

致 校長、普通話科／中文科／人文科／中史科／歷史科主任／老師：

誠邀參與「小嘴巴・說大道理——普通話電台傳統節日廣播劇比賽」（2025/26學年）

由香港中華文化發展聯合會（文聯會）主辦，語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及語文基金撥款的《小嘴巴・說大道理——普通話電台傳統節日廣播劇比賽》（2025/26學年）即將舉行。

上一學年舉辦的《小嘴巴・說大道理》累計吸引近100所中小學，近2,500名師生參加，反應熱烈，好評如潮。今屆活動將於2025年11月展開，內容包括「**普通話廣播劇訓練工作坊**」（共三節）及「**普通話電台傳統節日廣播劇比賽**」。一系列活動旨在為學界營造趣味盎然的學習環境，以增強學生的創作能力及普通話應用能力；鼓勵學生了解與自身生活息息相關的中國傳統節日，認識當中豐富的文化內涵，並從中學習德行情意，提升對中華文化興趣。

文聯會熱切期待 貴校師生（及家長）參與本活動。隨函附上活動詳情及報名表格，如 貴校有意報名參加，請填妥表格，分別於 **2025年11月21日**（工作坊報名）和 **2026年1月12日**（比賽報名）或之前透過電郵或傳真回覆文聯會（電郵：info@hkccda.org；傳真：2523 0220）。

如有垂詢，請致電2523 0800與文聯會秘書處林先生聯絡，或瀏覽文聯會網頁及活動網頁
www.hkccda.org  、[https://pthrdc.org/](http://pthrdc.org/) 。

敬請
教安

香港中華文化發展聯合會 主席



謹啓

2025年11月

《小嘴巴・說大道理——普通話電台傳統節日廣播劇比賽》（2025/26學年） 章 程

活動一：普通話廣播劇 訓練工作坊（共三場）

- 對 象：全港中小學師生、家長及公眾人士
- 語 言：普通話
- 形 式：線上線下混合模式進行（YouTube或Zoom直播，師生可選擇在學校課室或禮堂以同一賬號集體觀看，或在家獨立觀看。）
- 實體地點：九龍新蒲崗大有街1號勤達中心1505室（港鐵鑽石山站A2出口）
- 參加者可報名參加多於一場工作坊。
- 參加者將獲文聯會頒發電子版「聽講證書」。
- 歡迎出席實體工作坊，參加者將獲紀念品一份。

場 次	講 者	工作坊內容	日期及時間
1	周華梅老師 資深朗誦評判	聲臨其境——傳統節日廣播劇演繹	2025年11月25日（星期二） 下午 4 時 30 分至 5 時 45 分
2	諾敏博士 香港科技大學 語文教育中心講師	中國少數民族主要節日及相關文化、 詞匯、語音	2025年12月2日（星期二） 下午 4 時 30 分至 5 時 45 分
3	沈略老師 香港普通話研習社 導師	傳統節日廣播劇的敘事語言風格與 人物形象塑造	2025年12月9日（星期二） 下午 4 時 30 分至 5 時 45 分

*線上直播收看方式及連結將於工作坊舉辦前2個工作天以電郵通知負責老師 / 成功報名人士。

活動二：普通話電台傳統節日廣播劇 比賽

參加資格：

- 對象：全港中、小學生
- 組別：初小組（小一至小三）、高小組（小四至小六）及中學組（不分年級）
- 名額：各組別的參賽隊伍數目上限為150，名額以先報先得的方式分配
- 每所學校最多可派出5支隊伍，每支隊伍參賽人數上限為5人，即每所學校的參賽人數上限為25人。
- 每名參賽者只可代表一支隊伍作賽，不得同時代表其他隊伍。
- 參賽作品須未曾用於往屆比賽及其他任何校外比賽。

形 式：

- 比賽分為初賽和決賽。
- 參賽隊伍須於2026年1月12日（星期一）或之前完成比賽報名及提交參賽題目。
- 初賽階段，每支參賽隊伍須自選一個中國傳統節日，基於其起源、特色文化或相關故事創作一部普通話廣播劇，並傳達積極正面的價值觀及人生觀。各組別的廣播劇長度分別為（初小組及高小組）3至8分鐘、（中學組）5至10分鐘，若超時或不足，參賽作品在評審準則中故事內容一項最高只會獲20分。
- 參賽隊伍須於2026年2月24日（星期二）或之前，將廣播劇稿本和錄音電子檔（MP3格式）電郵至文聯會或上傳到本活動網站（<https://pthrdc.org/>），每隊於提交作品前，可有一次更換隊員或題目之機會；如有變更，務必以電郵通知本會。
- 各組別得分最高的15支隊伍將進入決賽，決賽隊伍將獲安排於新城廣播錄製比賽作品。
- 比賽作品經電台後期製作後，將於2026年4月至8月期間在新城廣播知訊台播放。
- 得獎隊伍將獲邀出席於2026年8月下旬舉行的頒獎典禮。

