

致 校長、普通話科／中文科／常識科／中史科／歷史科／旅遊與款待科主任／老師：

誠邀參與《小嘴巴·說大道理——普通話電台名勝古蹟廣播劇比賽》（2024/25學年）

由香港中華文化發展聯合會（文聯會）主辦，語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及語文基金撥款的《小嘴巴·說大道理——普通話電台名勝古蹟廣播劇比賽》（2024/25學年）即將舉行。

在上一學年舉辦的《小嘴巴·說大道理》，累計吸引逾140所幼稚園、中小學近2,600名師生參加，活動反應踴躍，好評如潮。今屆活動將於2024年12月展開，內容包括「普通話電台名勝古蹟廣播劇——訓練工作坊」（共四節）及「普通話電台名勝古蹟廣播劇比賽」。訓練工作坊今屆設有幼稚園專場，向幼稚園師生推廣普通話，亦有助老師了解普通話教學。一系列活動為學界營造趣味盎然的學習環境，以增強學生的創作能力及普通話應用能力；鼓勵學生通過閱讀去雲遊名勝古蹟，認識當中豐富的文化內涵，又拓寬知識眼界，並從中學習德行情意，提升對中國名勝古蹟興趣了解，走萬里路。

文聯會熱切期待 貴校師生（及家長）參與本活動。隨函附上活動詳情及報名表格，如 貴校有意報名參加，請填妥表格，分別於**2024年11月29日（工作坊報名）**和**2025年1月10日（比賽報名）**或之前透過電郵或傳真回覆文聯會（電郵：info@hkccda.org；傳真：2523 0220）。

如有垂詢，請致電2523 0800與文聯會秘書處林先生聯絡，或瀏覽文聯會網頁www.hkccda.org（二維碼：



）。

敬請
教安

香港中華文化發展聯合會 主席



謹啓

2024年10月28日

《小嘴巴·說大道理——普通話電台名勝古蹟廣播劇比賽》（2024/25學年） 章 程

活動一：普通話電台名勝古蹟廣播劇 訓練工作坊（共四場）

- 對象：全港中小學及幼稚園師生、家長及對普通話或廣播劇有興趣的公眾人士
- 語言：普通話
- 形式：線上線下混合模式進行（YouTube或Zoom直播，師生可於學校課室或禮堂以同一賬號集體觀看，或在家獨立觀看。）
- 實體地點：九龍新蒲崗大有街1號勤達中心1505室（港鐵鑽石山站A2出口）
- 可報名多於一場
- 參與者將獲文聯會頒發電子版「聽講證書」
- 歡迎出席實體工作坊，實體工作坊參加者會獲紀念品一份。若報名人數超額，文聯會將以抽籤形式並配合學校選擇意向分配名額。

場次	講者	工作坊內容	日期及時間
1	李虹老師 香港電台《反斗普通話》 節目撰稿及主持人	劇本的編寫及演繹	2024年12月3日（星期二） 下午4時30分至5時45分
2	陳艷琮老師 香港普通話研習社導師	如何把故事講得生動有趣 （幼稚園專場）	2024年12月7日（星期六） 上午10時30分至11時45分
3	劉利云老師 香港普通話研習社導師	廣播劇聲音表達法的技巧和練習	2024年12月7日（星期六） 下午1時至2時15分
4	卓露茜老師 資深普通話朗誦教師	評委角度看廣播劇	2024年12月10日（星期二） 下午4時30分至5時45分

*線上直播收看方式及連結將於工作坊舉辦前2個工作天以電郵通知負責老師 / 成功報名人士。

活動二：普通話電台名勝古蹟廣播劇 比賽

參加資格：

- 對象：全港中、小學生
- 組別：初小組（小一至小三）、高小組（小四至小六）及中學組（不分年級）
- 名額：各組別的參賽隊伍數目上限為150，名額以先報先得的方式分配
- 每所學校最多可派出5支隊伍，每支隊伍參賽人數上限為5人，即每所學校的參賽人數上限為25人
- 每名參賽者只可代表一支隊伍作賽，即不得同時代表其他隊伍

