

主辦：



香港教育工作者聯會  
Hong Kong Federation of Education Workers

支持及撥款：



## 2023/24 至 2024/25 學年 全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽 比賽章程

「全港中小學虛擬實境普通話朗誦大賽」以「雅言承傳文化，正向維繫大家」作為承傳中華文化、提升普通話能力的理念，啟發學生透過融匯詩詞朗誦及科技元素，以嶄新形式將普通話運用及中國文化特色場景創新結合，以影片帶來語言及影像藝術的沉浸式體驗。

學生拍攝虛擬實境(VR)360度朗誦短片參賽，有助提升資訊科技素養、表達能力和表演技巧；通過普通話朗誦的情與聲表達，深化對普通話及中華文化內涵的認識與理解，鼓勵學生發揮創意，成為推廣普通話及中華文化的佼佼者。

主辦：香港教育工作者聯會

支持及撥款：語文教育及研究常務委員會（語常會）、語文基金

主題：正向教育

對象：全港中學生及高小學生

費用：全免

形式：個人（每位參賽學生需由一位老師作指導）

組別：小學：高小組（小四至小六）

中學：初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）

獎項：得獎學生將獲獎杯及獎狀。獎項如下：

- (1) 冠、亞、季軍：各一名
- (2) 最佳創意獎：一名
- (3) 最喜愛短片獎：五名
- (4) 優異獎：十名

截止報名日期：2024年4月19日（五）

截止上傳參賽短片日期：2024年5月20日（一）

報名方式：登入 <https://bit.ly/3NKz1XO> 或掃描右邊二維碼，於網上報名。

參賽報名二維碼



遞交短片方式：參賽短片上傳鏈結將於報名後再經本會電郵提供。

主辦：

支持及撥款：

比賽形式：

參賽者將透過拍攝並提交**1段虛擬實境(VR)360度**的普通話朗誦短片參賽。參賽者必須選擇其中一篇主辦方提供的誦材進行朗誦，誦材詳見附錄一。選擇參賽短片的拍攝場地需考慮以下因素：

1. 切合詩詞的內容
2. 有助傳遞詩詞所蘊含的思想
3. 有助傳達詩詞作者的感情與情懷

短片作品規格：

短片時長	高小組（2分鐘內）、初中組及高中組（5分鐘內）
短片格式	MP4
解像度及建議畫面比例	5.7K (2:1) 5760 x 2880 / 4K (2:1) 3840 x 1920
影片大小	<1GB
影片位元率	<120Mbps
聲音位元率	<512kbps
幀率	25-50Fps

評分準則：

評判將根據參賽者的整體朗誦藝術表現作出評分，亦考慮下列各方面的表現：

普通話發音（40%）	準確度、清晰度
表達技巧（30%）	流暢度、情感投入、肢體語言配合
短片內容（10%）	切合主題
拍攝及後期製作（10%）	剪接技巧、音效效果（包括音效及背景音樂）
創意（10%）	創新性（如視覺效果、影片場景、服飾及道具等）

1. 短片必須為**虛擬實境(VR)360度**影片。
2. 請注意短片作品需清晰聽到演出學生的聲音。
3. 短片開始時，必須先清晰顯示出參賽學校名稱、學生名稱及參選組別。
4. 鏡頭須正面拍攝，片段中需要清晰顯示演出學生的面容。
5. 短片時長如超出時限，參賽者之成績會受影響。
6. 參賽者必須站立，所有誦材必須背誦。
7. 參賽者自行決定是否加入音效或背景音樂。
8. 後期製作只限剪接、加入音效或背景音樂及於影片開始時顯示參賽資料。

主辦：

支持及撥款：

### 備註

#### 提交參賽作品

1. 參賽學生不可遞交多於一份作品。參賽短片需於截止上傳參賽短片日期或之前上傳，上傳鏈結將經本會電郵提供。
2. 參賽短片計劃會經本會再上傳至網上作推廣和獎項評審之用。
3. 參賽學生於 2024 年 5 月 6 日中午 12 時或之前提交短片可額外獲得 1 分，以作獎勵。逾時提交的參賽作品，主辦方有權不予受理。
4. 所有參賽影片只可提交一次，不可重新遞交。

