



主辦：



香港教育工作者聯會
Hong Kong Federation of Education Workers

支持及撥款：



S COLAR LANGUAGE FUND
語常會 語文基金

2025/26 學年
第二屆全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽
比賽章程

「第二屆全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽」以「雅言潤澤心田，聲韻成就自我」為主題，旨在引導學生探索語言魅力，透過詩詞的雅韻滋養心靈，促進個人成長。大賽巧妙結合詩詞誦讀與虛擬實境技術，參賽者以虛擬實境影片將普通話朗誦與中華文化場景數位化呈現，為觀眾帶來語言藝術與視覺科技交融的沉浸式體驗。

學生須拍攝虛擬實境(VR)360 度古典詩詞朗誦短片參賽，不僅有助提升資訊科技素養，還能增強表達能力和表演技巧。通過普通話朗誦中的情感與聲音的表達，學生將深化對普通話及中華文化內涵的認識與理解，並激勵他們發揮創意，成為推廣普通話及中華文化的佼佼者。

主辦：香港教育工作者聯會

支持及撥款：語文教育及研究常務委員會（語常會）、語文基金

主題：自我成長

對象：全港中學生及高小學生

費用：全免

形式：個人（每位參賽學生需由一位老師作指導）

組別：小學：高小組（小四至小六）

中學：初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）

獎項：得獎學生將獲獎杯及獎狀。獎項如下：

- (1) 冠、亞、季軍：各一名
- (2) 最佳創意獎：一名
- (3) 最喜愛短片獎：五名
- (4) 優異獎：十名

截止報名日期：**2025 年 10 月 31 日（五）**

參賽報名二維碼



截止上傳參賽短片日期：**2026 年 3 月 10 日（二）**

報名方式：登入 <https://shorturl.at/lp7uG> 或掃描右邊二維碼報名。

遞交短片方式：參賽短片上傳鏈結將於報名後再經本會電郵提供。

比賽日程及相關活動：

日期及活動時間	活動名稱
2025 年 10 月 2 日 (四) 下午 6:00 – 7:00	簡介會： 介紹比賽詳情、評分準則和活動安排等資訊。 報名方式：登入 https://shorturl.at/gtQZE 或掃描右邊二維碼報名。 <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 報名二維碼  </div>
2025 年 10 月 31 日 (五)	大賽截止報名
2025 年 11 月 22 日 (六) 小學組: 早上 10:00 – 11:30 中學組: 下午 2:00 – 3:30	普通話朗誦技巧工作坊（網上自習課程）： 從詩詞誦藝的情、景、理、趣四個範疇，講解普通話朗誦技巧，並以不同的詩詞例子闡述情感表達和聲線處理等技巧。 *報名參賽後，課程連結及筆記將經電子郵箱發送。 360 短片製作及 VR 原理工作坊（實體）： 由專業導師進行教學示範和講解，參加者可自由選擇是否參加，參加者須根據參賽組別報名所屬場次，每場 1.5 小時。 (1) 小學組（小四至小六） (2) 中學組（中一至中六） *於參賽報名表中一併報名參加，名額有限，先到先得
2026 年 3 月 10 日 (二)	參賽短片截止上傳
2026 年 4 月 30 日 (四)	公佈大賽結果
2026 年 7 月 11 日 (六)	頒獎禮暨學生朗誦短片 VR 放映會： 得獎學生將獲邀出席活動，屆時可在現場透過 VR 頭戴裝置欣賞得獎作品。

大賽最新消息及資訊，可瀏覽大賽網頁了解詳情。
 請登入 <https://shorturl.at/VeFfc> 或掃描右邊二維碼進入網站。



比賽形式：

參賽者須拍攝 1 段虛擬實境(VR)360 度的普通話古典詩詞朗誦短片。參賽者必須從主辦方提供的誦材中選擇一篇進行朗誦，誦材詳見附錄一。在選擇參賽短片的拍攝場地時，需考慮以下因素：