形式：

- 比賽分為初賽和決賽。
- 參賽隊伍須2025年1月10日（星期五）或之前完成比賽報名及提交參賽題目。
- 初賽階段，每支參賽隊伍須自選中國一處風景名勝或歷史古蹟，以該地特色或發生的故事作藍本改編成廣播劇。廣播劇須以現代標準漢語（即普通話）演繹，並傳達出積極正面的價值觀及人生觀。各組別的廣播劇長度分別為（初小組及高小組）3至8分鐘、（中學組）5至10分鐘。
- 參賽隊伍須於2025年2月24日（星期一）或之前將廣播劇稿本和錄音電子檔（MP3格式）電郵至文聯會或上傳到本活動網站（<https://pthrdc.org/>）。
- 各組別得分最高的15支隊伍將進入決賽，決賽隊伍將獲安排於新城電台錄製比賽作品。
- 比賽作品經電台後期製作後，將於2025年4月至8月期間在新城電台知訊台播放。
- 得獎隊伍將獲邀出席於2025年8月下旬舉行的頒獎典禮。

內容：

中國名勝古蹟是中華文化的瑰寶，其承載了歷史，又展示大自然的鬼斧神工或中華民族的智慧結晶，蘊含著豐富的文化內涵，傳承著中華傳統文化的價值觀念、人生哲理，極具遊覽及欣賞價值。

例子（僅供參考，非限定內容）：

序號	名勝古蹟	演繹角色	內容概要
1	西安兵馬俑	秦始皇、臣子	演繹秦始皇和臣子興建兵馬俑的故事
2	張家界武陵源	遊客	透過遊客遊覽張家界，帶出其景色壯美
3	北京長城	士兵、外敵	改編在北京長城發生的歷史故事，帶出其文化含意或正面價值觀
4	上海外灘	遊客、本地居民	通過融匯新舊、華洋特色的外灘，帶出上海文化的獨特性和中華文化的包容性
5	宜昌市三峽大壩	建造者、政府官員	演繹興建三峽大壩的故事，帶出大壩的宏偉和意義
6	雲南麗江古城	村民、遊客	通過麗江古城的發展，帶出中華民族的融合、民族歷史及文化的保育
7	香港孫中山史蹟徑	孫中山	透過介紹孫中山史蹟徑，帶出孫中山先生愛國及奮鬥的精神
8	香港大館	古蹟活化建築師、藝術家	通過大館的重建，帶出可持續發展及文化保育的意義

備註：

歡迎參賽隊伍選取其他中國名勝古蹟為藍本。參賽隊伍可在名勝古蹟歷史故事的基礎上稍作改編，以傳達適用於現代的正面價值觀。

參賽師生亦可參考上學年（2023/24學年）電台比賽入圍作品：<https://hkccda.org/pth-review/>

評審準則：

- 初小組、高小組、中學組：
 - 1) 故事內容 (30%)：廣播劇主題、劇情及結構完整度，各佔10%；
 - 2) 語音面貌 (30%)：字詞的發音準確度及語言流暢度，各佔15%；
 - 3) 演 繹 (30%)：聲線、對白節奏及角色的鮮明度，各佔10%；以及
 - 4) 整 體 性 (10%)：具感染力及有統一風格。
- 初賽及決賽的評審準則相同。在演繹部分，評審小組只就學生演繹水準進行評分，特製聲效在初賽及決賽中皆不予評分。評審小組將由香港普通話研習社導師及教育界資深普通話老師組成。
- 參賽隊伍於截止日期前提交稿本及錄音可在初賽時額外獲得 5 分，以示獎勵。
- 逾時提交的參賽作品，文聯會有權不予受理。
- 曾參加上一屆比賽（2023/24 學年）的學校須以全新題目作賽，否則參賽資格將被取消。