活動網站



<https://pthrdc.org/>

例子（僅供參考，非限定內容）：

序號	傳統節日	演繹角色	內容概要
1	春節	村民、年獸	演繹村民驅趕年獸的故事，介紹春節的由來和習俗。
2	中秋節	蘇東坡	演繹蘇東坡創作《水調歌頭》，帶出中秋節的文化價值。
3	端午節	屈原、楚國人民	改編屈原投江的歷史故事，帶出其正面價值觀。
4	長洲太平清醮	村民	演繹村民去除瘟疫的故事，介紹太平清醮的由來和習俗。
5	清明節	介子推、晉文公	以清明起源的介子推故事為藍本，帶出其忠誠無私。
6	元宵節	辛棄疾	演繹辛棄疾創作《青玉案·元夕》，帶出當中的家國情懷和孤高不俗。

備 註：

歡迎參賽隊伍選擇其他中國傳統節日為藍本。隊伍可在傳統節日的歷史故事基礎上稍作改編，以傳達符合現代社會的正面價值觀。

評審準則：

- 初小組、高小組、中學組：
 - 1) 故事內容 (30%)：廣播劇主題、劇情及結構完整度，各佔10%；
 - 2) 語音面貌 (30%)：字詞的發音準確度及語言流暢度，各佔15%；
 - 3) 演繹 (30%)：聲線、對白節奏及角色的鮮明度，各佔10%；以及
 - 4) 整體性 (10%)：具感染力及有統一風格。
- 初賽及決賽的評審準則相同。評審小組只就學生的演繹水準進行評分，特製聲效在初賽及決賽皆不予評分。評審小組將由香港普通話研習社導師及資深普通話老師組成。
- 參賽隊伍於截止日期前提交稿本及錄音，將在初賽中額外獲得 5 分，以示獎勵。
- 逾時提交的參賽作品，文聯會有權不予受理。

獎項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」，入圍決賽隊伍可獲頒發「入圍證書」。
- 各組別設有冠、亞、季軍各1名及優異、嘉許獎各3名。三甲學校將獲頒發獎盃，所有得獎學生可獲獎狀及書券：

- 初小組、高小組：

名次	書券
冠軍	\$2,000
亞軍	\$1,500
季軍	\$1,000
優異獎	\$600
嘉許獎	\$300

- 中學組：

名次	書券
冠軍	\$2,500
亞軍	\$2,000
季軍	\$1,500
優異獎	\$1,000
嘉許獎	\$500

- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最積極參與學校大獎」1名，按整體活動的參與率及參賽作品得分來評定，得獎學校可獲頒發獎盃。
- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最佳劇本大獎」1名，得獎隊伍可獲頒發獎狀。
- 獲獎隊伍的指導老師可獲「優秀指導老師獎」證書。

其他：

- 參與工作坊及比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

備註：

- 分數紙將不會派發給各隊伍，比賽結果將由評審團決定。於任何情況下，文聯會及評審團對比賽成績結果有最終決定權，參賽者/隊伍不得有異議。
- 所有已遞交的作品將自動授權本活動作教育及宣傳用途。文聯會擁有作品的全部版權，並有權在文聯會及任何其他平台上發布或轉載該作品。

活動三：頒獎典禮

- 頒獎典禮於2026年8月下旬舉行，所有得獎隊伍均獲邀出席。
- 若教育局宣布停課，頒獎典禮將取消，獎品改為由獲獎隊伍派授權人士前來文聯會會址領取。

活動日程表

日期	事項
2025年11月21日(五)	工作坊報名截止
2025年11月25日(二) 2025年12月2日(二) 2025年12月9日(二)	工作坊（共三場）
2026年1月12日(一)	比賽報名及提交參賽題目截止
2026年2月24日(二) 或之前	將廣播劇稿本及錄音電子檔（MP3 格式）電郵至文聯會（ info@hkccda.org ）或上傳到活動網站（ https://pthrdc.org/ ） <u>*文聯會將於收妥作品後3個工作日內以電郵回覆確認。若超過3天仍未收到確認郵件，請電郵或致電文聯會查詢。</u>
2026年3月中旬	於活動網站及以電郵形式公布各組入圍決賽名單
2026年4至5月	安排入圍決賽隊伍到電台進行錄音
2026年4至8月	比賽作品完成後期製作於電台陸續播出
2026年8月中旬	於活動網站公布得獎名單
2026年8月下旬	頒獎典禮

文聯會網站



<http://hkccda.org>

致 香港中華文化發展聯合會秘書處
電郵：info@hkccda.org 或 傳真：25230220

活動一：「普通話廣播劇訓練工作坊」報名表

(請於 2025 年 11 月 21 日或之前以電郵或傳真方式報名)

- 學校可選擇使用Excel表格以電子檔形式填寫資料。
- 歡迎出席實體工作坊，參加者將獲紀念品一份。
- 工作坊線上直播收看方式將於工作坊舉辦前 2 個工作天以電郵通知負責老師。
- 若學生希望獲取工作坊的重溫連結及申請聽講證書，亦請填寫報名表以作登記。