1. 切合詩詞的內容
2. 有助傳遞詩詞所蘊含的思想
3. 有助傳達詩詞作者的感情與情懷

短片作品規格：

短片時長	高小組 (2 分鐘內，最短為 30 秒) 、 初中組及高中組 (5 分鐘內，最短為 1 分鐘)
短片格式	MP4
解像度及建議畫面比例	5.7K (2:1) 5760 x 2880 / 4K (2:1) 3840 x 1920
影片大小	<1GB
影片位元率	<120Mbps
聲音位元率	<512kbps
幀率	25-50Fps

評分準則：

評判將根據參賽者的整體朗誦藝術表現作出評分，亦考慮下列各方面的表現：

普通話發音 (40%)	準確度、清晰度
表達技巧 (30%)	流暢度、情感投入、肢體語言配合
短片內容 (10%)	切合主題
拍攝及後期製作 (10%)	剪接技巧、音效效果 (包括音效及背景音樂)
創意 (10%)	創新性 (如視覺效果、影片場景、服飾及道具等)

1. 短片必須為虛擬實境(VR)360 度影片。
2. 請注意短片需清晰聽到演出學生的聲音，必須是現場收音，不可配音。
3. 短片開始時，必須先清晰顯示出參賽學校名稱、學生名稱及參選組別。
4. 鏡頭須正面拍攝，片段中需要清晰顯示演出學生的面容。
5. 若短片長度未達最低要求，將被取消參賽資格。
6. 若短片超過 2 分鐘(高小組)或 5 分鐘(初中組及高中組)，多出時數將不計分。
7. 參賽者必須站立，所有誦材必須背誦。
8. 參賽者自行決定是否加入音效或背景音樂。
9. 後期製作只限剪接、加入音效或背景音樂及於影片開始時顯示參賽資料。

備註

提交參賽作品

1. 參賽學生不可遞交多於一份作品。參賽短片需於截止上傳參賽短片日期或之前上傳，上傳鏈結將經本會電郵提供。
2. 參賽短片計劃會經本會再上傳至網上作推廣和獎項評審之用。
3. 所有參賽影片只可提交一次，不可重新遞交。
4. 逾時提交的參賽作品，主辦方有權不予受理。

比賽條款及細則

1. 參賽學生一旦提交作品參賽，將被視為同意並接納下列條款及條件，未能符合者可能會被取消參賽資格。
2. 參賽作品必須是原創，不得抄襲或改編，違規參賽學生將取消參賽資格。
3. 參賽作品不可含有色情、暴力、違法或帶惡意或歧視成分，違規學生將被取消參賽資格。
4. 參賽作品必須從未於任何媒體發佈（包括印刷和電子媒體），如有任何與作品有關的版權問題，參賽學生需要負上所有責任。
5. 語文教育及研究常務委員會及香港教育工作者聯會擁有所有參賽作品之使用、播放、轉載及剪輯之權利，無需進一步付款或通知。
6. 在活動期間，主辦方將進行拍攝及錄影，參加者可能會被拍攝。參賽即表示參賽者同意主辦方及撥款機構將姓名、肖像、聲音、劇本、視頻、音頻、表演等信息用於任何媒體的發佈及宣傳。
7. 參賽學生必須符合主辦方設定資格之組別。如有違規者，將被取消參賽及得獎資格。
8. 所有參賽學生所提供的個人資料僅供是次比賽之用。主辦機構將按《個人資料（私隱條例）》管理收集所得的個人資料。
9. 評審結果以評判之決定為準，參賽者不得異議。香港教育工作者聯會保留是次比賽一切最終決定之權利。
10. 如主辦機構相信有參賽者違反任何此活動的相關細則及條款的行為，主辦機構將保留隨時取消其參賽及獲獎資格的權利，是次比賽亦不設任何上訴機制。如有任何爭議，香港教育工作者聯會將保留最終決定權。

