登幽州臺歌》陳子昂</p> <p>前不見古人，後不見來者。 念天地之悠悠，獨愴然而涕下。</p>	
		13	<p>《登金陵鳳凰臺》李白</p> <p>鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。 三山半落青天外，二水中分白鷺洲。 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。</p>	
	亭	14	<p>《蘭亭集序》王羲之（節選）</p> <p>「此地有崇山峻嶺，茂林修竹；又有清流激湍，映帶左右。引以為流觴曲水，列坐其次；雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情。」</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 荔枝角公園 - 九龍寨城公園 - 粉嶺康樂公園 - 嘉道理農場
		15	<p>《醉翁亭記》歐陽修（節選）</p> <p>「環滁皆山也。其西南諸峯，林壑尤美；望之蔚然而深秀者，琅邪也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出於兩峯之間者，釀泉也。峯回路轉，有亭翼然，臨于泉上者，醉翁亭也。」</p>	
		16	<p>《橫波亭》元好問</p> <p>孤亭突兀插飛流，氣壓元龍百尺樓。 萬里風濤接瀛海，千年豪傑壯山丘。 疏星澹月魚龍夜，老木清霜鴻雁秋。 倚劍長歌一杯酒，浮雲西北是神州。</p>	
	塔	17	<p>《登飛來峰》王安石</p> <p>飛來峰上千尋塔，聞說雞鳴見日升。 不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 屏山聚星樓 - 山頂凌霄閣 - 大埔海濱公園 - 鑽石山南蓮園池 - 荃灣西方寺
		18	<p>《和曾待制遊兩山》其二 陸游</p> <p>翰林碑立崔嵬上，待制詩題杳靄間。 人天八萬四千塔，便合推為第一山。</p>	

	園	19	《春夜宴桃李園序》李白（節選） 「會桃李之芳園，序天倫之樂事。羣季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清，開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。」	- 荔枝角公園 - 九龍寨城公園 - 屯門公園 - 坑口文曲里公園 - 粉嶺康樂公園
		20	《遊園不值》葉紹翁 應憐屐齒印蒼苔，小扣柴扉久不開。 春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來。	

溫馨提示：上述景點僅供參考，並非主辦單位指定拍攝景點。各位參賽者在實地拍攝時須由教師或家長陪同，以確保個人安全。