#### 比賽相關活動

1. 360 短片製作及 VR 原理工作坊（2024 年 3 月 16 日（六））：由專業導師進行教學示範和講解，參加者自由選擇是否出席【參加者必須要按照所屬組別出席指定時段的工作坊，每次 1.5 小時】；倘若可以出席，參加者請於報名表中報名。
2. 【已完成】普通話朗誦技巧工作坊（網上重溫）：  
([https://youtu.be/OzTH4LPluCs?si=R\\_VjoXNB\\_IWQ0IRR](https://youtu.be/OzTH4LPluCs?si=R_VjoXNB_IWQ0IRR))
3. 【已完成】簡介會（網上重溫）：介紹比賽詳情、評分準則和活動安排等資訊。  
([https://www.youtube.com/watch?v=tUOzg4X\\_Ou4](https://www.youtube.com/watch?v=tUOzg4X_Ou4))
4. 得獎學生將參與學生朗誦短片 VR 放映會，以實體形式向公眾介紹朗誦，並讓公眾學會如何欣賞朗誦作品，主辦方將安排以傳統及 VR 方式放映得獎學生短片，活動詳情將稍後公佈。
5. 得獎學生將獲邀出席實體形式的頒獎禮。



主辦：

支持及撥款：

### 比賽條款及細則

1. 參賽學生一旦提交作品參賽，將被視為同意並接納下列條款及條件，未能符合者可能會被取消參賽資格。
2. 參賽作品必須是原創，不得抄襲或改編，違規參賽學生將取消參賽資格。
3. 參賽作品不可含有色情、暴力、違法或帶惡意或歧視成分，違規學生將被取消參賽資格。
4. 參賽作品必須從未於任何媒體發佈（包括印刷和電子媒體），如有任何與作品有關的版權問題，參賽學生需要負上所有責任。
5. 語文教育及研究常務委員會及香港教育工作者聯會擁有所有參賽作品之使用、播放、轉載及剪輯之權利，無需進一步付款或通知。
6. 參賽即表示參賽學生同意主辦方及撥款機構將姓名、肖像、聲音、劇本、視頻、音頻、表演等信息用於任何媒體的發佈及宣傳。
7. 參賽學生必須符合主辦方設定資格之組別。如有違規者，將被取消參賽及得獎資格。
8. 所有參賽學生所提供的個人資料僅供是次比賽之用。主辦機構將按《個人資料（私隱條例）》管理收集所得的個人資料。
9. 評審結果以評判之決定為準，參賽者不得異議。香港教育工作者聯會保留是次比賽一切最終決定之權利。
10. 如主辦機構相信有參賽者違反任何此活動的相關細則及條款的行為，主辦機構將保留隨時取消其參賽及獲獎資格的權利，是次比賽亦不設任何上訴機制。如有任何爭議，香港教育工作者聯會將保留最終決定權。

主辦：



香港教育工作者聯會  
Hong Kong Federation of Education Workers

支持及撥款：



SCOLAR LANGUAGE FUND  
語常會 語文基金



## 附錄一

參賽者必須使用主辦方提供的誦材，根據所屬組別提供的五首詩詞中選一首作賽。

誦材列表

### 高小組（P4 – P6）誦材

#### （1）山居秋暝 作者：王維

空山新雨後，天氣晚來秋。  
明月松間照，清泉石上流。  
竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。  
隨意春芳歇，王孫自可留。

#### （2）春望 作者：杜甫

國破山河在，城春草木深。  
感時花濺淚，恨別鳥驚心。  
烽火連三月，家書抵萬金。  
白頭搔更短，渾欲不勝簪。

#### （3）送友人 作者：李白

青山橫北郭，白水繞東城。  
此地一為別，孤蓬萬里征。  
浮雲游子意，落日故人情。  
揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。

主辦：



香港教育工作者聯會  
Hong Kong Federation of Education Workers

支持及撥款：



SCOLAR LANGUAGE FUND  
語常會 語文基金



#### (4) 漁歌子 作者：張志和

西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。  
青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。