獎 項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」。
- 各組別設立冠、亞、季軍各1名及優異獎3名。三甲學校將獲頒發獎盃，所有得獎學生可獲獎狀及書券：
 - 初小組、高小組：
冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,000、\$1,500、\$1,000 及 \$500 書券（以隊為單位）；
 - 中學組：
冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,500、\$2,000、\$1,500 及 \$800 書券（以隊為單位）。
- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最積極參與學校大獎」1名，按整體活動的參與率及參賽作品得分來評定，得獎學校可獲頒發獎盃。
- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最佳劇本大獎」1名，得獎隊伍可獲頒發獎狀。
- 獲獎隊伍指導老師可獲「優秀指導老師獎」證書。

其 他：

- 參與工作坊及比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

備 註：

- 分數紙將不會派發給各隊伍，而比賽結果將取決於評審團之決定。於任何情況下，文聯會及評審團對比賽成績結果有最終決定權，參賽者/隊伍不得有異議。
- 所有已遞交的作品將自動授權本活動作教育及宣傳用途，文聯會擁有作品的全部版權，並有權在文聯會及任何發布平台中發布、轉載。

活動三：頒獎典禮

- 頒獎典禮於2025年8月下旬舉行，所有得獎隊伍均獲邀出席。
- 若遇停課，頒獎典禮將取消，獎品改為由獲獎隊伍派授權人士前來文聯會會址領取。

活動日程表

日期	事項
2024年11月29日(五)	工作坊報名截止
2024年12月3日(二) 2024年12月7日(六) 2024年12月10日(二)	工作坊(共四場)
2025年1月10日(五)	比賽報名及提交參賽題目截止
2025年2月24日(一) 或之前	將廣播劇稿本及錄音電子檔(MP3格式)電郵至文聯會 (info@hkccda.org)或上傳到活動網站(https://pthrdc.org/) <u>*文聯會將於收妥作品後3個工作日內以電郵回覆確認。若超過3天仍未收到確認郵件，請電郵或致電文聯會查詢。</u>
2025年3月中旬	於活動網站及以電郵形式公布各組入圍決賽名單
2025年4至5月	安排入圍決賽隊伍到電台進行錄音
2025年4至8月	比賽作品完成後期製作於電台陸續播出
2025年8月中旬	於活動網站公布得獎名單
2025年8月下旬	頒獎典禮

文聯會網站



<http://hkccda.org>

致 香港中華文化發展聯合會秘書處

電郵：info@hkccda.org 或 傳真：25230220

活動一：「普通話電台名勝古蹟訓練工作坊」報名表

(請於 2024 年 11 月 29 日或之前以電郵或傳真方式報名)

1. 學校可選擇使用Excel表格以電子檔形式填寫資料。
2. 歡迎出席實體工作坊，實體工作坊參加者會獲紀念品一份。若報名人數超額，文聯會會以抽籤形式並配合學校選擇意向分配名額。
3. 工作坊線上直播收看方式將於工作坊舉辦前 2 個工作天以電郵通知負責老師。
4. 若學生希望收看工作坊重溫連結並且需要獲取聽講證書，亦請填寫報名表以作登記。

學校名稱：

負責老師姓名：

聯絡電話：

電郵地址：

學校傳真：

(請用正楷)

遞交資料方式 (請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號)：

- 本校選擇使用Excel電子檔填寫報名資料 (若參加者多於5人，請優先選用此選項)
Excel表格下載網址：<https://bit.ly/4dW2CYT>，按左上「檔案」後選擇「下載」中的「Microsoft Excel」，請於填妥後將Excel表格之電子檔電郵至文聯會郵箱 (info@hkccda.org)
- 本校選擇使用以下表格填寫報名資料 (如表格不敷應用，請自行影印)
可參加場次：場次 1：2024年12月03日 (星期二) 16:30 - 17:45
場次 2：2024年12月07日 (星期六) 10:30 - 11:45 (幼稚園專場)
場次 3：2024年12月07日 (星期六) 13:00 - 14:15
場次 4：2024年12月10日 (星期二) 16:30 - 17:45