附錄一

參賽者必須使用主辦方提供的誦材，並根據所屬組別從五首詩詞中選擇一首作賽。

誦材列表

高小組（P4 – P6） 誦材

（1）望嶽 作者：杜甫

岱宗夫如何？齊魯青未了。
造化鐘神秀，陰陽割昏曉。
蕩胸生層雲，決眥入歸鳥。
會當凌絕頂，一覽眾山小。

（2）孤桐 作者：王安石

天質自森森，孤高幾百尋。
凌霄不屈已，得地本虛心。
歲老根彌壯，陽驕葉更陰。
明時思解悵，願斫五弦琴。

（3）上李邕 作者：李白

大鵬一日同風起，扶搖直上九萬里。
假令風歇時下來，猶能簸卻滄溟水。
時人見我恒殊調，聞余大言皆冷笑。
宣父猶能畏後生，丈夫未可輕年少。

(4) 醉奴兒·書博山道中壁 作者：辛棄疾

少年不識愁滋味，愛上層樓；愛上層樓，為賦新詞彊說愁。

而今識盡愁滋味，欲說還休；欲說還休，卻道「天涼好箇秋」。

(5) 漁家傲 作者：李清照

天接雲濤連曉霧，星河欲轉千帆舞。彷彿夢魂歸帝所，聞天語，殷勤問我歸何處。我報路長嗟日暮，學詩謾有驚人句。九萬里風鵬正舉。風休住，蓬舟吹取三山去。

初中組（S1 – S3） 詠材

（1）酬樂天揚州初逢席上見贈 作者：劉禹錫

巴山楚水淒涼地，二十三年棄置身。
懷舊空吟聞笛賦，到鄉翻似爛柯人。
沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。
今日聽君歌一曲，暫憑杯酒長精神。

（2）遊山西村 作者：陸游

莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。
山重水複疑無路，柳暗花明又一村。
箫鼓追隨春社近，衣冠簡樸古風存。
從今若許閒乘月，拄杖無時夜叩門。

（3）和董傳留別 作者：蘇軾

粗繒大布裹生涯，腹有詩書氣自華。
厭伴老儒烹瓠葉，強隨舉子踏槐花。
囊空不辨尋春馬，眼亂行看擇婿車。
得意猶堪誇世俗，詔黃新溼字如鴉。



主辦：



香港教育工作者聯會
Hong Kong Federation of Education Workers

支持及撥款：



SCHOLAR LANGUAGE FUND
語常會 語文基金

（4）虞美人·聽雨 作者：蔣捷

少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。

而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。

（5）踏莎行·郴州旅舍 作者：秦觀

霧失樓臺，月迷津渡，桃源望斷無尋處。可堪孤館閉春寒，杜鵑聲裡斜陽暮。

驛寄梅花，魚傳尺素，砌成此恨無重數。郴江幸自繞郴山，為誰流下瀟湘去？

高中組（S4 – S6） 詠材

（1）贈韋侍御黃裳 · 其一 作者：李白

太華生長松，亭亭凌霜雪。
天與百尺高，豈為微飄折？
桃李賣陽豔，路人行且迷。
春光掃地盡，碧葉成黃泥。
願君學長松，慎勿作桃李。
受屈不改心，然後知君子。

（2）行路難 · 其一 作者：李白

金樽清酒斗十千，玉盤珍饈值萬錢。
停杯投箸不能食，拔劍四顧心茫然。
欲渡黃河冰塞川，將登太行雪滿山。
閒來垂釣碧溪上，忽復乘舟夢日邊。
行路難！行路難！多歧路，今安在？
長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。

（3）蝶戀花·閱盡天涯離別苦 作者：王國維

閱盡天涯離別苦，不道歸來，零落花如許。花底相看無一語，綠窗春與天俱暮。
待把相思燈下訴，一縷新歡，舊恨千千縷。最是人間留不住，朱顏辭鏡花辭樹。

(4) 定風波 作者：蘇軾

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺，已而遂晴，故作此。

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。 料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

(5) 滿江紅·小住京華 作者：秋瑾

小住京華，早又是，中秋佳節。為籬下，黃花開遍，秋容如拭。四面歌殘終破楚，八年風味徒思浙。苦將儂，強派作蛾眉，殊未屑！ 身不得，男兒列。心卻比，男兒烈！算平生肝膽，因人常熱。俗子胸襟誰識我？英雄末路當磨折。莽紅塵，何處覓知音？青衫濕！