#### (5) 長相思 作者：白居易

汴水流，泗水流，流到瓜州古渡頭。吳山點點愁。  
思悠悠，恨悠悠，恨到歸時方始休。月明人倚樓。

主辦：



香港教育工作者聯會  
Hong Kong Federation of Education Workers

支持及撥款：



SCOLAR LANGUAGE FUND  
語常會 語文基金



## 初中組 (S1 – S3) 誦材

### (1) 客至 作者：杜甫

舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。  
花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。  
盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。  
肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。

### (2) 過零丁洋 作者：文天祥

辛苦遭逢起一經，干戈寥落四周星。  
山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐灘頭說惶恐，零丁洋裏嘆零丁。  
人生自古誰無死？留取丹心照汗青。

### (3) 錦瑟 作者：李商隱

錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。  
莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。  
滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。  
此情可待成追憶？只是當時已惘然。

主辦：



香港教育工作者聯會  
Hong Kong Federation of Education Workers

支持及撥款：



SCOLAR LANGUAGE FUND  
語常會 語文基金



#### (4) 月下獨酌 作者：李白

花間一壺酒，獨酌無相親。  
舉杯邀明月，對影成三人。  
月既不解飲，影徒隨我身。  
暫伴月將影，行樂須及春。  
我歌月徘徊，我舞影零亂。  
醒時同交歡，醉後各分散。  
永結無情遊，相期邈雲漢。

#### (5) 水調歌頭 作者：蘇軾

丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇，兼懷子由。  
明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。我欲乘風歸去，  
又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間？  
轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，  
月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

主辦：

支持及撥款：

## 高中組（S4 – S6）誦材

### （1）讀山海經 作者：陶淵明

孟夏草木長，遶屋樹扶疎。  
眾鳥欣有託，吾亦愛吾廬。  
既耕亦已種，時還讀我書。  
窮巷隔深轍，頗迴故人車。  
歡然酌春酒，摘我園中蔬。  
微雨從東來，好風與之俱。  
汎覽周王傳，流觀山海圖。  
俯仰終宇宙，不樂復何如？

### （2）古柏行 作者：杜甫

孔明廟前有老柏，柯如青銅根如石。  
霜皮溜雨四十圍，黛色參天二千尺。  
君臣已與時際會，樹木猶為人愛惜。  
雲來氣接巫峽長，月出寒通雪山白。  
憶昨路繞錦亭東，先主武侯同閼宮。  
崔嵬枝幹郊原古，窈窕丹青戶牖空。  
落落盤踞雖得地，冥冥孤高多烈風。  
扶持自是神明力，正直原因造化功。  
大廈如傾要梁棟，萬牛回首丘山重。  
不露文章世已驚，未辭翦伐誰能送？  
苦心豈免容螻蟻，香葉終經宿鸞鳳。  
志士幽人莫怨嗟：古來材大難為用。

主辦：



香港教育工作者聯會  
Hong Kong Federation of Education Workers

支持及撥款：



SCOLAR LANGUAGE FUND  
語常會 語文基金



### (3) 將進酒 作者：李白

君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。  
君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。  
天生我材必有用，千金散盡還復來。  
烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。  
岑夫子，丹丘生，將進酒，君莫停。

與君歌一曲，請君為我傾耳聽。  
鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不用醒。  
古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名。  
陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡譔。  
主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。

五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

### (4) 滿江紅 作者：岳飛

怒髮衝冠，憑闌處、瀟瀟雨歇。  
抬望眼、仰天長嘯，壯懷激烈。  
三十功名塵與土，八千里路雲和月。  
莫等閒、白了少年頭，空悲切。  
靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅！

駕長車、踏破賀蘭山缺。  
壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。  
待從頭、收拾舊山河，朝天闕。

主辦：



香港教育工作者聯會  
Hong Kong Federation of Education Workers

支持及撥款：



SCOLAR LANGUAGE FUND  
語常會 語文基金



## (5) 沁園春 長沙 作者：毛澤東

獨立寒秋，湘江北去，橘子洲頭。

看萬山紅遍，層林盡染；漫江碧透，百舸爭流。

鷹擊長空，魚翔淺底，萬類霜天競自由。

悵寥廓，問蒼茫大地，誰主沉浮？

攜來百侶曾游，憶往昔崢嶸歲月稠。

恰同學少年，風華正茂；書生意氣，揮斥方遒。

指點江山，激揚文字，冀土當年萬戶侯。

曾記否，到中流擊水，浪遏飛舟？