參加者姓名 請以中文正楷填寫， 方便製作聽講證書	身分 請刪去不適用者，及在括號內註明學生就讀年級， 如：F1 (中一)、P1 (小一)	參加場次 請填1/2/3/4， 可選多於一場	形式 請填✓號	
			實體	線上
1.	老師／家長／學生 (年級：)			
2.	老師／家長／學生 (年級：)			
3.	老師／家長／學生 (年級：)			
4.	老師／家長／學生 (年級：)			
5.	老師／家長／學生 (年級：)			

若未能抽中實體工作坊名額，將自動轉為線上觀看形式

校長簽署：_____

校長姓名：_____

日期：_____

學校印鑑：

活動二：「普通話電台名勝古蹟廣播劇比賽」參賽隊伍報名表

(請於 2025 年 1 月 10 日或之前以電郵或傳真方式報名)

1. 每校最多可派出 **5支** 參賽隊伍，學校可選擇使用Excel表格以電子檔形式填寫資料。
2. 比賽名額有限，先到先得。
3. 校長簽署及學校印鑑可於上傳比賽作品時(2月24日前)後補，請務必於報名截止日期前提交報名表。
4. 文聯會將於收妥報名表 / 作品後3個工作天內以電郵回覆確認。

學校名稱：

負責老師姓名：

聯絡電話：

電郵地址：

學校傳真：

(請用正楷)

遞交資料方式 (請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號)：

本校選擇使用Excel電子檔填寫報名資料 (請優先選用此選項)

Excel表格下載網址：<https://bit.ly/4dW2CYT>，按左上「檔案」後選擇「下載」中的「Microsoft Excel」，請於填妥後將Excel表格之電子檔電郵至文聯會郵箱 (info@hkccda.org)

本校選擇使用以下表格填寫報名資料 (如表格不敷應用，請自行影印)

第1隊			第2隊		
* 組別：初小 / 高小 / 中學			* 組別：初小 / 高小 / 中學		
	姓名	年級		姓名	年級
1.			1.		
2.			2.		
3.			3.		
4.			4.		
5.			5.		
參賽主題：			參賽主題：		

*請刪去不適用者

校長簽署：_____

校長姓名：_____

日期：_____

學校印鑑：

--

個人私隱政策聲明

香港中華文化發展聯合會（「本會」）致力保護與私人資料有關的個人私隱。因此，本會確保有關收集、使用、保存、轉移及查閱個人資料的政策及慣例完全符合香港特別行政區法律個人資料（私隱）條例（第486章）的規定。本會所收集的參加者個人資料將絕對保密，只有被授權的本會負責人和負責員工能夠查閱。在未取得參加者同意前或除法律要求外，所有參加者資料均不會通過任何途徑透露予他人。參加者有權向本會提出要求查核、更正或刪除其個人資料。

一、處理目的：

舉辦活動；作活動紀錄。

二、資料當事人類別：

本會舉辦（包括主辦、合辦及協辦等）的活動的參與者及相關人士。

三、資料種類：

因舉辦活動的需要，本會可能會收集及處理以下的個人資料。當中，有些資料可能是活動中必須收集的，有些則可能是由當事人自願選擇提供的。如有疑問，可向活動負責人瞭解。

1. 身份及聯絡資料：姓名、地址、電話號碼、傳真號碼、電郵地址、學歷、職業、職務、任職或就讀機構、以及倘有的未成年人之父母／監護人資料。
2. 活動資料：活動中涉及的聲音及影像（如照片、錄音、錄影）、活動表現、活動評估等。
3. 其他資料：其他和活動相關的資料。

*本會將於活動期間拍照或錄影以作紀錄，相片或影像亦會作公開展示或宣傳之用。本會擁有相片或影像的全部版權，並有權在本會及任何發布平台中發布、轉載活動。此外，相片或影像有機會錄入項目回顧影片，並將提供予語常會作宣傳及存檔用途。