學校名稱：_____

負責老師姓名：_____ 聯絡電話：_____

電郵地址：_____ (請用正楷) 學校傳真：_____

遞交資料方式 (請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號)：

本校選擇使用Excel電子檔填寫報名資料 (若參加者多於5人，請優先選用此選項)

Excel表格下載網址：<https://bit.ly/4dW2CYT>，按左上「檔案」後選擇「下載」中的「Microsoft Excel」，請於填妥後將Excel表格之電子檔電郵至文聯會郵箱 (info@hkccda.org)

本校選擇使用以下表格填寫報名資料 (如表格不敷應用，請自行影印)

可參加場次：場次 1：2025年11月25日 (星期二) 下午 4 時 30 分至 5 時 45 分

場次 2：2025年12月2日 (星期二) 下午 4 時 30 分至 5 時 45 分

場次 3：2025年12月9日 (星期二) 下午 4 時 30 分至 5 時 45 分

參加者姓名 請以中文正楷填寫， 方便製作聽講證書	身 分 請刪去不適用者，及在括號內註明學生就讀年級， 如：F1 (中一)、P1 (小一)	參加場次 請填 1 / 2 / 3 可選多於一場	形式 請填✓號	
			實體	線上
1.	老師／家長／學生 (年級：)			
2.	老師／家長／學生 (年級：)			
3.	老師／家長／學生 (年級：)			
4.	老師／家長／學生 (年級：)			
5.	老師／家長／學生 (年級：)			

校長簽署：_____

學校印鑑：_____

校長姓名：_____

日期：_____

致 香港中華文化發展聯合會秘書處
電郵：info@hkccda.org 或 傳真：25230220

活動二：「普通話電台傳統節日廣播劇比賽」參賽隊伍報名表

(請於 2026年1月12日或之前以電郵或傳真方式報名)

1. 每校最多可派出 **5支** 參賽隊伍，學校可選擇使用Excel表格以電子檔形式填寫資料。
2. 比賽名額有限，先到先得。
3. 請務必於報名截止日期前提交報名表，校長簽署及學校印鑑可於上傳比賽作品時（2026年2月24日前）後補。
4. 文聯會將於收妥報名表及作品後3個工作天內以電郵回覆確認。

學校名稱：

負責老師姓名：

聯絡電話：

電郵地址：

(請用正楷)

學校傳真：

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：

本校選擇使用Excel電子檔填寫報名資料（請優先選用此選項）

Excel表格下載網址：<https://bit.ly/4dW2CYT>，先按左下「比賽報名表格」，然後按左上「檔案」後選擇「下載」中的「Microsoft Excel」，請於填妥後將Excel表格之電子檔電郵至文聯會郵箱（info@hkccda.org）

本校選擇使用以下表格填寫報名資料（如表格不敷應用，請自行影印）

第1隊			第2隊		
*組別：初小 / 高小 / 中學			*組別：初小 / 高小 / 中學		
	姓 名	年 級		姓 名	年 級
1.			1.		
2.			2.		
3.			3.		
4.			4.		
5.			5.		
參賽主題：			參賽主題：		

*請刪去不適用者

校長簽署：_____

學校印鑑：

校長姓名：_____

日 期：_____

個人私隱政策聲明

香港中華文化發展聯合會（「本會」）致力保護與私人資料有關的個人私隱。因此，本會確保有關收集、使用、保存、轉移及查閱個人資料的政策及慣例完全符合香港特別行政區法律個人資料（私隱）條例（第486章）的規定。本會所收集的參加者個人資料將絕對保密，只有被授權的本會負責人和負責員工能夠查閱。在未取得參加者同意前或除法律要求外，所有參加者資料均不會通過任何途徑透露予他人。參加者有權向本會提出要求查核、更正或刪除其個人資料。

一、處理目的：

舉辦活動；作活動紀錄。

二、資料當事人類別：

本會舉辦（包括主辦、合辦及協辦等）的活動的參與者及相關人士。

三、資料種類：

因舉辦活動的需要，本會可能會收集及處理以下的個人資料。當中，有些資料可能是活動中必須收集的，有些則可能是由當事人自願選擇提供的。如有疑問，可向活動負責人瞭解。

1. 身份及聯絡資料：姓名、地址、電話號碼、傳真號碼、電郵地址、學歷、職業、職務、任職或就讀機構、以及倘有的未成年人之父母／監護人資料。
2. 活動資料：活動中涉及的聲音及影像（如照片、錄音、錄影）、活動表現、活動評估等。
3. 其他資料：其他和活動相關的資料。

*本會將於活動期間拍照或錄影以作紀錄，相片或影像亦會作公開展示或宣傳之用。本會擁有相片或影像的全部版權，並有權在本會及任何發布平台中發布、轉載活動。此外，相片或影像有機會錄入項目回顧影片，並將提供予語常會作宣傳及存檔用途。